

## Bibliografia 2003

2003: [VOLUMI](#) | [SAGGI](#) | [ARTICOLI](#)

### [VOLUMI E TESI DI DOTTORATO](#)

- *11 agosto: scritti partigiani*, Prato, Giunti, 2003
- Acidini, C., Breschi, A., Del Lungo, E., Merendoni, S., *La collana di perle: genio, spiritualità, arte, lavoro nei musei della Provincia di Firenze*, Firenze, Alinea, 2003
- Aiazzi, R., *Oltrarno: tra perdita d'identità e senso d'appartenenza*, Firenze, Polistampa, 2003
- Alberti, A., Pavan, S., *Firenze e San Pietroburgo: due culture si confrontano e dialogano tra loro*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Università degli Studi di Firenze, 2003
- Alberti, M., Angeli, M.M. (a cura di), *Le carte di un festival, 1933-1944*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, MS Grafica, 2003
- Alidori, L., Arduini, F., Ciardi Dupré Dal Poggetto, M.G., Guiducci Bonanni, C., Leonardi, C. (a cura di), *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2003
- Amendola, G. (a cura di), *Una città senza paure: dalle politiche per la sicurezza a quelle per la vivibilità*, Firenze, Comune network, 2003
- Andrei, C. (a cura di), *Le corrispondenze familiari nell'archivio Dessì*, Firenze, Firenze University Press, 2003
- Aramini, A., *La liberazione di Firenze tra crudeltà e beffe: ricordi e rivelazioni inedite raccontate in modo romanzesco da un giovanetto di allora che fu testimone di quei sanguinosi avvenimenti*, Roma, Settimo sigillo, 2003
- Arasse, D., De Vecchi, P., Nitti, P. (a cura di), *Botticelli: de Laurent le Magnifique à Savonarole*, Catalogo della mostra (Paris – Firenze 2003-2004), Milano, Skira, 2003
- Archivio di Stato di Firenze, Liceo Ginnasio Dante di Firenze, *Archivio del Liceo Ginnasio Dante*, inventario a cura di M.I. Mencarelli, coordinamento scientifico e presentazione di F. Klein, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2003
- Arena, F., Brusciagioni, L., Valzania, A., *Per una prima mappatura dei fabbisogni degli immigrati: una indagine campionaria sull'area fiorentina*, s.l., Ires Toscana, 2003
- Armani, B., *Il confine invisibile: famiglia, identità e ricchezza di un'élite ebraica nell'Italia dell'emancipazione: gli ebrei di Firenze, 1840-1914*, Ph.D., European University Institute, 2003
- Armstrong, L., *Usury and Public Debt in Early Renaissance Florence. Lorenzo Ridolfi on the Monte Comune*, Toronto, Pontifical Institut of Medieval Studies, 2003
- Artusi, L., *Tante le acque che scorrevano a Firenze: itinerario fra i giochi d'acqua delle decorative fontane fiorentine*, Firenze, Semper, 2003
- Artusi, L., Giani, E., Valentini, A., *Festività fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno*, Firenze, Polistampa, 2003
- *Attentato a Firenze / Attack on Florence. La strage degli Uffizi: i mandanti, le condanne, la rinascita / The Massacre of the Uffizi: the Mandators, the Convictions, the Rebirth*, Firenze, Polistampa, 2003
- Baldini, C., Calamandrei, A., *Col trenino del Chianti da Firenze a Greve in Chianti e a San Casciano Val di Pesa, 1889-1935*, Greve in Chianti, s.n.t., 2003
- Bambi, F., Conigliello, L. (a cura di), *Gli statuti comunali in edizione antica (1475-1799): documenti della Biblioteca di Giurisprudenza dell'Università di Firenze. Catalogo per uno studio dei testi di Ius proprium pubblicati a stampa*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- Baratelli, A., *Giovanni Michelucci: la stazione di Firenze*, Firenze, Alinea, 2003
- Barbieri, E. (a cura di), *Firenze tra il 2. e il 3. millennio: un contributo alla realizzazione dell'Atelier della*

