

Bibliografia 2002

2002: [VOLUMI](#) | [SAGGI](#) | [ARTICOLI](#)

I titoli contrassegnati da [A] costituiscono integrazioni rispetto alla Bibliografia edita in "Annali di Storia di Firenze"
Dei volumi contrassegnati da * si dà una descrizione analitica nella sezione SAGGI

[VOLUMI E TESI DI DOTTORATO](#)

- Acton, H., *Les derniers Médicis*, Paris, Perrin, 2002
- Acidini Luchinat, Ch. (edited by), *The Medici, Michelangelo, & the art of late Renaissance Florence*, New Haven, Yale University Press, 2002
- Addobbati, A., *La festa e il gioco nella Toscana del Settecento*, Pisa, Plus, 2002

- Ahl, D. C., *Benozzo Gozzoli*, Paris, Edition du Regard, 2002
- Ahl, D. C. (edited by), *The Cambridge companion to Masaccio*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002
- *Gli Alinari editori: il contributo iconografico degli Alinari all'editoria mondiale*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Alinari, 2002
- Altieri, A., Paoli, A., *Uomini e secoli nel Mugello: dai Medici a Firenze capitale*, Borgo San Lorenzo (FI), Parigi & Oltre, 2002
- Aranci, G. (a cura di), *Il Laudario fiorentino del Trecento*, Firenze, Aleph, 2002
- Arnetoli, D., *La famiglia Pucci*, Firenze, Polistampa, 2002

- Atkinson, C., *Debts, dowries, donkeys: the diary of Niccolò Machiavelli's father, Messer Bernardo, in Quattrocento Florence*, Frankfurt am Main, Lang, 2002

- *Atti della Accademia delle Arti del Disegno (2001-2002)*, Firenze, Olschki, 2002
- Baggio, A.M., Cacciari, M., Chiti, V., *La politica come servizio alla speranza. Con testi inediti di Giorgio La Pira*, Firenze, Polistampa, 2002
- * Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Baggio, S., Marchi, P. (a cura di), *Miscellanea medicea/Archivio di Stato di Firenze. Inventario. 155 (1-200)*, Roma, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 2002
- Balducci, E., *Diari 1940-1945. I. 1940-1943*, a cura di M. Paiano, Firenze, Olschki, 2002
- Ballini, P.L., *Fiorentini del Novecento. II*, Firenze, Polistampa, 2002
- Barbieri, G., Nutini, R., *Il nobile contado: guida bibliografica alla conoscenza della provincia di Firenze*, Milano, Franco Angeli, 2002
- Barocchi, P., Gaeta Bertelà, G., *Collezionismo mediceo e storia artistica*, Firenze, Studio per edizioni scelte, 2002
- Bassi, F., *La storia d'Italia nelle epigrafi ditirambiche sui muri di Firenze*, Arezzo, Edizioni Helicon, 2002
- Battista, G., *L'educazione dei figli nella regola di Giovanni Dominici (1355/6-1419)*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2002
- * Becker, M.B., *Florentine Essays. Selected Writings of Marvin B. Becker*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002
- Bellosi, L. (a cura di), *Masaccio e le origini del Rinascimento*, Catalogo della mostra (S. Giovanni Valdarno 2002), Milano, Skira, 2002

- * Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La Corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Atti del convegno (Firenze 1997), Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002
- Bellinazzi, A., Manno Tolu, R. (a cura di), *L'Archivio di Stato di Firenze. La memoria storica di tredici secoli*, Firenze, Nardini, 2002
- Belloni, G., Drusi, R. (a cura di), *Vincenzo Borghini. Filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Firenze, Olschki, 2002
- Bencistà, M. G., *Le stragi nazifasciste a Firenze e provincia: trasmettere la memoria*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Istituto storico della Resistenza in Toscana, 2002
- Benucci, E. (a cura di), *Un salotto fiorentino del secolo scorso: con una lettera inedita di De Amicis ritrovata tra le carte private di Emilia Toscanelli Peruzzi*, prefazione di S. Soldani, presentazione di M. C. Pedretti, Pisa, ETS, 2002
- Bertano, S., Quartulli, A., *Gaetano Baccani architetto nella Firenze dell'ultima stagione lorenesa*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bertelli, S. (a cura di), *I manoscritti della letteratura italiana delle origini: Firenze*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, Sismel, 2002
- Berti, F. (a cura di), *Capolavori della maiolica rinascimentale. Montelupo fabbrica di Firenze: 1400-1630*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, AEDO, 2002
- Berti, L., *Il complesso di Santa Maria Novella*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2002
- Berti, L., *Il Principe dello studiolo. Francesco I de' Medici e la fine del Rinascimento fiorentino*, Pistoia, M&M, 2002
- Bianchi, S. [et al.] (a cura di), *I manoscritti datati del Fondo Conventi soppressi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, Firenze, Sismel, 2002
- Bigazzi, I., Ciuffoletti, Z., *Palazzo Marucelli Fenzi. Guida storico-artistica*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bini, M., Massaria, D., Panetteri, S., *L'Ospedale di San Paolo a Firenze tra storia e rilievo*, con un saggio di G. Orefice, Firenze, Alinea, 2002
- Biondi, M., *Scrittori e miti totalitari. Malaparte, Pratolini, Silone*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bjurström, P., Loisel, C., Piliod, E. (edited by), *Italian drawings: Florence, Siena, Modena, Bologna*, Stockholm, Nationalmuseum, 2002

- Black, R., *Benedetto Accolti and the Florentine Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002

- Bocchio, S., Tosco, G., *Il giglio nel cuore: la Fiorentina attraverso i suoi campioni*, Torino, Bradipolibri, 2002
- Bonfanti, A., *Firenze, ritratto di una città*, Certaldo (FI), Federighi, 2002
- Brambilla, S., *Itinerari nella Firenze di fine Trecento: fra' Giovanni dalle Celle e Luigi Marsili*, Milano, CUSL, 2002

- Büscher, M., *Künstlerverträge in der Florentiner Renaissance*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2002

- Buonazia, I., *Un percorso tra i capolavori degli Uffizi: i nudi dalla Venere dei Medici alla Venere di Urbino*, Livorno, Sillabe, 2002
- Caneva, C. (a cura di), *Il corridoio vasariano agli Uffizi*, Firenze, Banca Toscana, 2002
- Caneva, C. (a cura di), *La «Medusa» del Caravaggio restaurata*, Roma, Retablo, 2002
- Caneva, C. (a cura di), *I volti del potere. La ritrattistica di corte nella Firenze granducale*, Firenze, Giunti, 2002
- Capanni, A., Pallicca, G., *Dal dopolavoro agli scudetti: storia della pallavolo in provincia di Firenze dalle origini al 1980*, Firenze, Provincia di Firenze, 2002

