

Bibliografia 2001

2001: [VOLUMI](#) | [SAGGI](#) | [ARTICOLI](#)

*I titoli contrassegnati da [A] costituiscono integrazioni rispetto alla Bibliografia edita in "Annali di Storia di Firenze".
Dei volumi contrassegnati da * si dà una descrizione analitica nella sezione SAGGI*

VOLUMI E TESI DI DOTTORATO

- Absalom, R. (a cura di), *Gli alleati e la ricostruzione in Toscana (1944-1945). Documenti anglo-americani. II*, Firenze, Olschki, 2001
- Addington Symonds, J., *The life of Michelangelo Buonarroti: based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2001
- * Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Atti del convegno (Siena 1997), Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001
- Ajello, A. (a cura di), *Le pergamene dell'Archivio arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco*, introduzione di G. Aranci, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001
- Alfani, V. (a cura di), *Bullettins des lois. Deliberazioni della Giunta toscana: n. 79 settembre e novembre 1808, n. 128 gennaio 1809*, Vignola (MO), Vaccari, 2001
- Arcuri, A., Fabri, M.C., *Palazzo Roffia: una dimora filosofale a Firenze*, Firenze Maurizio Mannelli Editore, 2001
- Artusi, L., *Gli antichi ospedali a Firenze*, Firenze, Semper, 2001
- Azzetta, L. (a cura di), *Ordinamenti, provvisori e riformazioni del Comune di Firenze volgarizzati da Andrea Lancia (1355-1357)*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere e arti, 2001
- Bacci, G., Ricci, E., *Le barricate di Scandicci: 28 febbraio-2 marzo 1921*, Scandicci (FI), Comune di Scandicci, 2001
- Bacci, M., Fiaschi, F., *Archeologia a Scandicci. Vent'anni di ricerche sul territorio*, Firenze, Aletheia, 2001
- Baldinucci, G., *Quaderno. Peste, guerra e carestia nell'Italia del Seicento*, a cura di B. Dooley, Firenze, Polistampa, 2001
- Baldry Becattini, F., *Il crocifisso di Pietro Tacca a Settignano: restauro di un'inedita cartapesta policroma*, Firenze, Mandragora, 2001
- Ballini, P.L., *Fiorentini del Novecento. I*, Firenze, Polistampa, 2001
- Balzanetti Steiner, G., *Firenze disegnata. Le strade da porta a porta nella successione delle mura urbane = Florence in drawings. The streets from gate to gate following the order of the city walls*, prefazione di G. Fanelli, Firenze, Alinea, 2001
- Balzanetti Steiner, G., *Tra città e fiume: i Lungarni di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Bardeschi Ciulich, L., Ragionieri, P. (a cura di), *Vita di Michelangelo*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Mandragora, 2001
- Barsanti, D., Bonelli Conenna, L., Rombai, L. (a cura di), *Le carte del Granduca: la Maremma dei Lorena attraverso la cartografia*, Grosseto, Biblioteca Chelliana, 2001
- Bartoloni, V., Mennucci, A., *L'immagine e la parola: Piero Santi e l'arte a Firenze dal 1950 al 1975*, San Gimignano (SI), Comune di San Gimignano, 2001
- Ben-Aryeh Debby, N., *Renaissance Florence in the rhetoric of two popular preachers: Giovanni Dominici*

(1356-1419) and Bernardino da Siena (1380-1444), Turnhout, Brepols, 2001

- Bencistà, A., *Vocabolario del vernacolo fiorentino con gli esempi delle principali voci da Dante a Benigni*, presentazione di M. Hagge, Firenze, Libreria Chiari, 2001
- * Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, 2 voll., Firenze, Olschki, 2001
- Bernardini, M. (a cura di), *Medicea Volumina. Legature e libri dei Medici nella Biblioteca universitaria di Pisa*, Pisa, ETS, 2001
- Bertani, L. (a cura di), *Il Museo Horne: una casa fiorentina del Rinascimento*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2001
- Bertani, L., Trotta, G., *Un balcone sulla città e sul fiume: Sant'Agostino e Santa Cristina sulla Costa a Firenze*, Livorno, Sillabe, 2001
- Bertocci, S., Lucchesi, L., *Villa Arrivabene. Affreschi di città, fortezze e condottieri in una villa fiorentina*, Firenze, Meridiana, 2001
- Bianchi, G., *Michelangelo e il nipote*, Firenze, Le Lettere, 2001
- Bianchi, R., *Bocci-Bocci. I tumulti annonari nella Toscana del 1919*, Firenze, Olschki, 2001
- Bleattler, H. R., *Adoration of the Medici: Fifteenth Century Construction of a Princely Identity through the Expropriation of Magian Iconography*, Ph. D., Florida State University, 2001

- Boccaccio, G., *Famous Women*, edited and translated by V. Brown, London, Harvard University Press, 2001

- Borgherini, M., *Disegno e progetto nel cantiere medievale: esempi toscani del XIV secolo*, Venezia, Marsilio, 2001
- Borghini, V., *Annotazioni sopra Giovanni Villani*, a cura di R. Drusi, Firenze, Accademia della Crusca, 2001
- Borgioli, M. (a cura di), *Una città e i suoi amministratori. Fiesole 1865/2001*, Firenze, Polistampa, 2001
- * Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001
- * Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV. L'Ottocento*, Firenze, Giunti, 2001
- Branca, M., Caputo, A., Sisi, C., *Arti applicate a Firenze. 1930-1960: il restauro degli affreschi della G.I.L. per il Museo delle Pagliere*, Firenze, Polistampa, 2001

- Brown, D.A. [et al.], *Virtue & beauty: Leonardo's Ginevra de' Benci and Renaissance portraits of women*, Washington (DC – USA), National Gallery of Art, 2001

- Bruni, L., *History of the Florentine People. Volume I, Books I-IV*, edited and translated by J. Hankins, London, Harvard University Press, 2001
- Burmeister, J., *Arnold Böcklin (1827-1901). L'Arcadia, omaggio fiorentino*, Livorno, Sillabe, 2001
- Cabrini, A. M., *Un'idea di Firenze. Da Villani a Guicciardini*, Roma, Bulzoni, 2001
- Cadogan, J. K., *Domenico Ghirlandaio: Artist and Artisan*, New Haven, Yale University Press, 2001
- Cagianelli, F., Campana, R., *La Toscana e il Novecento*, Catalogo della mostra (Crespina 2001), Pisa, Pacini, 2001
- Caglioti, F., *Donatello e i Medici: storia del David e della Giuditta*, Firenze, Olschki, 2001

- Callard, M. C., «*Storia patria*», *histoire, pouvoir et société à Florence au XVIIe siècle*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001

- Camerota, F. (a cura di), *Nel segno di Masaccio. L'invenzione della prospettiva*, Catalogo della mostra (Firenze 2001-2002), Firenze, Giuntina, 2001
- Canali, F., Galati, V. (a cura di), *Cesare Bazzani (1873-1939) e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: nuovi studi e documenti*, Atti del colloquio (Firenze 1997), Firenze, Bonechi, 2001
- Caneva, C. (a cura di), *Masaccio. Il trittico di San Giovenale e il primo '400 fiorentino*, Milano, Motta, 2001
- Canfora, D., *La controversia di Poggio Bracciolini e Guarino Veronese su Cesare e Scipione*, Firenze, Olschki, 2001

- Cantor, N. F., *In the wake of the plague: the black death and the world it made*, New York, The Free Press, 2001

- Capetta, F. (a cura di), *L'archivio postunitario del Comune di Sesto Fiorentino*, Firenze, Olschki, 2001
- Capobianco, M., *La nuova stazione di Firenze: storia di un progetto*, Torino, Testo & Immagine, 2001
- Capodarca, V., *Gli alberi monumentali di Firenze e provincia*, Firenze, Edifir, 2001

- Cardini, F., *Les rois mages de Benozzo au Palais Médicis*, préface de C. Acidini Luchinat, avec un article de L. Ricciardi, Firenze, Mandragora, 2001

- Carlini, S., Mercanti, L., Straffi, G., *I Palazzi. I. Arte e Storia degli edifici civili di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Carlotti, M., Cattolico, M., *L'uomo che lavora. Il ciclo delle formelle del Campanile di Giotto*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001
- Caverni, R., *Voci e modi nella Divina Commedia dell'uso popolare toscano*, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001 (anastatica dell'edizione Firenze, Giusti, 1877)

- Celenza, C. S., *Piety and Pythagoras in Renaissance Florence: the Symbolum Nesianum*, Leiden, Brill, 2001