- Capecechi, G., Paoletti, O., *Da Roma a Firenze. Le vasche romane di Boboli e cinquanta anni di vicende toscane*, Firenze, Olschki, 2002
- Capetta, F., Gensini, S. (a cura di), *L' Archivio storico del Comune di Montaione (1383-1955)*, Firenze, Olschki, 2002
- Capretti, E., Padovani, S. (a cura di), *Domenico Puligo 1492-1527. Un protagonista dimenticato della pittura fiorentina*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Livorno, Sillabe, 2002
- Carlini, S., *I palazzi*, Firenze, Alinea, 2002
- Casini, F., *Una statistica per la città. L'opera di Ugo Giusti (1873-1953)*, Firenze, Polistampa, 2002
- Casini, P., *Alle origini del Novecento. «Leonardo» (1903-1907)*, Bologna, Il Mulino, 2002
- Casprini, M., *«Le Antellesi». Il Decamerone di Bindo Simone Peruzzi. Un documento inedito del Settecento trascritto e commentato*, Firenze, Olschki, 2002
- Catterson-Silver, L., *Donatello's Legacy and the Training of Michelangelo: Sculptural Practice in Quattrocento Florence*, New York, Columbia University Press, 2002
- Cecchi, A., *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi*, Milano, Skira, 2002
- Ceccuti C., Spadolini, M. D. (a cura di), *La collezione napoleonica e risorgimentale di Marcella Olschki. Con una selezione di documenti della collezione Spadolini*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Olschki, 2002
- Cesati, F., *Le chiese di Firenze: la storia artistica, architettonica, civile e spirituale che si tramanda su questi straordinari testimoni della vita fiorentina*, Roma, Newton Compton, 2002
- Chiarelli, C. (a cura di), *Elio Modigliani: viaggiatore e naturalista sulla rotta delle meraviglie: Nias, Sumatra, Engano, Mentawai, 1886-1894 : lo sguardo, il racconto, la collezione*, fotografie di P. Pagano, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Polistampa, 2002
- * Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Catalogo della mostra (Firenze-Chicago-Detroit, 2002-2003), Milano, Skira, 2002
- Chieppi, S., Monticini, R., *Uffici di posta in Toscana: 1814-1861*, Firenze, Olimpia, 2002
- Chiostrì, F., *L'acquedotto romano di Firenze*, Firenze, Centro editoriale toscano, 2002
- Chitarin, L., *Greci e latini al Concilio di Ferrara-Firenze (1438-39)*, Bologna, ESD, 2002
- Ciampi, P., *Firenze e i suoi giornali. Storia dei quotidiani fiorentini dal' 700 ad oggi*, Firenze, Polistampa, 2002
- Ciatti, M., Frosinini, C., *L'immagine antica della Madonna col Bambino di Santa Maria Maggiore: studi e restauro*, Firenze, Edifir, 2002
- Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *L'oro dei poveri e la paglia delle sovrane*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Polistampa, 2002
- Ciatti, M., Seidel, M. (a cura di), *Giotto: the Santa Maria Novella crucifix*, Firenze, Edifir, 2002
- Cinelli, C., Myssok, J., Vossilla, F., *Il ciclo degli apostoli nel Duomo di Firenze*, introduzione di T. Verdon, Firenze, Alinea, 2002
- Ciuffoletti, Z. (a cura di), *Industrie e mestieri: il percorso produttivo dell'economia*, Firenze, Alinari – Regione Toscana, 2002
- Ciuffoletti, Z. (a cura di), *Nel segno dell'uomo: la Toscana tra pace e solidarietà*, Firenze, Alinari – Regione Toscana, 2002
- Coccapani, S., *«Trattato del modo di ridurre il fiume di Arno in canale» e altri scritti di architettura e di idraulica*, a cura di E. Acanfora, Firenze, Olschki, 2002
- Compagni, D., *Chronique des événements survenant à son époque, présenté et traduit par P. Mula*, Grenoble, Ellug, 2002
- Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley, Los Angeles–London, University of California Press, 2002
- * Connell, W.J., Zorzi, A., (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Atti del seminario (San Miniato 1996), Pisa, Pacini, 2002
- * *Consulte e pratiche della Repubblica fiorentina (1495-1497)*, a cura di D. Fachard, Genève, Droz, 2002
- Contardi, S., *La casa di Salomone a Firenze. L'Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale*

- (1755-1801), Firenze, Olschki, 2002
- Contini, A., *La reggenza lorenese tra Firenze e Vienna. Logiche dinastiche, uomini e governo (1737-1766)*, Firenze, Olschki, 2002
 - Contolini, A., *Firenze: scene di vita attraverso i secoli*, Firenze, Firenze Libri, 2002
 - Dalli Regoli, G., Ciardi, R.P. (a cura di), *Storia delle Arti in Toscana. Il Quattrocento*, Firenze, Edifir, 2002
 - Dal Molin, G., *Storia dell'assistenza sociale a Firenze dall'Unità d'Italia alle Regioni (1861-1970)*, Padova, Centro studi e formazione sociale, 2002
 - Danti, C. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: il restauro dell'anno Duemila*, introduzione di C. Acidini Luchinat, Firenze, Edifir, 2002
 - De Benedictis, C. (a cura di), *Il patrimonio artistico dell'ospedale Santa Maria Nuova di Firenze: episodi di committenza*, Firenze, Polistampa, 2002
 - *Les Della Robbia: sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne*, Catalogue de l'exposition (Nice 2002, Sèvres 2002-2003), Paris, Réunion des musées nationaux, 2002
 - Del Lungo, I., *Florentia: uomini e cose del Cinquecento*, Montepulciano (SI), Le Balze, 2002
-
- De' Pazzi, M. M., *Les quarante jours*, édition établie et annotée par G. Tuveri, Grenoble, J. Million, 2002
 - Di Pasquale, S., *Brunelleschi: la costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore*, Venezia, Marsilio, 2002
 - *Dodici donne in Toscana tra Ottocento e Novecento*, Firenze, Centro per la moda italiana-Pitti Immagine-Galleria del costume di Palazzo Pitti, 2002
 - Ellis, L. H. Jr., *Raffaello Borghini's «Il Riposo»: A Critical Study and Annotated Translation*, Ph. D, Case Western Reserve University, 2002
 - Ermini, M., *La cultura toscana nel primo Settecento e l'origine della Società Colombaria fiorentina*, Firenze, Olschki, 2002
 - *Una facciata ottocentesca per la Casa Buonarroti*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Mandragora, 2002
 - Falletti, F., *Il David di Michelangelo*, Livorno, Sillabe, 2002
 - * Fantozzi Micali, O. (a cura di), *Alla ricerca della primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione*, Firenze, Alinea, 2002
 - Fara, A., Pirolo, P., Truci, I., *Trattati di architettura militare 1521-1807. Prime edizioni italiane possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
 - Farneti, F., Bertocci, S., *L'architettura dell'inganno a Firenze: spazi illusionistici nella decorazione pittorica delle chiese fra Sei e Settecento*, Firenze, Alinea, 2002
-
- Ferro, S., *Michel-Ange: architecte et sculpteur de la chapelle Medicis*, Paris, Edition de la Villette, 2002
 - Ficino, M., *Platonic Theology. II*, latin text edited by W. Bowen and J. Hankins, London, Harvard University Press, 2002
-
- *Firenze. Le grandi chiese. Sei tesori di arte e storia*, Firenze, Libri Liberi, 2002
 - Fortin, M., *Les autoportraits d'artistes français dans les collections grand-ducales à Florence de 1675 à 1799*, Paris, Université de Paris IV, 2002
 - Fossi, G. (a cura di), *I fatti di Porto di Mezzo ottant'anni dopo*, Atti della giornata di studio (Lastra a Signa 2001), Campi Bisenzio (FI), Nuova Toscana Editrice, 2002
 - Fournel, J.-L., Zancarini, J.-C., *La politique de l'expérience: Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002
 - Franci, M., *Stendardi rossi: l'associazionismo nelle colline di Bagno a Ripoli*, Bagno a Ripoli (FI), Edarc