- Chiarini, M. (a cura di), *Palazzo Pitti. Tutti i musei, tutte le opere*, Livorno, Sillabe, 2001
- Chiavoni, L., Ferlisi, G., Grassi, M.V. (a cura di), *Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, Firenze, Olschki, 2001
- Ciampi, A., *La paglia da cappello in Val di Pesa*, San Casciano Val di Pesa (FI), Centro studi storici della Val di Pesa, 2001
- Ciampini, D., Nutini, R., Savorelli, A., *Il Palazzo del Podestà al Galluzzo*, Firenze, Semper, 2001
- Ciatti, M., Seidel, M. (a cura di), *Giotto. La croce di Santa Maria Novella*, Firenze, Edifir, 2001
- * Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II. Il Rinascimento*, Firenze, Le Monnier, 2001
- Cinti, T., Lazzeretti, L., *La valorizzazione economica del patrimonio artistico delle città d'arte: il restauro artistico a Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2001

- Comeford, K.M., *Ordaining the catholic Reformation. Priests and seminary pedagogy in Fiesole: 1575-1675*, Firenze, Olschki, 2001

- Comune di Firenze – Assessorato alla Cultura (a cura di), *La Sala dei Gigli in Palazzo Vecchio = The Sala dei Gigli in the Palazzo Vecchio*, Firenze, Comune di Firenze, 2001
- Conti, F., *Cultura civica e patriottismo: storia della Fratellanza militare di Firenze, 1878- 1967*, Venezia,

- Marsilio, 2001
- Coppellotti, A., Bietti, M. (a cura di), *Casa Martelli a Firenze: dal rilievo al museo*, Firenze, Edifir, 2001
 - Corsi, P.L., *Settimello: frammenti di storia dell'archivio della prioria di S. Lucia*, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001
 - Daneloni, A., *Alessandro Poliziano e il testo dell'«Institutio oratoria»*, Messina, Università di Messina, 2001
 - De Gramatica, M.R., Sebreghondi, L. (a cura di), *Congregazione dei Buonomini di San Martino: archivio storico = Confraternity of the Buonomini di S. Martino: historical archive*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2001
 - Demartis, G., *San Jacopo di Ripoli: progetto per uno «Stato terzo delle dame» e i conservatori nella Toscana leopoldina*, Firenze, L'Autore libri, 2001
 - De Minicis, E., Guidoni, E. (a cura di), *Case e torri medievali. II. La città, le torri e le case: indagine sui centri dell'Italia comunale (sec. XI-XV). Toscana, Lazio, Umbria*, Atti del convegno (Città della Pieve 1996), Roma, Kappa, 2001
 - Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001
 - Dini, B., *Manifattura, commercio e banca nella Firenze medievale*, Firenze, Nardini, 2001
 - * Eisenbichler, K. (edited by), *The Cultural Politics of Duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate Publishing Ltd, 2001
-
- Elger, D. (edited by), *Gerhard Richter: Florence*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2001
-
- Falletti, F., Meucci, R., Rossi Rognoni, G. (a cura di), *La musica e i suoi strumenti: la collezione granducale del Conservatorio Cherubini*, Firenze, Giunti, 2001
 - Fanelli, G., *L'anima dei luoghi: la Toscana nella fotografia stereoscopica*, Firenze, Mandragora, 2001
 - Ferri, C., *La Valle rossa: cronache del movimento operaio dell'antifascismo della resistenza nella valle del Bisenzio*, Prato, Pentalinea, 2001
 - Florida, A. (a cura di), *Beni culturali in Toscana: politiche, esperienze, strumenti*, Milano, Franco Angeli, 2001
 - Follesa, S., *Osmannoro Modern: architettura, scultura, pittura*, Siena, Alsaba, 2001
 - Fossi, G., *Galleria degli Uffizi: arte, storia, collezioni*, Firenze, Giunti, 2001
 - Fragnito, G., Miegge, M., *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, Firenze, Sismel, 2001
-
- Franklin, D., *Painting in Renaissance Florence, 1500-1550*, New Haven-London, Yale University Press, 2001
-
- Fumagalli, E., Rossi, M., Spinelli, R. (a cura di), *L'arme e gli amori: la poesia d'Ariosto, Tasso e Guarini nell'arte fiorentina del Seicento*, Livorno, Sillabe, 2001
 - Gabinetto G.P. Vieusseux – Consolato di Svizzera a Firenze – Fondazione Romualdo Del Bianco, *Isola delle anime*, fotografie di D. Ricci, testi di F. Maraini, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Polistampa, 2001
 - Galluzzi, P. (a cura di), *Scienziati a corte: l'arte della sperimentazione nell'Accademia galileiana del Cimento (1656-1667)*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Livorno, Sillabe, 2001
 - * Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001
 - Garfagnini, G.C. (a cura di), *Una città e il suo profeta: Firenze di fronte al Savonarola*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Sismel, 2001
 - Gargiulo, P. (a cura di), *«Lo stupor dell'invenzione». Firenze e la nascita dell'opera*, Firenze, Olschki, 2001

- * Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. III. «Cantate Domino». Musica nei secoli per il Duomo di Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001
- Gasperowicz, W., Talalay, M. (a cura di), *Memorie del conte Michail Dmitrievitch Bouturline*, Lucca, Pacini Fazzi, 2001
- Gaudio, A., *Educazione e scuola nella Toscana dell'Ottocento: dalla Restaurazione alla caduta della Destra*, Brescia, La Scuola, 2001
- Ghisalberti, A., *Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri*, Milano, Vita e Pensiero, 2001
- Giannelli, L. (a cura di), *Il Giglio di Firenze*, Firenze, Sacramax, 2001
- *Giardini di Toscana*, Firenze, Edifir, 2001
- *Giotto: la Croce di Santa Maria Novella*, Firenze, Edifir, 2001
- Giusti, G., Capponi, G., *Proverbi toscani*, Roma, Newton & Compton, 2001
- Godoli, E., *Architetture del Novecento: la Toscana*, Firenze, Polistampa, 2001
- Grandi, M., Nistri, M. (a cura di), *L'altra città: i luoghi della cultura operaia, del solidarismo e del mutuo soccorso a Firenze tra il XIX e XX secolo*, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 2001
- Gregori, M. (a cura di), *Storia delle Arti in Toscana: il Seicento*, Firenze, Edifir, 2001
- Guarducci, G., *Annali dei Marescotti tipografi editori di Firenze (1563-1613)*, Firenze, Olschki, 2001
- Guerrini, S., *I Chini all'Antella: opere di Dario, Galileo, Leto, Tito Chini e manifattura fornaci San Lorenzo nel cimitero monumentale della Confraternita di Misericordia*, Antella (FI), Veneranda confraternita di Misericordia di Santa Maria all'Antella, 2001

- Haines, M. (edited by), *Santa Maria del Fiore. The Cathedral and its Sculpture*, Acts of the Symposium for the VII Centenary of the Cathedral of Florence (Florence 1997), Fiesole (FI), Cadmo, 2001

- Hale, J. R., *Florence and the Medici*, London, Phoenix, 2001 (new edition)

- Hirdt, W., *Giovanni Bellinis Allegoria sacra*, Tübingen, Stauffenburg, 2001
- Hoshino, H., *Industria tessile e commercio internazionale nella Firenze del tardo Medioevo*, a cura di F. Franceschi, S. Tognetti, Firenze, Olschki, 2001
- * Innocenti, A., Verdon, T. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. I. La Cattedrale e la città*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001
- * Innocenti, A., Verdon, T. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. II. La Cattedrale come spazio sacro. Saggi sul duomo di Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001

- Jacks, Ph., Caferro, W., *The Spinelli of Florence. Fortunes of a Renaissance Merchant family*, University Park, University of Pennsylvania Press, 2001

- Jacobsen, W., *Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance*, München, Dt. Kunstverlag, 2001

- Kaye, H., *Andrea del Sarto: the Botti Madonna*, London, St James's Square Publishing Ltd in association with Courtauld Institute of Art, 2001

- King, R., *Brunelleschi's dome: the story of the great cathedral in Florence*, London, Pimlico, 2001

- King, R., *La cupola di Brunelleschi. La nascita avventurosa di un prodigio dell'architettura e del genio che lo ideò*, Milano, Rizzoli, 2001

- Kirkendale, W., *Emilio De' Cavalieri «Gentiluomo romano»: his life and letters, his role as superintendent of all the arts at the Medici court, and his musical compositions: with Addenda to l'Aria di Fiorenza and the Court musicians in Florence*, Firenze, Olschki, 2001
- Krämer, T., *Die grosse Kuppel von Florenz: ein Führer zu dem architektonischen Meisterwerk des Filippo Brunelleschi*, Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus, 2001
- *L'identità religiosa di Firenze nel Novecento. Memoria e dialogo*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lanuzza, S., *Firenze degli scrittori del Novecento*, Napoli, A. Guida, 2001
- La Pira, G., *Il sogno profetico del Giubileo. Testi e riflessioni per gli Anni Santi 1925, 1950, 1975*, Firenze, Polistampa, 2001
- Laschi, G., *Tutti rossi come il fuoco. Storia del Partito Comunista a Pontassieve*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lastri, M., *Ricerche sull'antica e moderna popolazione della città di Firenze per mezzo dei registri del Battistero di San Giovanni: dal 1451 al 1774*, Firenze, Le Lettere, 2001 (anastatica a cura di C. A. Corsini dell'edizione Firenze, Cambiagi, 1775)
- Lattes, W., *Hitler ordinò: «Distruggete Firenze». Breve storia dell'arte in guerra*, Firenze, Sansoni, 2001
- Lazzi, G., *I colori del divino*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lew, D., *Firenze: acquerelli di un viaggio*, Firenze, Mandragora, 2001
- Litta Medri, M., *Palazzo Capponi sul lungarno Guicciardini e gli affreschi restaurati di Bernardino Poccetti*, Firenze, Centro Di, 2001
- Luti, G. (a cura di), *Lacerba 1913-1915*, Firenze, Vallecchi, 2001

- Mac Cracken, R., *The dedication inscription of the Palazzo del Podestà in Florence. With a walking tour to the monuments*, Firenze, Olschki, 2001

- Maffei, R. (a cura di), *Storie di casa Rucellai*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, G. Pratesi, 2001
- Magherini, S., Manghetti, G. (a cura di), *Scherzi di gioventù e d'altre età: album Palazzeschi (1885-1974)*, Firenze, Polistampa, 2001
- Magini, A. (a cura di), *Giovanni Bardi, gli Intermedi del 1589 e il neoplatonismo nel secondo Cinquecento*, Atti del colloquio (Badia di Montepiano-Vernio 2000), Parigi, Les belles lettres, 2001
- Mallardi, E. (a cura di), *Lastra a Signa: arte e natura alle porte di Firenze*, Firenze, Tosca, 2001
- Manetti, M., Fantoli, M., *Firenze: un sogno a colori*, Firenze, Mandragora, 2001
- Manghetti, G., *Il Papa a Firenze nella notte di Natale*, Firenze, Falciani, 2001
- * Marchegiani Jones, I., Haeussler, T. (edited by), *The poetics of Place. Florence Imagined*, Firenze, Olschki, 2001

- Marciak, D., *La place du prince: perspective et pouvoir dans le théâtre des Médicis: Florence 1539-1600*, Thèse de doctorat, EHESS (Paris), 2001

- Marksches, A., *Gebaute Armut: San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504)*, München-Berlin, Deutsche Kunstverlag, 2001

- Martinelli, R., *I giorni della Chiassa*, Firenze, Polistampa, 2001
- Matteini, C., *Memoriauno. La Società Cattolica Operaia di Mutuo Soccorso Peretola-Petriolo*, Firenze, Polistampa, 2001
- Matthews-Grieco, S., Brevaglieri, S. (a cura di), *Monaca, moglie, serva, cortigiana: vita e immagine delle donne tra Rinascimento e Controriforma*, Firenze, Morgana, 2001

- Mauriello, A., *Dalla novella «spicciolata» al «romanzo»: i percorsi della novellistica fiorentina nel secolo XVI*, Napoli, Liguori, 2001
- McCarthy, M., *Le pietre di Firenze*, Milano, Archinto, 2001
- Medardi, N. (a cura di), *Il nuovo Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore = The new Museum of the Opera di Santa Maria del Fiore*, Firenze, Polistampa, 2001
- Medici, L. de', *Lettere. VIII. 1484-1485*, a cura di H. Butters, Firenze, Giunti-Barbera, 2001
- Medici di Toscana di Ottajano, O. de', *Storia della mia dinastia. I Medici di Toscana dalle origini della famiglia alla perdita del Granducato. Con l'aggiunta dei danni provocati alla Toscana dagli Asburgo Lorena durante il loro dominio*, Firenze, Polistampa, 2001
- Melosi, L. (a cura di), *Profili di donne: dai fondi dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto G. P. Vieusseux*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Mercanti, L., Straffi, G., *Le chiese. I. Arte e storia degli edifici religiosi di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Meroi, F., Pogliano, C. (a cura di), *Immagini per conoscere: dal Rinascimento alla rivoluzione scientifica*, Atti del convegno (Firenze 1999), Firenze, Olschki, 2001
- Merzenich, C., *Vom Schreinerwerk zum Gemälde: Florentiner Altarwerke der ersten Hälfte des Quattrocento: eine Untersuchung zu Konstruktion, Material und Rahmenform*, Berlin, Gebr. Mann, 2001
- Mirto, A. (a cura di), *Statuti di Settimo: organizzazione di un popolo del contado fiorentino*, Scandicci (FI), Centro Libro, 2001
- Morelli Timpanaro, M. A., *Il cavalier Giovanni Giralaldi (Firenze, 1712-1753) e la sua famiglia*, Firenze, Olschki, 2001
- Morviducci, M. (a cura di), *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici. Inventario XIII (1564-1567). Mediceo del Principato filze 515-529*, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 2001
- Mughini, G. (a cura di), *L'invenzione del Novecento*, Firenze, Vallecchi, 2001
- *Il municipio di Sesto Fiorentino fra '800 e '900 nei documenti dell'archivio storico comunale*, Catalogo della mostra (Sesto Fiorentino 2000-2001), Firenze, Polistampa, 2001
- * Nanni, R., Romby, G.C. (a cura di), *Nello specchio del genio: studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001
- Nencini, R., *La battaglia: guelfi e ghibellini a Campaldino nel sabato di San Barnaba*, Firenze, Polistampa, 2001
- Nucci, F., *Una storia di solidarietà: la Pubblica Assistenza di Campi Bisenzio (1855-1930)*, Campi Bisenzio (FI), Nuova Toscana Editrice, 2001
- Offner, R., *Bernardo Daddi and his circle*, Firenze, Giunti, 2001
- Orvieto, L., *Storia di Angiolo e Laura*, a cura di C. Del Vivo, Firenze, Olschki, 2001
- Pacini, M., *Tra acque e strade. Lastra a Signa da Pietro Leopoldo al Regno d'Italia*, Firenze, Olschki, 2001
- Pacini, P., *Le sedi dell'Accademia del Disegno a Firenze al Cestello e alla Crocetta*, Firenze, Olschki, 2001
- Palmieri, M., *La vita di Niccolò Acciaiuoli*, a cura di A. Mita Ferraro, Bologna – Napoli, Il Mulino – Istituto italiano di studi storici, 2001
- Paolucci, F., Saladino, V. (a cura di), *Volti di marmo. Tra fasto e erudizione: sculture antiche di Palazzo Medici Riccardi = Marble heads. Magnificence and erudition: the ancient sculptures of Palazzo Medici Riccardi*, Firenze, Olschki, 2001
- Parenti, M., *Ricordi storici (1464-1467)*, a cura di M. Doni Garfagnini, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Permoli, P., *Pratolini: una città, un quartiere, un amore*, Firenze, Chegai, 2001
- Petriboni, Pagolo di Matteo, Rinaldi, Matteo di Borgo, *Priorista, 1407-1459: with two appendices (1282-1406)*, edited with an introduction by J. A. Gutwirth; texts transcribed by G. Battista and J. A. Gutwirth, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Petrini, E.M., *Il magno Cecero: il Parco della pietra serena a Fiesole*, Fiesole (FI), Comune di Fiesole, 2001
- Petrioli, A., Petrioli, F., *Firenze fuori porta. Un viaggio attraverso le cartoline d'epoca*, Firenze, Polistampa, 2001