- Edizioni, 2002
- *Fratelli Alinari: dalla fotografia all'immagine, 1852-2002*, Firenze, Fratelli Alinari, 2002
 - Frick, C., *Dressing renaissance Florence: families, fortunes, and fine clothing*, Baltimora, The Johns Hopkins University Press, 2002
 - Frullini, G., *Il pianeta Balducci: ritratto in primo piano di Padre Ernesto Balducci*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2002
 - Giannarelli, E. (a cura di), *Cosma e Damiano: dall'Oriente a Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2002
 - Giannelli, L. (a cura di), *Il corteo della Repubblica fiorentina: l'assedio e il calcio fiorentino 1529-30*, Firenze, Scramasax, 2002
 - Giuntini, A., *Soltanto per denaro. La vita, gli affari, la ricchezza di Emanuele Fenzi negoziante banchiere fiorentino nel Granducato di Toscana (1784-1875)*, Firenze, Polistampa, 2002
 - Giusti, G. [et al.] (a cura di), *Le statue della Loggia della Signoria a Firenze: capolavori restaurati*, Firenze, Giunti, 2002
 - Gori, G. (a cura di), *L'evoluzione dell'aratro nella Toscana dei Lorena*, Firenze, Polistampa, 2002
 - Goy, R., *Florence: the city and its architecture*, London, Phaidon, 2002
 - * Grieco, A., Rocke, M., Gioffredi Superbi, F. (edited by), *The Italian Renaissance in the twentieth century, Acts of the Conference (Florence 1999)*, Firenze, Olschki, 2002
 - *Le grotte: luoghi e delizie tra natura e artificio a Firenze e nel suo territorio*, Firenze, Alinea, 2002
 - Guadalupi, G. (a cura di), *Signorie e principati. Le Italie dal '400 al '700. Repubblica di Firenze (1434-1531)*, Milano, Ricci, 2002
 - Guidoni, E., *Firenze nei secoli XIII e XIV*, Roma, Bonsignori, 2002
 - Guidoni, E., *Leonardo da Vinci e le prospettive di città: le vedute quattrocentesche di Firenze, Roma, Napoli, Genova, Milano e Venezia*, Roma, Edizioni Kappa, 2002
 - Hatfield, R., *The Wealth of Michelangelo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002
 - Huboux, M., *Les Campagnes florentines à la fin du Moyen Âge: principalement d'après les sources littéraires*, Thèse de doctorat, Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris), 2002
 - Jahier, R. (a cura di), *Album di Fiesole. 1860 – 1960: cento anni di fotografie*, Fiesole (FI), JR, 2002
 - Jurdjevic, M., *Citizens, Subjects, and Scholars: The Valori Family in the Florentine Renaissance, 1480-1608*, Ph. D., Northwestern University, 2002

 - Katz Nelson, J., Zeckhauser, R.J., *A Re-naissance instrument to support nonprofits: the sale of private chapels in Florentine churches*, Cambridge Mass., National Bureau of Economic Research, 2002

 - Kraatz, A., *L'influence d'un système de pensée sur un système de mode: l'exemple du néoplatonisme ficinien, 1470-1500*, Thèse de doctorat, Ecole Pratique des Hautes études (Paris), 2002

 - Kuehn Th., *Illegitimacy in Renaissance Florence*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2002

 - La France, R. G., *Francesco d'Ubertino Verdi, il Bachiacca (1494-1557): «Diligente Dipintore»*, New York, New York University Press, 2002
 - Lazzarini, L., *Nessuno è innocente: le tre morti di Pietro Pagolo Boscoli*, Firenze, Olschki, 2002
 - Listri, P. F., *Come eravamo: cronache, fatti e personaggi di Firenze e della Toscana ottocentesche*, Firenze, Le Lettere, 2002
 - Listri, P. F., *La piccola grande storia di Firenze*, Firenze, Le Lettere, 2002
 - Litta Medri, M., *Le grotte nel Giardino di Boboli*, Livorno, Sillabe, 2002
 - Lommi, S. (a cura di), *Firenze e le sue popolazioni*, Firenze, Irpet, 2002

- Lorenz, G., *Donatello's Prophetenstatuen am Campanile des Florentiner Doms*, Weimar, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2002
- Los Santos, L., *Iacopo Nardi (1476-1563): biographie politique et écritures républicaines*, Thèse de doctorat, Université François Rabelais (Tours), 2002
- Lunardi, R. (a cura di), *Fuoco, metallo, ingegno e mani: Antonio Ciulli e i suoi discendenti fonditori da cento anni a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Malquori, R., *Documenti e curiosità nelle antiche strade e piazze di Firenze*, Firenze, Chegai, 2002
- Mandelli, E., Rossi, M. (a cura di), *Muro e muri: tipi e architetture a Firenze e dintorni*, Firenze, Alinea, 2002
- *Il manoscritto parigino di Abel conservato nella Biblioteca Moreniana di Firenze. The Abel's parisian manuscript Preserved in the Moreniana Library of Florence*, Firenze, Olschki, 2002
- Masani Ricci, M., *Pluteo 29.1 della Biblioteca laurenziana di Firenze: storia e catalogo*, Pisa, ETS, 2002
- Masini, D., Bertelli, M., *Abitazioni popolari e locazioni urbane nella storia fiorentina*, Sesto Fiorentino (FI), Plan, 2002
- Masini, M., *L'aggressione fascista a Dani Gabriele: cronaca degli eventi e delle inchieste giudiziarie*, Certaldo (FI), ANPI, 2002
- *The Medici, Michelangelo & the Art of Late Renaissance Florence*, Detroit, Yale University Press, 2002
- *Der Medici-Papst Leo X. und Frankreich*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2002
- * Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Olschki, 2002

- Miller, J. E., *Politics in a Museum: Governing Postwar Florence*, Westport, Conn, Praeger, 2002

- Mineccia, F., *Campagne toscane in età moderna: agricoltura e società rurale (secoli XVI-XIX)*, Galatina (LE), Congedo, 2002
- Moretti, I. (a cura di), *Istituzioni ecclesiastiche e vita religiosa nel Chianti tra Medioevo ed Età moderna*, Firenze, Polistampa, 2002
- Moretti, M. (a cura di), *Tendenze del Novecento. Naturalezza come stile: l'idea dell'arte nelle pagine de «Il Frontespizio» (1937-1939)*, Pisa, Pacini, 2002
- Mosca, A., *Via Cassia. Un sistema stradale romano tra Roma e Firenze*, Firenze, Olschki, 2002
- Mosco, M., *Opere in luce. Restauri e donazioni: avori, argenti, pietre dure, nautili, sculture, smalti e gioielli nel Museo degli argenti*, Livorno, Sillabe, 2002
- Museo dell'Opera del Duomo, *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo: quattro progetti*, Firenze, Mandragora, 2002
- *Museo Stibbert Firenze: Porcellane di Frederick Stibbert*, Firenze, Polistampa, 2002
- Natali, A., *Leonardo: il giardino delle delizie*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2002
- Natali, A. (a cura di), *I mai visti. Sorprese di frutta e fiori: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2002-2003), Firenze, Giunti, 2002