- Picone, M., *Dante da Firenze all'Aldilà*, Firenze, Edifir, 2001
- Pilliod, E., *Pontormo, Bronzino, and Allori: A Genealogy of Florentine Art*, New Haven, Yale University Press, 2001
- Pirillo, P., *Costruzione di un contado. I fiorentini e il loro territorio nel Basso Medioevo*, Firenze, Le Lettere, 2001
- *Pittori attivi in Toscana dal Trecento al Settecento*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Polistampa, 2001
- Polese Remaggi, L., «*Il Ponte*» di Calamandrei (1945-1956), Firenze, Olschki, 2001
- *Porcellane italiane della collezione del museo di Doccia: l'Antica Manifattura Richard-Ginori a Sesto Fiorentino*, Catalogo della mostra (Tokyo 2001), Tokyo, The Museum of Contemporary Ceramic Art, 2001
- Pozzana, M., *I giardini di Firenze e della Toscana. Guida completa*, Firenze, Giunti, 2001
- *Progettare Firenze. Materiali per il Piano Strategico dell'area metropolitana fiorentina*, Firenze, Comune Network, 2001
- Proto Pisani, C., Romagnoli, G. (a cura di), *San Martino a Gangalandi*, Firenze, Edifir, 2001
- Ragionieri, P. (edited by), *Michelangelo. Drawings and Other Treasures from the Casa Buonarroti, Florence*, Catalogo della mostra (Atlanta 2001), Atlanta, High Museum of Art, 2001
- Ragionieri, R., *Emozioni al museo: il Museo d'arte sacra di Montespertoli*, Pisa, Pacini, 2001
- Rao, I. G., Viti, P., Zaccaria, R. M. (a cura di), *I processi di Girolamo Savonarola (1498)*, Firenze, Sismel, 2001
- Raveggi, L., Tanzini, L. (a cura di), *Bibliografia delle edizioni di statuti toscani (secoli XII-metà XVI)*, Firenze, Olschki, 2001
- Renard, I., *L'Institut français de Florence (1900-1920): un épisode des relations franco-italiennes au début du XXe siècle*, Roma, École française de Rome, 2001
- Roche, F., *Florence côté jardin*, Arles, Actes Sud, France, 2001
- Roeck, B., *Florenz 1900: die Suche nach Arkadien*, München, Beck, 2001
- Romby, G.C., *Le proprietà dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze, documenti e cartografia sec. 16.-18.*, Pisa, Pacini, 2001
- Romualdi, A., Vaccaro, V., *Villa Corsini a Castello e le collezioni del Museo Archeologico di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2001
- Rosito, M.G. (a cura di), *Tre capitoli per Santa Croce*, Firenze, Edizioni Città di vita, 2001
- Sale, H. L., *Defining the Florentine Mannerist Portrait: Its Origins, Development, and Culture Environment*, Ph. D., Indiana University, 2001
- Salemi, M.C. (a cura di), *Palazzo Vecchio a Firenze*, Firenze, Nardini, 2001
- Salvadori, R., *The Jews of Florence: from the origins of the community up to the present*, Firenze, Giuntina, 2001
- Salvagnini, G. (a cura di), *Porte Sante: il cimitero di San Miniato a Firenze*, Firenze, Opus Libri, 2001

- Sani, F., *Collegi, seminari e conservatori nella Toscana di Pietro Leopoldo. Tra progetto pedagogico e governo della società*, Brescia, La Scuola, 2001
- Savoia, D., Strocchi, M.L. (a cura di), *Le belle forme della natura: la pittura di Bartolomeo Bimbi (1648-1730) tra scienza e «maraviglia»*, Catalogo della mostra (Cesena 2001), Bologna, Abacus, 2001
- Savonarola, G., *Il Quaresimale del 1491: la certezza profetica di un mondo nuovo*, Firenze, Sismel, 2001
- Scalini, M. (a cura di), *Giovanni delle Bande Nere*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana editoriale, 2001
- Scalini, M. (a cura di), *Pulchritudo, Amor, Voluptas. Pico della Mirandola alla corte del Magnifico*, Catalogo della mostra (Mirandola 2001-2002), Firenze, Polistampa, 2001
- Scalini, M., Taddei, I. (a cura di), *Riflessi di una galleria: dipinti dell'eredità Bardini (Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini)*, Livorno, Sillabe, 2001
- Scudieri, M. (a cura di), *Gli uomini illustri del Loggiato degli Uffizi. Storia e restauro*, Firenze, Edifir, 2001
- Simi Varanelli, E., *Artisti e dottori nel Medioevo: il campanile di Firenze e la rivalutazione delle «arti belle»*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2001
- Sodini, C., *L'Ercole tirreno. Guerra e dinastia medicea nella prima metà del '600*, Firenze, Olschki, 2001

- Solum, S. L., *Lucrezia's Saint: The Child Baptist and Medici Redemption in Fifteenth-Century Florence*, Ph. D., University of California, Berkeley, 2001

- Sorbi, L. (a cura di), *L'Accademia toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» (1735-2000)*, Firenze, Olschki, 2001
- *Storia, arte, fede nelle chiese di Firenze*, Firenze, Giunti, 2001 (con videocassetta)
- Taddei, I., *Botticelli*, Livorno, Sillabe, 2001
- Taddei, I., *Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2001
- Tamburini, S., *Le portate ecclesiastiche nel piviere di San Giovanni in Firenze nel 1427. Spunti per una riflessione sul patrimonio ecclesiastico della diocesi fiorentina*, Bologna, Università degli Studi di Bologna, 2001
- Tartuferi, A. (a cura di), *Dal Duecento agli Orcagna: il restauro della Madonna col Bambino di ignoto fiorentino del Duecento e del trittico di Santa Maria degli Angeli di Nardo di Cione*, Livorno, Sillabe, 2001
- Tayar, E., *1943. I giorni della pioggia*, Firenze, Polistampa, 2001

- Terreaux-Scotto d'Ardino, C., *Les âges de la vie dans la pensée politique florentine républicaine de la révolte des Ciompi à la chute de la République (1378-1532)*, Thèse de doctorat, Université Paris VIII, 2001

- Toderi, G., Vannel, F., *I Lorena: monete, medaglie e curiosità della collezione granducale*, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 2001
- Tomasi, M., *La bottega degli Embriachi*, Firenze, Studio per edizioni scelte, 2001
- Troso, M., *Italia! Italia! 1526-1530: la prima guerra d'indipendenza italiana: con gli assedi di Milano, Napoli, Firenze, il sacco di Roma e le battaglie di Capo d'Orso e Gavinana*, Parma, Labertelli, 2001
- Tura, A. (a cura di), *Edizioni fiorentine del Quattrocento e primo Cinquecento in Trivulziana*, Catalogo della mostra (Milano 2002), Milano, Comune di Milano, 2001

- Turrio Baldassarri, M., *Francesco Marucelli le jeune (1717-1783) et les collectionneurs à Florence*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001

- Tuza, L., *Fra Angelico, message spirituel et conception esthétique: les fresques à San Marco de Florence*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001

- Vannucci, M., *Le grandi famiglie di Firenze*, Roma, Newton & Compton, 2001
 - *Una via dell'arte in Toscana. Il sistema museale della Valdelsa fiorentina*, Firenze, Cooperativa Firenze 2000, 2001
 - Verdon, T. (testi), Capalbo, V. (regia), *Firenze scomparsa: la città delle torri e dell'antico centro religioso*, Firenze, Vallecchi, 2001 (vol. + DVD)
 - Vezzosi, M. (a cura di), *Schede fiorentine e una scultura di Girolamo Campagna*, Firenze, Polistampa, 2001

 - Vick, S. J., *Pictura and the Concept of the Cognate Arts in Florence*, Ph. D., Rutgers University, 2001

 - Vigotti, M.A., *Atlante della mortalità in Toscana dal 1971 al 1994*, Pisa, Plus, 2001
 - * Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness: anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001
 - Zaccarello, M. (a cura di), *La fantasia fuor de' confini: Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Atti del convegno (Firenze 1999), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
 - Zanfarino, A. (a cura di), *Politica costituzionale e scienza sociale alle origini della «Cesare Alfieri»*, Firenze, Centro editoriale toscano, 2001
 - Zelasco, M., Zelasco, P., *Florence in the 1400s*, Austin (TX), Raintree Steck-Vaughn, 2001
-



SAGGI

- *La notte dell'arte tra il nulla e l'ineffabile. Una proposta per il coinvolgimento degli artisti* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 771-788
 - Alberti, L., *La genesi fiorentina dell'opera in musica* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 67-82
 - Amati-Camperi, A., *A Fresh Look at the Life of Verdelot, Maestro di Cappella at the Duomo of Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 89-105

 - Barzman, K., *The Accademia del Disegno and Fellowships of Discourse at the court of Cosimo I de' Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 177-188

 - Basile, D., «*Fasseli gratia per poetessa*»: *duke Cosimo I de' Medici's role in the Florentine literary circle of Tullia d'Aragona* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 135-147