- Neumahr, U., *Die «Protestatio de Iustitia» in der Florentiner Hochkultur*, Münster, Lit, 2002

- Niccolai, F., *Ritratti fiorentini, 1400-1700*, Firenze, Plan, 2002
- Niccolai, F. (a cura di), *La misericordia di Firenze: memorie, curiosità, tradizioni*, Firenze, Plan, 2002
- Nizzi Grifi, A., *La fontana dei Mostaccini e gli antichi labirinti nel Giardino di Boboli*, Livorno, Sillabe, 2002
- Oliva, G., *I nobili spiriti: Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino*, Venezia, Marsilio, 2002
- Orefice, G., *Spazio urbano e architettura nella Toscana napoleonica*, Firenze, Edifir, 2002
- Orlandi, A., *Le Grand Parti. Fiorentini a Lione e il debito pubblico francese nel XVI secolo*, Firenze,

- Olschki, 2002
- Ottati, D., *Il ventre di Firenze: storia della fognatura dall'epoca romana a oggi*, Firenze, Olimpia, 2002
 - Padovani, S., Capretti, E., *Domenico Puligo (1492-1527): un protagonista dimenticato della pittura fiorentina*, Catalogo della mostra (Firenze 2002-2003), Livorno, Sillabe, 2002
 - *Die Paläste von Florenz*, München, Orbis, 2002
 - Paolini, G. (a cura di), *La restaurazione difficile: rapporti sullo stato politico della Toscana nel 1849*, premessa di C. Ceccuti, Firenze, Fondazione Spadolini – Le Monnier, 2002
 - Paolucci, F., Saladino, V. (von), *Volti di marmo. Unbekannte antike Skulpturen aus dem Palazzo Medici Riccardi in Florenz*, Firenze, Olschki, 2002
 - Pecchioli, E., *Le facciate dipinte e graffite di Firenze dal 15. al 19. secolo*, Firenze, Centro Di, 2002
 - Pedone, M. (a cura di), *Oratorio di San Sebastiano detto dei Bini. Progetto per un museo parrocchiale nell'Oltrarno*, Firenze, Centro Di, 2002
 - Pegazzano, D., *Il Giasone di Palazzo Zanchini: Pietro Francavilla al Museo del Bargello*, Firenze, Giunti, 2002
 - Pesman Cooper, R., *Pier Soderini and the ruling class in Renaissance Florence*, Goldbach, Keip, 2002
 - Piccardi, M., *Tra Arno e Bisenzio: cartografia storica, fonti documentarie, trasformazione del territorio*, Signa (FI), Comune di Signa, 2002
 - Plebani, E., *I Tornabuoni: una famiglia fiorentina alla fine del Medioevo*, Milano, Franco Angeli, 2002
 - Pratesi, G., *Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento*, Torino, Allemandi, 2002
 - Proto Pisani, R. C., *Il cenacolo di Santa Apollonia = The Cenacle of Santa Apollonia*, Livorno, Sillabe, 2002
 - *Quellen zur Kirchenreform im Zeitalter der grossen Konzilien des 15. Jahrhunderts. Teil 2, Die Konzilien von Pavia, Siena (1423-1424), Basel (1431-1449) und Ferrara, Florenz (1438-1445) = Acta ad ecclesiam in generalibus saeculi XV conciliis reformandam spectantia. Pars altera, de Papiensi-Senensi, Basiliensi, Ferrariensi-Florentina synodis*, ausgewählt und übersetzt von J. Miethke und L. Weinrich, Darmstadt, Wiss. Buchges, 2002
 - Ragionieri, S., *Bruno Bramanti, pittore e xilografo*, Firenze, Olschki, 2002
 - Randolph, A.W.B., *Engaging symbols: gender, politics, and public art in fifteenth-century Florence*, New Haven, Yale University Press, 2002
 - Reinhardt, W., *I Medici: potere e affari nella Firenze del Rinascimento*, Roma, Carocci, 2002
 - *Repubblica di Firenze: 1434-1531*, con un saggio di F. Franceschi, Milano, F.M. Ricci, 2002
 - Restucci, A. (a cura di), *L'architettura civile in Toscana. IV. Dal Settecento al Novecento*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2002
 - Revai, E., *Acquarelli, disegni e stampe nella Toscana del Settecento*, Livorno, Sillabe, 2002
 - Rocchi, G., De Yoldi, C., *Postgotico e Rinascimento*, Firenze, Alinea, 2002
 - Rubinstein, N., *Palazzo Vecchio 1298-1532: politica, architettura, iconografia nel palazzo civico della Repubblica di Firenze*, Venezia, Marsilio, 2002
 - Santi, B., *Tabernacoli a Firenze: i restauri (1991-2001)*, Firenze, Loggia dei Lanzi, 2002
 - Sartori, R., *Pietre e marmi di Firenze: notizie storiche, antiche cave, genesi e presenza dei monumenti*, Firenze, Alinea, 2002
 - Scarton, E. (a cura di), *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. Giovanni Lanfredini: maggio 1485 – ottobre 1486*, Salerno, Carlone, 2002
 - Schmidt, J., *Et pro remedio animae et pro memoria: bürgerliche repraesentatio in der Cappella Tornabuoni in S. Maria Novella*, München-Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2002
 - Scotti, S., *A modo mio: profili del cattolicesimo nel Mugello contemporaneo*, introduzione di A. Nesti; postfazione di R. Cipriani e E. Pace, Milano, Franco Angeli, 2002
 - Simari, M. M. (a cura di), *Museo di arte sacra di San Donnino*, Firenze, Polistampa, 2002
 - Simi Varanelli, E., *Artisti e dottori nel Medioevo. Il campanile di Firenze e la rivalutazione delle arti belle*, Roma, Libreria dello Stato-Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2002
 - Sisi, C. (a cura di), *La «Commedia» dipinta: i concorsi Alinari e il simbolismo in Toscana*, Firenze, Alinari,

2002

- Soffici, M., Sznura, F. (a cura di), *Matteo di Biliotto, Imbreviature, I. Registro, anni 1294-1296*, Firenze, Sismel, 2002
- * Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V. Il Seicento e il Settecento*, Firenze, Giunti, 2002
- Stopani, R., *San Jacopo tra i fossi*, Firenze, Gli arcipressi, 2002
- Stopani, R., *San Procolo*, Firenze, Gli Arcipressi, 2002
- Stopani, R., *San Simone*, Firenze, Gli Arcipressi, 2002
- Tabakoff, S. K. (a cura di), *Le porcellane di Vienna a Palazzo Pitti = The viennese porcelain at Palazzo Pitti*, presentazione di M. Mosco, Firenze, Centro Di, 2002
- Tamassia, M. (a cura di), *Firenze ottocentesca nelle fotografie di J. B. Philpot*, Livorno, Sillabe, 2002
- Tellini, G. (a cura di), *L'opera di Aldo Palazzeschi*, Firenze, Olschki, 2002
- Tellini, G., Turchi, R. (a cura di), *Alfieri in Toscana*, Atti del convegno (Firenze 2000), Firenze, Olschki, 2002
- *Tesori nascosti: curiosità del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Tognarini, I., *Kesselring e le stragi nazifasciste. 1944: estate di sangue in Toscana*, Roma, Carocci, 2002
- Tognetti, S., *Un'industria di lusso al servizio del grande commercio. Il mercato dei drappi serici e della seta nella Firenze del Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2002
- Tongiorgi Tomasi, L., Hischauer, G.A., *The flowering of Florence: botanical art for the Medici*, Washington, National Gallery of Art, 2002
- Turner, A.R., *La Pietra: Florence, a family and a villa*, Milano, Olivares, 2002
- Vannini, G. (a cura di), *Fortuna e declino di una società feudale valdarnese. Il Poggio alla Regina*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2002
- Vedovato, G., *La «Città aperta» nella seconda guerra mondiale: i casi di Firenze e Roma*, Firenze, Biblioteca della «Rivista di studi politici internazionali», 2002
- Verdon, T. (a cura di), *Le chiese e le città*, Firenze, Centro Di, 2002
- Verdon, T., *Maria nell'arte fiorentina*, Firenze, Mandragora, 2002
- Villani, G., *Giovanni Villani [Cronologia; Vita e opere; Bibliografia; La critica]*, introduzione di G. E. Sansone, apparati di G. Cura Curà, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2002
- Vitali, G. (a cura di), *Fu un lampo, un sogno, un gioco: cinquant'anni di Rossini- renaissance dal Maggio Musicale Fiorentino 1952 al Rossini Opera Festival 2002*, Firenze, Logisma, 2002
- Vitartali, G., *Per causa della radio. La verità riguardo ad alcuni fatti accaduti a Montedomini*, [Firenze], Istituti riuniti di Montedomini e San Silvestro, 2002
- Winspeare, M., *I Medici: l'epoca aurea del collezionismo*, Livorno, Sillabe, 2002
- Winspeare, M. P. (a cura di), *Donne & Colori: artiste nei musei statali fiorentini*, Livorno, Sillabe, 2002
- Yousefzadeh, M., *The National Festival of Dante (1863-1865): Regional Traditions, Modern Associations, and the Rise of Italian Civil Society*, Ph. D., State University of New York at Binghamton, 2002
- Zaccarello, M. (a cura di), *La fantasia fuor de' confini: Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Atti del convegno (Firenze 1999), Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2002
- Zaccaria, R. M., *Studi sulla trasmissione archivistica: secoli XV-XVI*, Lecce, Conte, 2002
- Zorzi, A. (a cura di), *Agricoltura e foreste nelle fotografie degli Archivi Alinari e delle collezioni fiorentine*, Firenze, Alinari, 2002

^

[SAGGI](#)

- Acidini Luchinat, C., *Michelangelo e i Medici* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 13-31

- Aschengreen Piacenti, K., *I granduchi Medici e i simboli del potere* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 33-41
- Baggio, S., *La «Mostra delle curiosità storiche e dei cimeli»* in Ead., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 27-48
- Banker, J.R., *Lay male Identity in the Institutions of a tuscan provincial Town* in W. J. Connell (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 315-336

- Becker, M.B., *Aspects of Lay Piety in Early Renaissance Florence* [1974] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 285-307

- Becker, M.B., *Church and State in Florence on the Eve of the Renaissance (1343-1382)* [1962] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 69-93
- Becker, M.B., *Economic Change and the Emerging Florentine Territorial State* [1966] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 160-194
- Becker, M.B., *An Essay on the Quest for Identity in the Early Italian Renaissance* [1971] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 239-257
- Becker, M.B., *The Execution of the Legislation against Monopolistic Practices of the Florentine Guilds in the Middle of the Fourteenth Century* [1959] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 11-29
- Becker, M.B., *Florentine Politics and the Diffusion of Heresy in the Trecento: A Socioeconomic Inquiry* [1959] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 30-51
- Becker, M.B., *The Florentine Territorial State and Civic Humanism in the Early Renaissance* [1968] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 195-228

- Becker, M.B., *Heresy in Medieval and Renaissance Florence: A Comment* [1974] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 229-238

- Becker, M.B., *Individualism in the Early Italian Renaissance: Burder and Blessing* [1972] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 258-284

- Becker, M.B., *The Republican City-State in Florence: An Inquiry into Its Origin and Survival (1280-1434)* [1960] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 52-68
- Becker, M.B., *A Study in Political Failure: The Florentine Magnates (1280-1343)* [1965] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 94-159
- Bellinazzi, A., *Nuovi strumenti di corredo per gli archivi delle corti medicea e lorenese* in Ead., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 281-307
- Benini, M., «Di terra e di fuoco». *La manifattura Ginori di Doccia* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 251-267
- Benucci, E., *Vieusesux e la diffusione delle opere di Leopardi* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 53-74
- Bertelli, S., *Palazzo Pitti dai Medici ai Savoia* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana*

- dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 11-109
- Berti, F., *La ceramica e la maiolica. Montelupo e le altre fornaci toscane* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 231-249
 - Bigazzi, I., «*Ricami d'ogni sorte, d'oro, d'argento e seta*» in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 207-229
 - Bigi, E., *Montani e Leopardi* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 131-144
 - Black, J., *Gli statuti comunali e lo stato territoriale fiorentino: il contributo dei giuristi* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 23-46
 - Black, R., *Arezzo, i Medici e il ceto dominante fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 329-357
 - Bossi, M., *Il viaggio come prova morale. Alcuni aspetti dell'ambiente di Vieuville e del suo tempo* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 17-31
-
- Bowsky, W.M., *Liturgy for Nonliturgists. A Glimpse at San Lorenzo* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 278-292
 - Brackett, J.K., *The florentine criminal Underworld. The Underside of the Renaissance* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 293-314
 - Brown, A., *Insiders and Outsiders. The changing Boundaries of Exile* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 337-383
 - Butters, S.B., *Ferdinando de' Medici e l'arte del possibile* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 77-87
 - Chiarini, M., *Cosimo II e Maddalena d'Austria* in Id., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 89-95
-
- Clarke, P., *The Identity of the Expatriate. Florentine in Venice in the late Fourteenth and early Fifteenth Century* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 384-408
 - Cohn, S. Jr., *Demografia e politiche fiscali nel contado fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 47-71
 - Connell, W.J., *Il cittadino umanista come ufficiale del territorio: una rilettura di Giannozzo Manetti* in Id., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 359-383
 - Contardi, S., *L'artigianato fiorentino al servizio della scienza* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 85-99
 - Contini, A., *Concezione della sovranità e vita di corte in età leopoldina* in Bellinazzi, A., Ead. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 129-220
 - Coppini, R.P., *Corte e amministrazione periferica. Le difficoltà dell'aristocrazia fiorentina (1815-1859)* in

- Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 221-240
- Coppini, R.P., *Leopardi e la cultura toscana del tempo* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 105-111
 - Cox-Rearick, J., *L'arte alla corte del duca Cosimo I de' Medici (1537-1574)* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 43-55
 - Damiani, G., *L'archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 262-280
 - Darr, A.P., *I Medici e l'eredità di Michelangelo nella Firenze del tardo Rinascimento*, introduzione a Chiarini, M., Id., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 3-11
 - De Angelis, L., *Ufficiali e uffici territoriali della repubblica fiorentina tra la fine del secolo XIV e la prima metà del XV* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 73-92
 - Degl'Innocenti, D., *Le produzioni seriche fiorentine: tipologie e iconografia* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 189-205
 - Epstein, S.R., *Strutture di mercato* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 93-134
 - Fabbri, L., *Il patriziato fiorentino e il dominio su Volterra: tra funzioni di Governo e pratiche clientelari* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 385-404
 - Fantoni, M., *Architettura, corte ed economia: alcune riflessioni sul caso mediceo* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 110-128
 - Feinberg, L.J., *Nuove riflessioni sullo Studiolo di Francesco I* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 57-75
 - Fubini, R., *Lorenzo architetto costituzionale? Disegno principesco e reggimento cittadino nella Firenze del secondo '400* in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il Principe architetto*, Atti del convegno (Mantova 1999), Firenze, Olschki, 2002, pp. 11-22
-
- Ganz, M.A., *Perceived Insults and their Consequences. Acciaiuoli, Neroni, and Medici Relationships in the 1460s* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 155-172
-
- Ghidetti, E., *Firenze, Leopardi e Manzoni* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 113-130
 - Giaconi, E., *I «Paralipomeni» e l'ambiente fiorentino* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 475-488
 - Giamblanco, C., *L'alluvione di Firenze nel 1966* in Baggio, S., Id., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp.61-68
 - Giusti, A., *I fasti delle pietre dure* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 37-57
 - Giusti, A., *I piacevoli inganni della scagliola* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 269-278
 - Giusti, A., *Origine e splendori delle botteghe artistiche granducali* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp.

115-121

- Goldthwaite, R.A., *Gli artigiani e l'economia a Firenze del XVI secolo* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 97-105
- Innocenti, C., *La produzione medicea di arazzi* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 59-83
- Kent, D., *Michele del Gogante's House of Memory* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 110-136
- Kent, F.W., «*Be Rather Loved Than Feared*». *Class Relations in Quattrocento Florence* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 13-50
- Kirshner, J., «*Li Emergenti Bisogni Matrimoniali*» in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 79-109
- Klein, F., *Il computer in Archivio* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 75-76
- Kuehn, Th., *Inheritance and Identity in Early Renaissance Florence. The Estate of Paliano di Falco* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 137-154
- Laguzzi, M., *Documenti cartografici per la viabilità marittima e terrestre*, in Baggio, S., Giambianco, C., Ead., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 49-54
- Laguzzi, M., *Le fonti documentarie su di un primato nel progresso civile: l'abolizione della pena di morte in Toscana* in Baggio, S., Giambianco, C., Ead., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 55-60
- Lamberini, D., *Strategie difensive e politica territoriale di Cosimo I dei Medici nell'operato di un suo provveditore* in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il Principe architetto*, Atti del convegno (Mantova 1999), Firenze, Olschki, 2002, pp. 125-152
- Lansing, C., *Riflessioni sul ceto dirigente fiorentino e le società politiche locali* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 513-518
- La Penna, A., *Lo studio del mondo antico nell'«Antologia» del Vieusseux* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 339-379
- Malanima, P., *La Firenze degli artigiani nell'economia toscana* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 25-35
- Manno Tolu, R., *Le relazioni internazionali* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 21-26
- Marchi, P., *L'archivio diplomatico fiorentino*, in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 13-14
- Marchi, P., *L'Archivio oggi* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp.

15-20

- Marchi, P., *L'istituzione dell'Archivio Centrale di Stato a Firenze* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 69-74
- Melosi, L., *Leopardi e le mediazioni giordaniane nel carteggio Vieusseux* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 33-51
- Meoni, L., *L'eredità di Michelangelo nella produzione dell'arazzeria granducale a Firenze da Cosimo I a Cosimo II* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 107-113
- Milner S.J., *Capitoli e clienti a Pistoia nel secolo XV: dalle strutture repubblicane all'egemonia medicea* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 405-429
- Muzzi, O., *Le gerarchie locali di Colle Val d'Elsa e la formazione del dominio fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 431-460

- Najemy, J.M., *Giannozzo and His Elders. Alberti's Critique of Renaissance Patriarchy* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 51-78

- Nardinocchi, E., *Orafi e argentieri tra corte e città* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 151-175
- Nencioni, G., *Leopardi e l'Accademia della Crusca* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 3-15
- Padovani, S., *La Galleria Palatina. La realizzazione lorenese della quadreria di Palazzo Pitti* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 241-261
- Perol, C., *Gli autori di un compromesso: i riformatori di Cortona* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 461-475
- Peterson, D.S., *La chiesa e lo stato territoriale fiorentino (1375-1460)* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 135-159

- Peterson, D.S., *The War of the Eight Saints in Florentine Memory and Oblivion* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 173-214

- Petralia, G., *Fiscalità, politica e dominio nella Toscana fiorentina alla fine del Medioevo* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 161-187
- Pizzorusso, C., *Galileo in giardino. Qualche osservazione sugli arredi scultorei dei giardini fiorentini tra Cinque e Seicento* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 123-131
- Poggesi, M., «Scienza, arte, gusto e tecnica». *La tradizione ceroplastica a Firenze* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 177-187
- Pulci, D., *Leopardi, Colletta e la «Storia del reame di Napoli»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 297-320
- Salvadori, P., *I fiorentini e i centri del dominio* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale*

- fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 477-497
- Salvestrini, F., *San Miniato al Tedesco. L'evoluzione del ceto dirigente e i rapporti col potere fiorentino negli anni della conquista (1370-ca. 1430)* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 527-550
 - Salvestrini, F., *Giovanni Villani and the Aetiological Myth of Tuscan Cities*, in Kooper, E. (ed. by), *The Medieval Chronicle II, Proceedings of the Conference (Driebergen 1999)*, Amsterdam-New York, Editions Rodopi B. V. 2002, pp. 199-211
 - Spaggiari, W., *La mancata collaborazione di Leopardi all'«Antologia»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 75-104
 - Spinelli, R., *Le manifatture artistiche fiorentine. Dai fasti medicei alle «modernità lorenese»* in Id. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 9-23
 - Spinelli, R., «*Modellato a regola d'arte*». *Lo stucco nelle decorazioni fiorentine* in Id. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 101-131
-
- Strocchia, S.T., *Spiritual Exemplars and corporate Identity in florentine Convents, 1450-1530* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 215-240
-
- Tellini, G., *Leopardi, Capponi e la «Palinodia»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 425-446
 - Testaverde, A.M., *Patronato artistico, committenza teatrale e propaganda alla corte dei Medici* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 133-143
 - Turchi, R., *Un amico ritrovato: Antonio Benci* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 145-175
 - Weinstein, D., *Introduction to Becker, M.B., Florentine Essays. Selected Writings of Marvin B. Becker*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 1-10
-
- Weinstein, D., *The Prophet as a Physician of Souls. Savonarola Manual for Confessors* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 241-260
-
- Zorzi, A., *La formazione e il governo del dominio territoriale fiorentino: pratiche, uffici, «costituzione materiale»* in Connell, W.J., Id. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 189-221