 - Bausi, F., *La filologia* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 293-312
 - Benucci, E., *Vieusseux e l'edizione dei «Canti» del 1831* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. LIII-LXXX
 - Benvenuti, A., *Fiesole: una diocesi tra smembramenti e rapine* in Francesconi, G. (a cura di), *Vescovo e città nell'Alto Medioevo: quadri generali e realtà toscane*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2001, pp. 203-239
-

- Benvenuti, A., *La memoria di San Zanobi nei mutamenti architettonici della cattedrale fiorentina* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 107-135
- Bergstein, M., «Aulente Giglio»: *l'iconografia dell'Assunzione a Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-167
- Bertani, L., *Il Crocifisso della Sagrestia dei Canonici* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 623-629

- Bertani Vozar Newman, L., *Hawthorne's Summer in Florence. Reliving a Honeymoon, the Dante Connection and the Nascent Marble Faun* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 53-69

- Betocchi, S., *Gli anni di Montale* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 215-229
- Bettini, A., *Nuovi codici, nuova scienza* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 349-376
- Bianchini, P., *Sette secoli di lavoro a servizio della Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 577-592
- Bigazzi, I., *Note sulle porte di bronzo del Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 347-360
- Biscione, M., *Il viaggio intorno al mondo e le raccolte orientali di Enrico Giglioli* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 209-214
- Bonsanti, S., *Una cronaca del '44* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 261-265
- Boscaro, A., *L'Oriente visto e l'Oriente narrato. Mercanti e viaggiatori fiorentini (XIV-XVII secolo)* in Ead., A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 165-177
- Bossi, M., *Gustavo Uzielli e il viaggio in Nanni, R., Romby, G.C., Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001, pp. 55-64

- Bossi, M., *Considerations from a 'Universal City'* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 205-211

- Bossi, M., *Viaggi e conoscenza tra Ginevra e la Toscana* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 3-17
- Branca, M., Caputo, A., *La formazione dell'artigianato. Dall'apprendistato del mestiere alla didattica della decorazione* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 63-92
- Brown, A., *Smascherare il repubblicanesimo rinascimentale* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 109-133
- Brucker, G., *I cappellani della cattedrale nel XV secolo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 511-524

- Buonomo, L., *Another Time, Another Place. Florence in the Writings of Margaret Fuller, Caroline Kirkland, and Constance Fenimore Woolson* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of*

place. Florence imagined, Firenze, Olschki, 2001, pp. 99-123

- Butters, S.B., *The Duomo perceived and the Duomo remembered. Sixteenth-Century descriptions of Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 457-501
- Butters, H., *L'ultimo straordinario capitolo del repubblicanesimo fiorentino: 1494-1530* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 135-155
- Calza, G. C., *Fosco Maraini. Antropologo fiorentino o artista giapponese?* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 155-163
- Calzolari, S., *Movimenti di spiritualità orientale in Toscana* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 295-299
- Camarlinghi, A., *Sismondi e il carteggio Forti presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 115-121
- Campana, A., «*Sino-yamatologi*» a Firenze tra Otto e Novecento in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 303-348
- Carrai, S., *Classicismo e impegno civile: la letteratura del Cinquecento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 263-291
- Carrai, S., *Imitazione dell'antico e gusto dell'evasione: la letteratura del Quattrocento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 237-262
- Casalini, E.M., *I luoghi della devozione mariana. La Santissima Annunziata a Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 169-181
- Carter, T., *Crossing the Boundaries. Sacred, Civic, and Cerimonial Space in Late Sixteenth and Early Seventeenth-Century Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 139-146
- Cherubini, G., *La Firenze di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 27-37
- Ciappelli, G., *Famiglia e memoria familiare* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 563-578
- Ciappelli, G., *I libri di famiglia a Firenze: stato delle ricerche e iniziative in corso* in *I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, Atti del seminario (Roma 1997) contenuti in Mordenti, R. (a cura di), *I libri di famiglia in Italia. II. Geografia e storia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001, pp. 131-139
- Ciliberto, M., *Il pensiero filosofico e politico* in Id. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 73-162
- Cinelli, C., Vossilla, F., *I lavori di Baccio Bandinelli e di Giovanni Bandini per il coro della Cattedrale. Note d'archivio* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 325-334
- Ciruzzi, S., *Le collezioni dell'Asia orientale nel museo di Antropologia ed etnologia di Firenze* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 349-356
- Civita, F., *La collezione giapponese del Museo Stibbert* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 361-366
- Colle, E., *Lo stile di corte in Toscana da Pietro Leopoldo a Umberto di Savoia* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 37-62
- Collins, M. J., *The Enchanted December. Elizabeth von Arnim and Charles Augustus Strong* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 57-68

- Cope, J., *The beauty of Pinocchio* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 183-193
- Coppini, R.P., *La rilettura del «campagnolismo» toscano in rapporto a Sismondi* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 327-334
- Corazzi, R., *Il rilievo e la restituzione fotogrammetrica grafica ed analitica del coro di Baccio Bandinelli in Santa Maria del Fiore a Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 707-728
- Cresti, C., *Influssi orientali nell'architettura fiorentina* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 249-256
- Crociani, L., *Culto mariano in Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 431-439

- Crum, R.J., *Lessons from the Past: the Palazzo Medici as political Mentor' in Sixteenth-century Florence* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 47-62

- Del Colle, M., *La bottega dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 605-609
- Desideri, L., *Cronologia del Gabinetto Vieusseux, 1819-2000* in Ead. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 11-177
- Desideri, L., *Lo spazio della lettura nello «stabilimento» di Giovan Pietro Vieusseux* in Ead. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 181-200
- Di Felice, P., *Lo Shoraien. Un giardino giapponese a Firenze* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 409-419
- Doni Garfagnini, M., *La storiografia* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 313-348
- Dunn, R. M., *Villadom. The Florence of Mary Berenson, Mabel Dodge, and Mina Loy* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 41-55
- Fabbo, D., *Il Coro di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 789-795
- Fabbri, L., *New and Old Nineteenth-Century Transformations Inside Florence Cathedral and the Dismantling of Baccio Bandinelli's Choir* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 421-455
- Fabbri, L., *L'Opera di Santa Maria del Fiore nel quindicesimo secolo. Tra Repubblica fiorentina e Arte della lana* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 319-339
- Farioli Campanati, R., *La Cattedrale paleocristiana di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 361-375
- Fiorini, F., *Iconografia mariana della Cattedrale di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-129
- Franceschi, F., *Industria, commercio, credito* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 533-560
- Franchetti Pardo, V., *Ceti dirigenti e scelte architettonico-urbanistiche nella Firenze Rinascimentale* in Id., *Città, architettura, maestranze tra tarda antichità ed età moderna*, Milano, Jaca Book, 2001
- Franci, A., *L'Annunciazione del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 269-280

- Francini, A., *Mina Loy's Florentine Days. The Birth of a Poet in the Backdrop of Futurism* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 27-40
- Gagliardi, I., *Firenze e gli eredi spirituali di Silvestro Guzzolini: tracce per una storia dell'insediamento silvestrino di San Marco (1299-1436)* in Paoli, U. (a cura di), *Silvestro Guzzolini e la sua congregazione monastica*, Atti del convegno (Fabriano 1998), Fabriano, Monastero di San Silvestro, 2001, pp. 169-201
- Galletti, G., *Il giardino toscano del Rinascimento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 217-236

- Gallucci, M.A., *Cellini's trial for sodomy: power and patronage at the court of Cosimo I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 37-46

- Garbero Zorzi, E., *I modelli dei luoghi teatrali a Firenze: introduzione a una riproposta* in Ead., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 17-37
- Garfagnini, G.C., *Girolamo Savonarola e il movimento savonaroliano* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 451-478
- Gargiulo, P., *Gli Improperia di Virgilio Grazi nel repertorio liturgico secentesco di Santa Maria del Fiore* in Id., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 161-173
- Garin, E., *Ricordi di ieri, un invito per oggi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieuxseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 257-259
- Gatti, L., «*Ubi fui Episcopus*». *Pietro Corsini e la Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 79-103

- Gavitt., Ph., *An experimental culture: the art of the economy and the economy of art under Cosimo I and Francesco I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 205-221

- Gentile, S., *Le biblioteche* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 425-448
- Ghidetti, E., *Leopardi e Vieuxseux* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieuxseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XIII-XXV
- Giacomelli, G., *Due granduchi in cent'anni (1621-1723). Continuità e tradizione nel repertorio della cappella musicale di Santa Maria del Fiore* in Gargiulo, P., Id., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-218
- Giannini, C., «*Nello stile antico*». *Restauro, copia, mercato e maestria* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 157-169
- Gianturco, C., *Riflessi politici nella musica al Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 539-548