^

ARTICOLI

- Alpigiano, G., *L'antifonario fiorentino e la sua epoca*, «Rivista internazionale di musica sacra», n.s., 2002, 1, pp. 171-186
- Alpigiano, G., *L'antifonario di Firenze: la notazione neumatica*, «Rivista internazionale di musica sacra», n.s., 2002, 2, pp. 35-65
- Badon, C., *Le strade regie postali del distretto fiorentino nell'età di Pietro Leopoldo (1765-1791)*, «Archivio per la storia postale. Comunicazioni e società», a. XXII (2002), 1, pp. 9-60
- Bähr, I., *Zum ursprünglichen Standort und zur Ikonographie des dominikaner-retabels von Giovanni di Paolo in den Uffizien*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz », a. XLVI (2002), 1, pp.

74-121

- Bartalucci, T., *L'arcidiocesi fiorentina sotto il dominio napoleonico*, «Rassegna storica toscana», a. XLVIII (2002), 2, pp. 609-629
- Bailey, G.A., *The Bernard Berenson collection of islamic painting at Villa I Tatti: turkman, uzbek, and safavid miniatures*, «Oriental art», vol. 48 (2002), 1, pp. 2-17

- Bailey, G.A., *Santi di Tito and the florentine Academy: «Solomon building the temple» in the Capitolo of the Accademia del Disegno (1570-71)*, «Apollo», n.s., vol. 155 (2002), 480, pp. 31-40

- Bernacchioni, A., *La bottega di pittura della badia fiorentina: da Tommaso del Mazza a Masaccio*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 262-270
- Bertini, M., *Il trattato di diversi istrumenti matematici di Antonio Santucci*, «Nuncius», a. XVII (2002), 1, pp. 247-262
- Böninger, L., *Ein deutscher frühdrucker in Florenz: Nicolaus Laurentii de Alemania (mit einer notiz zu Antonio Miscomini und Thomas Septemcastrensis)*, «Gutenberg-jahrbuch», J. LXXVII (2002), pp. 94-110
- Bonfanti, T., *La collezione di stampe e disegni della famiglia Michelozzi di Firenze*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 289-295
- Bramanti, V., *Viatico per la «Storia fiorentina» di Benedetto Varchi*, «Rivista storica italiana», a. CXIV (2002), 3, pp. 880-929
- Brown, A., *Lorenzo de' Medici's new men and their mores: the changing lifestyle of Quattrocento Florence*, «Renaissance Studies », vol. 16 (2002), 2, pp. 113-142
- Bruni, D. M., *L'organizzazione della censura preventiva nel Granducato di Toscana dal 1814 al 1847*, «Archivio Storico Italiano», a. LXX (2002), 3, pp. 515-554

- Casati, S., *The new library of the Institute and Museum of History of Science (Florence)*, «Nuncius», a. XVII (2002), 1, pp. 3-9

- Chauvineau, H., *Ce que nommer veut dire: les titres et charges de cour dans la Toscane des Médicis (1540-1650)*, «Revue historique», 2002, 621, pp. 31-51
- Cirri, G., *L'oratorio di San Giuseppe a Firenze: la nascita di una chiesa di secondo Ottocento*, «Arte cristiana», 2002, 808, pp. 35-45

- Cornelison, S. J., *A French king and a magic ring: the Girolami and a relic of St. Zenobius in Renaissance Florence*, «Renaissance Quarterly», vol. 55 (2002), pp. 434-469

- Dall'Aglio, S., *Un breve scritto savonaroliano ritrovato: i quesiti rivolti a Zanobi Acciaiuoli*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 1, pp. 113-128

- Day, W.R. Jr., *The population of Florence before the Black Death: survey and synthesis*, «Journal of Medieval History», vol. 28 (2002), pp. 93-129

- Debby, B.-A.N., *Patrons, artists, preachers: the pulpit of Santa Maria Novella (1443-1448)*, «Arte cristiana», 2002, 811, pp. 261-273
- Debby, B.-A.N., *Political views in the preaching of Giovanni Dominici in renaissance Florence, 1400-1406*, «Renaissance quarterly», vol. 55 (2002), 1, pp. 19-49
- Del Vivo, C., *L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio*

- contemporaneo «A. Bonsanti» del Gabinetto Vieusseux*, «Rassegna degli Archivi di Stato», a. LXII (2002), 1-3, pp. 217-233
- Desideri, L., *La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell' «Antologia»: acquisizioni, recensioni, letture*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 5-33
 - Diana, E., *Un museo nell'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze. Finalità e indirizzi*, «Il Veltro», 2002, 1-4, pp. 389-397

 - Dombrowski, D., *Das würzburg der echter-zeit aus Florentiner sicht*, «Würzburger diözesangeschichtsblätter», 2002, 64, pp. 275-283

 - Fanelli, G., *All'ombra della Loggia. Storia dell'iconografia fotografica della fiorentina Loggia della Signoria*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 533-556
 - Fattappiè, F., *La celebrazione memorabile: potere, arte e spettacolo nelle memorie di corte di Ferdinando I dei Medici*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 203-240
 - Ferretti, U., *Appunti per la conoscenza del cantiere storico: Bernardo Buontalenti e la fabbrica del palazzo di Bianca Cappello a Firenze (1573-1578)*, «Ricerche storiche», a. XXXII (2002), 1, pp. 47-87
 - Fubini Leuzzi, M., *Le ricevute di Francesco De' Medici a Vincenzo Borghini. La contabilità separata dello Spedalingo degli Innocenti*, «Archivio Storico Italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 353-367
 - Gáldy, A., *«Che sopra queste ossa con nuovo ordine si vadiano accomodando in più luoghi appartamenti». Thoughts on the organisation of the florentine ducal apartments in the Palazzo Vecchio in 1553*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 490-510
 - Galli, M., *«Man könnte wohl mit großem nutzen einige zeit hier verweilen». Goethe in/und Florenz*, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Studi tedeschi», n.s., a. XI (2001), 1-2, pp. 105-127
 - [A] Gori, O., *Pitti, Boboli e altro: appunti di Pietro Leopoldo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 518-532

 - Grant, S-M., *New light on the lady with the lamp*, «History Today», 52, 2002, pp. 11-17

 - Haines, M., *La grande impresa civica di Santa Maria del Fiore*, «Nuova Rivista Storica», vol. 86 (2002), 1, pp. 19-48
 - Hanke, S., *Art nouveau in Florenz. Die casa-emporio und das villino Broggi-Caraceni von Giovanni Michelazzi*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 439-490
 - Helas, Ph., *Der fliegende kartograph. Zu dem Federico da Montefeltro und Lorenzo de' Medici gewidmeten werk «Le sette giornate della geographia» von Francesco Berlinghieri und dem bilde der erde im Florenz des Quattrocento*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 270-321
 - Hörnquist, M., *Perché non si usa allegare i romani: Machiavelli and the florentine milita of 1506*, «Renaissance Quarterly», vol. 55 (2002), pp. 148-191