- Gibbons, M.W., *Cosimo's Cavallo: a Stury in imperial imagery*, in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 77-102

- Giorgi, A., *L'Opera di Santa Maria del Fiore in età moderna* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 369-425
- Giuntini, A., *Firenze fra artigianato e industria* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La*

- Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 171-181
- Giusti, A., *L'Opificio delle Pietre Dure e i mosaici del Battistero. Un secolo di restauri* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 611-662
 - Gozzini, G., *Il Vieusseux oggi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 269-272
 - Grundy Fanelli, J., *In Praise of Man. Voices and Instruments for Cathedral Celebrations in the Late Baroque (1681-1741)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 247-258
 - Haeussler, T., *The Poet in Place. Rainer Maria Rilke's Florence Diary* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 163-180
 - Haines, M., *Gli anni della Cupola. Una banca dati testuale della documentazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 693-736
 - Haines, M., *La stagione delle statue. L'opera e la scultura del primo Rinascimento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 279-317
 - Harper, J., *The high baroque tapestries of the Life of Cosimo I: the man and his myth in the service of Ferdinando II* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 223-252
 - Heilbron, J.L., *The Duomo as a Big Science Facility* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 643-660
 - Hewlett, *A Republic in Jeopardy: Cosimo I de' Medici an the Republic of Lucca* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 9-22
 - Hill, J.W., *The Musical Chapel of Florence Cathedral in the Second Half of the Seventeenth Century. Vitali, Camparini, Sapiti, Cerri* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 175-194
 - Howard, P., «*Leoni Superbi*». *I Fiorentini, l'arcivescovo Antonino e la sua predicazione* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 495-509
 - Hunt, L.E., *Cosimo I and the Anglo-French negotiations of 1550* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 23-36
 - Iwakura, S., *La fortuna di Dante in Giappone* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 271-280
 - Iwakura, S., *La missione Iwakura in Toscana* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 201-208
 - Kemp, M., *Vedere lo spazio e misurare le immagini. Brunelleschi e la prospettiva urbana* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 661-672
 - Kent, F.W., *Lorenzo de' Medici at the Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII*

- Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 341-368
- Kirkham, V., *Cosimo and Eleonora in Shepherdland: a lost Eclogue by Laura Battiferra degli Ammannati* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 149-175
 - Lacché, L., «All'antica sua patria». *Pellegrino Rossi e Simonde de Sismondi: relazioni intellettuali fra Ginevra e la Toscana* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà Toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 51-91
 - Lavin, I., *The Problem of the Choir of Florence Cathedral* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 397-419
 - Lavin, I., *Santa Maria del Fiore. Image of the Pregnant Madonna. The Christology of Florence Cathedral* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 669-689
 - Lecchini Giovannoni, S., *L'apparato nuziale del 1589. Nuove proposte* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 335-346
 - Leonardi, C., *La spiritualità a Firenze tra secolo XII e XIII* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 23-26
 - Leoncini, G., *I cori centrali di Santa Maria del Fiore e di altre chiese fiorentine. Spazi liturgici e architettonici* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 475-491
 - Leoncini, G., *I luoghi della devozione mariana a Firenze. Or San Michele* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 183-194
 - Leoncini, G., *Spazio liturgico e spazio architettonico. Proposte per Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 729-735
 - Leoncini, G., Bicchi, A., *Il culto dei Santi in Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 299-323
 - Liscia Bemporad, D., *Il Battistero e la Cupola nell'iconografia orafa fiorentina del Quattrocento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 459-474
 - Liscia Bemporad, D., *Gli orafi di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 281-298
 - Lorenzetti, S., *Un «uomo valentissimo nella professione dell'insegnare e comporre in musica». Pietro Sanmartini maestro di cappella in Santa Maria del Fiore (1686-1741)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 219-245
 - Macey, P., *The Singing fanciulli. The Performance of laude in the Duomo during the Time of Savonarola* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 69-87
 - Mamone, S., *Il sistema dei teatri e le accademie a Firenze sotto la protezione di Giovan Carlo, Mattias e Leopoldo principi impresari* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 83-97
 - Maraini, F., *Mèta: un Vieusseux-Asia* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XIII-XV

 - Marchegiani Jones, I., *Place and Displacement of the City of Florence in Giacomo Leopardi's Writings* in Ead., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 71-98
 - Marchi, M., *L'esperienza novecentesca del Vieusseux (con un'appendice di testi di Carlo L. Raghianti, Sergio Solmi, Alessandro Bonsanti)* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di*

- lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 231-253
- Martin, F., «*Eidem dabitur designum*». *La realizzazione degli occhi e la loro disposizione nel Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 551-567
 - Martini, L., *Breve nota sulla religiosità fiorentina di fronte all'Oriente* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 293-294
 - Mascilli Migliorini, L., *Il Gabinetto Vieusseux nel secondo Ottocento (con una memoria di Eugenio Vieusseux)* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 201-214
 - Melosi, L., *Aspetti di una presenza* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XXVII-LII
 - Molinari, C., *La scena vuota* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 53-66
 - Morolli, G., *Del classicismo e della libertà: architetture rinascimentali a Firenze (1400-1525)* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 183-216
 - Morolli, G., «*Fiorenza fior che sempre rinnovella*». *Development stilistico e gusto preraffaellitico nell'architettura storicistica di Toscana tra Ottocento e Novecento* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 123-156
 - Morolli, G., *La «grillanda di lumi». Echi albertiani nel coro del Duomo di Giuliano di Baccio d'Agnolo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 737-770
 - Morolli, G., *Moles Mariana. Il capitello adrianeo di Leon Battista Alberti e la risemantizzazione antiquaria del tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 569-627
 - Morozzi, G., *La Cattedrale di Santa Reparata* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 137-144
 - Mosco, M., *Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 385-388
 - Nardi, C., *Un volgarizzamento quattrocentesco della Vita di San Zanobi di Lorenzo di Amalfi (sec. XI)* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 145-174
 - Nardi, C., *La Madonna dell'Impruneta nella letteratura erudita e devota* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-219
 - Negri, E., *L'Oriente in scena. Gli esotismi di due operisti toscani tra Otto e Novecento* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 231-248
 - Nenci, C., *Dall'archeologia all'architettura: aspetti e problemi della cattedrale romanica di Santa Reparata* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 175-191
 - Newbiggin, N., *Le feste* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 579-596
 - Nutter, D., *Aspects of Sacred Music in Late Sixteenth-Century Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-138
 - O'Connor, J., Smith, C., *The Consecration of Florence Cathedral Recounted by Giannozzo Manetti* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 561-574
 - Padgett, J.F., *Organizational Genesis, Identity and Control: The Transformation of Banking in Renaissance Florence* in Rauch, E.J., Casella, A. (edited by), *Networks and Markets*, New York, Russel Sage

Foundation, 2001, pp. 211-257

- Paoletti, J.T., *Cathedral and Town Hall: Twin Contested Sites of the Florentine Republic* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 629-667
- Paolini, C., *Botteghe artigiane e industria. Il primato fiorentino dell'intaglio e della scultura in legno* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 93-122
- Perini, L., *L'arte della stampa in Toscana* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 399-423
- Peroni, A., *Santa Maria del Fiore e il gotico in Toscana: dalla controfacciata arnolfiana al sistema dei contrafforti e delle coperture* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 243-276
- Peterson, D.S., *The Cathedral, the Florentine Church, and Ecclesiastical Government in the Early Quattrocento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 55-78
- Piccinini, C., *I capitelli 'a filari' in e intorno a Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 233-267
- Pinto, G., *La proprietà fondiaria e l'economia rurale* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II. Il Rinascimento*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 505-532
- Pirillo, P., *Firenze: il vescovo e la città nell'Alto Medioevo* in Francesconi, G. (a cura di), *Vescovo e città nell'Alto Medioevo: quadri generali e realtà toscane*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2001, pp. 179-201
- Riccetti, L., *Il vescovo Francesco Monaldeschi e l'avvio del cantiere di Santa Maria del Fiore (1295-1301)* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-226
- Ricci, A., *Lorenzo Torrentino and the cultural programme of Cosimo I de' Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 103-119
- Ricci, A. G., *Sismondi scienziato sociale e i toscani* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 335-363
- Rice, J.A., *Music in the Duomo during the Reign of Pietro Leopoldo I (1765-1790)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 259-274
- Rocke, M., «Una sorta di sogno d'estasi». *Bernard Berenson, l'Oriente e il patrimonio orientale di Villa I Tatti* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 367-384
- Rolih, M., *Il fondo Uzielli presso la Biblioteca Nazionale di Firenze* in Nanni, R., Romby, G.C. (a cura di), *Nello specchio del genio: studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001
- Rombai, L., *Le scoperte geografiche. Nuove terre, nuovi mondi* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 377-398

- Ross, S., *Forster's Florence and the Stendhal Syndrome* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 125-142

- Rubinstein, N., *Le origini medievali del pensiero repubblicano del secolo XV* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 1-20
- Sagiyama, I., *L'idea di Firenze nella letteratura moderna giapponese. Ueda Bin e Arishima Takeo* in

- Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 281-292
- Salviati, F., *Tra fede e commercio. Nota sulle collezioni di arte orientale del Museo missionario francescano a Fiesole e di Palazzo Viti a Volterra* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 389-396
 - Sandri, L., *Ospedali e assistenza* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 597-614
 - Santi, G., *Valutazione dei progetti in relazione ai documenti C.E.I.* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 699-706

 - Sborgi, I. B., *Behind The Mask: Dorothy Nevile Lees' Florentine Contribution to Edward Gordon Graig's New Theatre* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 7-26

 - Scapparone, E., *Irenismo e filosofia: da Ficino a Pucci* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 479-502
 - Scudieri, M., Marchi, M., *Il restauro dei modellini del tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 631-639
 - Siciliano, E., *Un paio di buoi in via Strozzi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 7-9
 - Simonetta, M., *Francesco Vettori, Francesco Guicciardini and Cosimo I: the Prince after Machiavelli* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 1-8
 - Sisi, C., *Scenari del pantheon fiorentino* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 19-36
 - Strainchamps, E., *The Sacred Music of Marco da Gagliano* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 147-160
 - Tacconi, M.S., *I libri corali pre-tridentini della Cattedrale di Firenze: aspetti liturgico-musicali* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 37-54
 - Tacconi, M.S., *I libri liturgici pre-tridentini della Cattedrale di Firenze: storia e censimento di una collezione* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 441-458
 - Tangheroni, M., *Guicciardini, Machiavelli e la crisi militare italiana del Rinascimento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 49-70

 - Tassi, M., *Picturing Florence. The Role of Visual Perception in Nineteenth-Century English Representations of Florence* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 27-52

 - Tinagli, P., *Claiming a place in History: Giorgio Vasari's Ragionamenti and the primacy of the Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 63-76

 - Toker, F., *Arnolfo di Cambio a Santa Maria del Fiore. Un trionfo di forma e di significato* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 227-241
 - Toker, F., *Una visita di S. Ambrogio a Firenze e la spiegazione delle origini della Cattedrale di S. Reparata*

- in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 377-389
- Toker, F., *On Holy Ground: Architecture and Liturgy in the Cathedral and in the Streets of Late-medieval Florence* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 545-559
 - Tonini Steidl, L., *Fyodor Mikhailovic Dostoevsky in Florence* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 143-161
 - Tonini Steidl, L., *Vieusseux e Sismondi: l'inizio di un fertile rapporto* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 37-49
 - Torelli, D., *La prassi del canto piano e del canto fratto nel duomo di Firenze* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 107-123
 - Trachtenberg, M., *La piazza del Duomo come scenografia: la piazza di Arnolfo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 39-54
 - Triarico, C., *La cattedrale e la scienza. Saggio sulla storia della meridiana e della ricerca scientifica nel Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 673-686
 - Triarico, C., *Commemorazione del solstizio estivo del settimo centenario. Il Duomo e l'antica tradizione delle osservazioni solstiziali tra scienza e religione* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 737-743
 - Ventrone, P., *La pedagogia teatrale di Pietro Domizi* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 525-537
 - Ventrone, P., «Una visione miracolosa e indicibile»: nuove considerazioni sulle feste di quartiere in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 39-51
 - Verdicchi, P., *Renaissance land: Virtual Cities and Historical Space* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 195-202
 - Verdon, T., *Immagini della Controriforma: l'iconografia dell'area liturgica di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 521-543
 - Verdon, T., *The intercession of Christ and the Virgin from Florence Cathedral: Iconographic and Ecclesiological Significance* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-149
 - Verdon, T., *Sotto il cielo della cupola. Il ridisegno del coro del Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 689-697
 - Verdon, T., «Tusionibus, pressuris...». *Decoro e dramma negli Apostoli del Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 25-37
 - Verga, M., *Proprietà e cittadinanza. Ebrei e riforma delle comunità nella Toscana di Pietro Leopoldo* in Méchoulan, H., Popkin, R.H., Ricuperati, G., Simonutti, L. (a cura di), *La formazione storica della alterità. Studi di storia della tolleranza nell'età moderna offerti a Antonio Rotondò*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 1047-1067
 - Vertova, L., *Gli amori degli angeli* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 267-268
 - Viroli, M., *Il repubblicanesimo di Machiavelli* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e*

- cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 157-187
- Volpi, A., *Morale e cultura mercantile: Sismondi e gli altri* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 423-451
 - Wanrooij, B. P. F., *Exchanging Glances. Florentines and the Anglo-American Community in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century* in Id. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 69-90
 - Watt, M.A., *The reception of Dante in the time of Cosimo I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 121-134
 - Wilson, B., *Music, Art, and Devotion. The Cult of St. Zenobius at the Florentine Cathedral During the Early Renaissance* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 18-36
 - Wright, C., *A Sequenze for the Dedication of the Cathedral of Florence: Dufay's Nuper almos rose flores* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 55-67
 - Zaloga, J., *Reflections on Pavements of the Cathedral of Florence* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 503-519
 - Zangheri, L., *La nuova residenza dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 593-603
 - Zanrè, D., *Ritual and parody in mid-Cinquecento Florence: Cosimo de' Medici and the Accademia del Piano* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 189-204
 - Zorzi, A., *Politica e istituzioni in Toscana tra fine Trecento e primo Cinquecento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 3-48
-

[^](#)

ARTICOLI

- Alexandrin, G., Poulatis, S., *Social economist: St. Antonino, Bishop of Florence, 1384-1459*, «International Journal of Social Economics», vol. 28 (2001), 5/6/7, pp. 561-577
- Ancarani, G., *Un'eredità difficile. Il viaggio di Leopoldo II verso l'impero*, «Annali di Storia moderna e contemporanea», a. X (2001), pp. 9-26
- Arrighi, V., *Da Firenze a New York e ritorno: la vicenda delle carte Gaddi Michelozzi*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 1, pp. 191-204
- Astorri, A., *Gli spazi politici dei mercanti a Firenze nel primo Trecento*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 289-317
- Barbuto G. M., *Gentile, Machiavelli e lo stato etico di Campanella. Individuo e popolo negli archetipi della modernità politica italiana*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 109-125
- Bartoli, M.T., *Quadrante geometrico e bastone di Giacobbe. Un'ipotesi indiziaria per le mura di Firenze*, «Disegnare, Idee, Immagini. Rivista del Dipartimento di rappresentazione e rilievo dell'Università La Sapienza», 2001, 22
- Binnebeke, X. E. J. B. D. Van, *Per la biblioteca di Cosimo e Lorenzo de' Medici e la produzione di manoscritti a Firenze nel primo Rinascimento*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 199-223