 - Hunter, D., *Senesino disoblige Caroline, princess of Wales and princess Violante of Florence*, «Early Music», a. XXX (2002), pp. 214-223

 - Janowitz, E., *«Tafeln von florentiner stein». Zwei neu entdeckte Mosaiktafeln Baccio Cappellis in der münchener Residenz*, «Weltkunst», vol. 72 (2002), 11, pp. 1728-1732

 - Jurdjevic, M., *Machiaviell's Sketches of Francesco Valori and the Reconstruction of Florentine History*,

- «Journal of the History of Ideas», vol. 63 (2002), pp. 185-206
- Kessler, M.-C., *L'Institut français de Florence au début du XXe siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 114/1, 2002, pp. 103-120
 - Landi, S., «Popolo», «voce» del popolo, «opinione universale» in Machiavelli in Delille, G., Savelli, A. (a cura di), *Essere popolo. Prerogative e rituali d'appartenenza nelle città italiane d'antico regime*, «Ricerche Storiche», a. XXXII (2002), 2, pp. 359-376
 - Lecchini Giovannoni, S., *Ferdinando I dei Medici e Cristina di Lorena: immagini del potere e della devozione. Osservazione su alcuni dipinti inediti*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 189-201
 - Leibovici, M., *From fight to debate: Machiavelli and the revolt of the Ciompi*, «Philosophy & social criticism», vol. 28 (2002), 6, pp. 647-661
 - Lore, S., «Chi potrebbe mai, a questi tempi badare alle lettere?» *Benedetto Varchi, Piero Vettori e la crisi fiorentina del 1537*, «Studi Storici», a. XLIII (2002), pp. 367-409

 - Maddox, G., *The Secular Reformation and the Influence of Machiavelli*, «The Journal of Religion», vol. 82 (2002), 4, pp. 539-562

 - Mazzoni, V., *Dalla lotta di parte al governo delle fazioni. I guelfi e i ghibellini del territorio fiorentino nel Trecento*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 3, pp. 455-513
 - Mineccia, F., *La memoria come legittimazione: il potere dei notabili popolari a Fiesole (XVI-XVIII secolo)* in Delille, G., Savelli, A. (a cura di), *Essere popolo. Prerogative e rituali d'appartenenza nelle città italiane d'antico regime*, «Ricerche Storiche», a. XXXII (2002), 2, pp. 329-355
 - Morét, S., *Überlegungen zu zwei zeichnungen des Giovanni Vittorio Soderini und den modellen zum florentiner neptunbrunnen*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 1, pp. 235-246
 - Moroni, A., *Ricordanze, genealogie e identità storica della famiglia Niccolini di Firenze*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 269-320
 - Muendel, J., *The Manufacture of the Skullcap («cervelliera») in the Florentine Countryside during the Age of Dante and the Problem of Identifying Michael Scot as Its Inventor*, «Early Science and Medicine», vol. 7 (2002), 2, pp. 93-121

 - Oestermark-Johansen, L., *Swinburne's Serpentine Delights: the Aesthetic Critic and the Old Master Drawings in Florence*, «Nineteenth-Century Contexts», vol. 24 (2002), 1, pp. 49-72

 - Paba, G., *Mercati e strade: trasformazioni e tendenze nella città di Firenze*, «Rivista geografica italiana», a. CIX (2002), 3, pp. 589-597
 - Padoa Rizzo, A., *Iconografia, iconologia e filologia: qualche nota sulla pittura fiorentina tardomanieristica*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 275-288

 - Palayret, J.-M., *Des négociations à la création de l'Institut Universitaire Européen de Florence*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 114/1, 2002, pp. 343-363

 - Pancot, S., *Die gegenwärtige Restaurierung der Boboligärten in Florenz: ein beispiel für die Probleme der Denkmalpflege in einem weltberühmten Garten*, «Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege», j. LVI (2002), 2-3, pp. 326-336

- Petrucci, F., *La storia di Santa Maria del Fiore attraverso la sua scultura*, «Arte cristiana», 2002, 810, pp. 159-165
- Poli, D., *Piani integrati di rivitalizzazione del commercio nella periferia fiorentina: il caso dell'Isolotto*, «Rivista geografica italiana», a. CIX (2002), 3, pp. 571-588
- Puglia, A., *L'amministrazione della giustizia e le istituzioni pubbliche in Toscana da Ugo di Provenza a Ottone I (anni 926/967)*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 4, pp. 675 – 733
- Renard, I., *À l'origine des Instituts culturels français à l'étranger: l'Institut français de Florence au début du XXe siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», 114/1, 2002, pp. 89-101
- Renard, I., *Il Grenoble: il primo istituto francese al mondo*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 35-73
- Romby, G.C., Ferretti, E., *Aggiornamenti e novità documentarie su Palazzo Pitti*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 1, pp. 152-197
- Santoni Rugiu, A., *Ricordo di Tristano Codignola. Tristano Codignola: una vita per la scuola democratica*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 127-141

- Sicca, C. M., *Consumption and trade of art between Italy and England in the first half of sixteenth Century: the London house of the Bardi and Cavalcanti Company*, «Renaissance Studies», vol. 16 (2002), 2, pp. 163-201

- Strocchia, S. T., *Sister in spirit: the nuns of Sant'Ambrogio and their consorority in early sixteenth-Century Florence*, «Sixteenth Century Journal», vol. 33 (2002), pp. 735-767

- Tognetti, S., *Note sul commercio di schiavi neri nella Firenze del Quattrocento*, «Nuova Rivista Storica», vol. 86 (2002), 2, pp. 361-374
- Tovey, B., *Baldinucci's «Apologia» and Florentine claims to be cradle of Renaissance*, «Renaissance Studies», vol. 16 (2002), 4, pp. 548-560
- Turi, G., *Ricordo di Tristano Codignola. Tristano Codignola e «La Nuova Italia»*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 115-126
- Villoresi, M., *Firenze e i fiorentini in alcuni testi cavallereschi del Quattrocento*, «Medioevo e Rinascimento», a. XVI (2002), pp. 75-100
- Waldman, L.A., *New Light on the Capponi Chapel in S. Felicita*, «The Art Bulletin», June 2002, pp. 293-314
- Waldman, L.A., *Two foreign artists in Renaissance Florence: Alonso Berruguete and Gian Francesco Bembo*, «Apollo», CLV (2002), 484, pp. 22-30
- Williman, D., Corsano, K., *The interdict of Florence (1 March 1376): New documents*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», vol. 56 (2002), 2, pp. 427-481

- Zikos, D., *Giambologna's land, house, and workshops in Florence*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 357-409

- Zuliani, D., *Nuovi processi a sostenitori del Savonarola nell'aprile 1498*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 321-352



Come citare questo articolo: Aurora Savelli, *Bibliografia 2002*, in "Portale Storia di Firenze", Agosto 2010, <http://www.storiadifirenze.org/?bibliografia=bibliografia-2002>