- Böniger, L., *Politics, trade and toleration in Renaissance Florence. Lorenzo de' Medici and the Besalù Brothers*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 139-171
- Boskovits, M., *Visti da vicino. Appunti di una ispezione ravvicinata dei mosaici del battistero fiorentino*, «Arte Cristiana», 2001, 804, pp. 177-195
- Brown, A., *Lucretius and the Epirotes in the social and political Context of Renaissance Florence*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 11-62
- Brucker, G. A., «*The Horseshoe Nail*»: *Structure and Contingency in Medieval and Renaissance Italy*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 1, pp. 1-19
- Bruscoli, F., *Drappi di seta e tele di lino tra Firenze e Norimberga nella prima metà del Cinquecento*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 359-394
- Bryce, J., *Performing for strangers: women, dance, and music in Quattrocento Florence*, «Renaissance Quarterly », vol. 54 (2001), pp. 1074-1107
- Calvi, G., *Rinascimento e fascismo a Firenze*, «Storica», a. VII (2001), vol. 19, pp. 7-75
- Campana, A., *Studiosi toscani dell'estremo oriente tra Otto e Novecento*, «Italia Contemporanea», 2001, 223, pp. 260-296
- Careri, F., *Il presto ai quattro pavoni: dal libro-giornale di Isacco da San Miniato (1473-75)*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 395-421
- Celenza, C. S., *Late Antiquity and the Florentine Renaissance: historiographical parallels*, «Journal of the History of Ideas», vol. 62 (2001), 1, pp. 17-35
- Ciliberto, M., *La filosofia tra Pisa e Firenze*, «Rivista di Filosofia», a. XCII (2001), 2, pp. 269-309
- Cosentino, P., De Los Santos, L., *Un nuovo documento sul fuoriuscitismo fiorentino: undici lettere inedite di Luigi Alamanni a Filippo Strozzi (aprile 1536-febbraio 1537)*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 141-167
- Cusick, S. G., *O kobietach, muzyce i władzy: model z siedemnastowiecznej florencji*, «Muzyka», a. XLVI (2001), 2, pp. 99-123
- Daneloni, A., *Nota sul soggiorno a Firenze dell'umanista ungherese Peter Garazda*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 259-264
- Doni Garfagnini, M., *La «Vita dell'Alessandra de' Bardi» e il «Libro delle lode e comendatione delle donne» di Vespasiano da Bisticci*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1, pp. 45-68
- Ferrari, F., *La stampa umoristica fiorentina nella Firenze capitale*, «Rassegna Storica Toscana», a. XLVII (2001), 2, pp. 247-290
- Fiaschi, S., *Una copia di tipografia finora sconosciuta: il laurenziano plut. 89 sup. 113 e l'editio princeps del «De re aedificatoria»*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 267-284
- Friedman, D., *Fiorenza: geography and representation in a fifteenth-century city view*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte », vol. 64 (2001), 1, pp. 56-77
- Fubini Leuzzi, M., *Tra biografia ed elogio funebre: le principesse medicee (sec. XVI)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 217-232
- Funaro, L. E., «*Il criterio e la mano*»: *viaggi e donativi sovrani all'imperiale e regio museo fiorentino*,

- «Nuncius», a. XVI (2001), 1, pp. 153-189
- Germ, M., *Leon Battista Alberti, Santa Maria Novella in Florence, and Nicolaus Cusanus*, «Umení», a. XLIX (2001), 1, pp. 11-19
 - Hankins, J., *The invention of the Platonic Academy of Florence*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 3-38
 - Haskell, F., Dautat, P.-E., *Reorientation du goût à Florence et à Paris*, «Vingtième Siècle», n. 72, oct.-déc. 2001, pp. 5-16
 - Henderson, J., *Healing the body and saving the soul: hospitals in Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», vol. 15 (2001), 2, pp. 188-216
 - Homeyer, B., *Kunstgeschichte: cavallini.mit neu entdeckten fresken macht rom punkte im wettstreit mit Florenz*, «Art», 2001, 8, pp. 60-67
 - Jurdjevic, M., *Virtue, commerce, and the enduring Florentine republican moment: reintegrating Italy into the atlantic republican debate*, «Journal of the History of Ideas», vol. 62 (2001), 4, pp. 721-743
 - Kircher, T., *The Modality of Moral Communication in the Decameron's First Day, in Contrast to the Mirror of the Exemplum*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 4, pp. 1035-1073
 - Klapisch-Zuber, C., *Les vies de femmes des «livres de famille» florentins*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 107-121
 - Landi, S., *Alcune considerazioni sulla «voce d'un popolo» in Machiavelli (Discorsi, I, 58)*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 35-52
 - Lowe, K., *Elections of Abbesses and Notions of Identity in Fifteenth- and Sixteenth- Century Italy, with Special Reference to Venice*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 2, pp. 389-429
 - Lucarelli, A., *La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e il rinnovamento dell'indicizzazione per soggetto*, «Bollettino Aib», vol. 41 (2001), 3, pp. 307-315
 - Lukes, T. J., *Lionizing Machiavelli*, «The American Political Science Review», vol. 95 (2001), 3, pp. 561-575
 - McHam, S.B., *Donatello's Bronze David and Judith as Metaphors of Medici Rule in Florence*, «The Art bulletin», vol. 83 (2001), 1, pp. 32-48
 - Malquori, A., *La «Tebaide» degli Uffizi. Tradizioni letterarie e figurative per l'interpretazione di un tema iconografico*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 119-137
 - Mardersteig, M., *The Cento Amici del Libro*, «Printing History», vol. 21 (2001), 1, pp. 12-18
 - Miccoli, G., *Gli affreschi del Pontormo a San Lorenzo. A proposito di un libro di Massimo Firpo*, «Rivista di Storia e Letteratura religiosa», a. XXXVII (2001), 1, pp. 91-107
 - Miller, M.C., *The Medici Renovation of the Florentine Arcivescovado*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 89-117
 - Morelli, B., *Per una storia della compagnia del Bigallo nella Firenze del '300 e '400: proprietà, attività,*

- assistenza*, «Annali Aretini», a. VIII-IX (2000-2001), pp. 51-108
- Morelli, L., *Body and soul at the Medici chapel*, «Sculpture Review», vol. 50 (2001), 4, pp. 20-30
 - Paoli, M.P., *La donna e il melograno: biografie di Matilde di Canossa (secoli XVI-XVII)* «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 173-215
 - Picquet, T., *Rome: un modèle pour Florence?*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 285-303
 - Rauch, A. M., *Die Villa Romana in Florenz*, «Kulturberichte», 2001, 3, pp. 37-41
 - Rolih Scarlino, M., *Spigolature librerie nella Biblioteca Nazionale di Firenze*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», a. LXIX (2001), 3/4, pp. 115-143
 - Romby, C. G., *Matériaux de construction, mesures et proportions: le bâtiment florentin au XVe siècle*, «Histoire & Mesure», vol. 16 (2001), 3-4, pp. 235-244
 - Rossi, M., *Francesco Bracciolini, Cosimo Merlini e il culto medico della croce: ricostruzioni genealogiche, figurative, architettoniche*, «Studi Secenteschi», a. XLII (2001), pp. 211-277
 - Tanzini, L., *Tradizione e innovazione nella rubrica «De origine iuris» dello Statuto fiorentino del 1409*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 4, pp. 765-796
 - Tartuferi, A., *Riflessioni in margine ad alcuni restauri di fine millennio su dipinti trecenteschi nella chiesa di Santa Croce a Firenze*, «Arte Cristiana», 2001, 803, pp. 104-117
 - Terpstra, N., *Competing Visions of the State and Social Welfare: The Medici Dukes, the Bigallo Magistrates, and Local Hospitals in Sixteenth-Century Tuscany*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 4, pp. 1319-1355
 - Toccafondi, L., *La viabilità a Firenze negli anni Venti dell'Ottocento. Un confronto tra potere centrale e locale*, «Rassegna Storica Toscana», a. XLVII (2001), 2, pp. 419-441
 - Tognetti, S., *Attività industriali e commercio di manufatti nelle città toscane del tardo medioevo (1250 ca.-1530 ca.)*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 423-479
 - Trachtenberg, M., *Architecture and Music Reunited: A New Reading of Dufay's «Nuper Rosarum Flores» and the Cathedral of Florence*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), n. 3, pp. 741-776
 - Vasoli, C., *Machiavelli, la religione «civile» degli antichi e le «armi»*, «Il Pensiero Politico», a. XXXIV (2001), 3, pp. 337-352
 - Vasoli, C., *Platone allo studio fiorentino-pisano*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 39-69
 - Volpi, A., *Medici versus Machiavelli: temi rinascimentali nell'«Antologia» di Giovan Pietro Vieusseux*, «Rivista Storica Italiana», a. CXIII (2001), 1, pp. 195-218
 - Vuelta García, S., *Accademie teatrali nella Firenze del Seicento: l'Accademia degli Affinati o del Casino di San Marco*, «Studi Secenteschi», a. XLII (2001), p. 357-381

- Wallace, W. E., *Michelangelo's Leda: the diplomatic context*, «Renaissance Studies », vol. 15 (2001), 4, pp. 473-499
- Weddle, S., *Women's Place in the Family and the Convent: A Reconsideration of Public and Private in Renaissance Florence*, «Journal of Architectural Education», vol. 55 (2001), 2, pp. 64-72
- Wood, J., *The Practice of Art in Renaissance Florence*, «The Journal of Aesthetic Education», vol. 35 (2001), 2, pp. 107-203
- Zancarini, J.-C., *Les humeurs du corps politique. Le peuple et la plèbe chez Machiavel*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 25-33

Come citare questo articolo: Aurora Savelli, *Bibliografia 2001*, in "Portale Storia di Firenze", Agosto 2010, <http://www.storiadifirenze.org/?bibliografia=bibliografia-2001>