- memoria*, Firenze, Polistampa, 2003
- Barbieri, O., *Ponti sull'Arno. La Resistenza a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Bartoli, M.T., Bertocci, S. (a cura di), *Città e architettura: le matrici di Arnolfo*, Firenze, Edifir, 2003
  - Bartolini, C., Degl'Innocenti, C., *Diladdarno. Firenze oltre il fiume / Florence Beyond the River*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Bellesi, S., *Una statua con Bacco del primo Seicento fiorentino: nuove considerazioni sull'attività di Andrea di Michelangelo Ferrucci*, Firenze, Galleria il Cartiglio, 2003
  - Belli, G., Belluzzi, A., *Il ponte a Santa Trinita*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Bellini, B., Lombardini, A., *La Firenze dei bambini: manuale per scoprire la città*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Benfante, F., *Carlo Levi a Firenze e la Firenze di Carlo Levi (1941-1945): vita quotidiana e militanza politica dalla guerra alla Liberazione*, Ph.D., European University Institute, 2003
  - Benivieni, D., *Trattato in difesa di Girolamo Savonarola*, a cura di G.C. Garfagnini, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003
  - Benna, P.G., *Memorie senza tempo: Torino-Fiorentina, l'inarrivabile fascino delle stelle*, Vercelli, Mercurio, 2003
  - Benucci, E., Dardi, A., Fanfani, M., *La Crusca nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
  - \* Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003
  - Berti, L., *Il principe dello studiolo*, Firenze, Maschietto & Musolino, 2003
  - Bianchi, S. (a cura di), *I manoscritti datati del fondo Palatino della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003
  - Biblioteca comunale centrale, Firenze, *Un mare di carta: viaggio attraverso le collezioni della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), s.l., s.n.t., 2003
  - Bietti, M. [et al.], *Il complesso di Santa Maria Novella*, Firenze, Meridiana, 2003
  - Bietti, M., Fiorelli Malesci, F., *L'arte nelle chiese di Firenze*, Milano, Silvana, 2003
  - Bimbi, B., Guarducci, M.L., *La Galleria dell'Accademia*, Livorno, Sillabe, 2003
  - Bolton Holloway, J., *Sguardo sulla santa Umiltà*, Firenze, Gli Arcipressi, 2003
  - Bonito Oliva, A., Risaliti, S. (a cura di), *Belvedere dell'arte: orizzonti*, Milano, Skira, 2003
  - Borchini, E., Macii, R., Ricci, G., *I motori della scuola fiorentina: documenti sui primi studi del motore a scoppio tra il 1853 e il 1868*, Lucca, Comitato manifestazioni in onore di Barsanti & Matteucci, 2003
  - Borselli, C., Penni, E., *Una passione secolare: Legnaia 1903-2003*, Firenze, Edimedia, 2003
  - Botti, S., Nante, F., Bossi, G. (a cura di), *1993-2003 Uffizi oltre la facciata: il restauro degli edifici pubblici danneggiati dall'attentato di via dei Georgofili: raccolta di contributi degli architetti per la città di Firenze*, Firenze, Edifir, 2003
  - Brafa Misicoro, G., *Le vicende giudiziarie di Dante Alighieri*, Firenze, Firenze Libri, 2003
  - Brooks, J. (ed. by), *Graceful and True: Drawing in Florence c. 1600*, Catalogo della mostra (Oxford-London-Nottingham 2003-2004), Oxford, Ashmolean Museum, 2003
  - Bruni, D.M., Visciola, S. (a cura di), *Il Comune popolare e l'igiene sociale a Firenze: documenti e inchieste*, Manduria, Lacaia, 2003
  - Bruni, V., Cammeo, P. (a cura di), *Allo studio: studi d'artista a Firenze fra Ottocento e Novecento*, Firenze, Consiglio di Quartiere 2, 2003
  - Bucci, M., Natali, A., Petrioli Tofani, A., Sisi, C. (a cura di), *Pittori del Maggio Musicale nelle gallerie fiorentine: da Giorgio De Chirico a Corrado Cagli*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, SPES, 2003
  - Burmeister, J., *Villa Romana Florenz 2002*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Canali, F. (a cura di), *Firenze e Sem Benelli. Letture benelliane: Sem Benelli critico e promotore delle arti*, Firenze, Alinea, 2003
  - Capecchi, G. Fara, A., Heikamp, D. (a cura di), *Palazzo Pitti: la reggia rivelata*, Firenze, Giunti, 2003
  - Cardini, R., Viti, P. (a cura di), *I cancellieri aretini della Repubblica di Firenze*, Catalogo della mostra (Arezzo 2003-2004), Firenze, Polistampa, 2003

- Carnevale, F., Ciuffoletti, Z., Migliorini Mazzini, M., Rolih, M. (a cura di), *Gaetano Pieraccini. L'uomo, il medico, il politico (1864-1957)*, Firenze, Olschki, 2003
- *Caro Giorgio... Caro Amintore.... 25 anni di storia nel carteggio La Pira-Fanfani*, Firenze, Polistampa, 2003 (+ CD-ROM)
- Carrara, F., Orgera, V., Tramonti, U., *Firenze: la Piazza D'Azeglio alla Mattonaia*, Firenze, Alinea, 2003
- Casa Rodolfo Siviero, Firenze, *Catalogo del Museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze. La raccolta archeologica*, a cura di F. Paolucci, Firenze, Olschki – Regione Toscana, 2003
- Casini, B. (a cura di), *Frequenze fiorentine: musica, teatro, moda, clubbing e altro: 93 interventi da Piero Pelù a Pier Vittorio Tondelli*, Roma, Arcana, 2003
- Cavallaro, C., *Rilievo analitico dello stato di conservazione dei fondi storici della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
- Ceconi, G. (a cura di), *Il fondo Franca Pieroni Bortolotti*, Firenze, Comune network, 2003
- Ceccuti, C. (a cura di), *I carabinieri nella vita di Giovanni Spadolini*, Firenze, Polistampa, 2003
- \* Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003
- Cecioni, E., Spadolini, M.D. (a cura di), *Novecento, un secolo di grafica e di cultura: fogli dalla collezione di Giovanni Spadolini*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), s.l., s.n.t., 2003
- *Censimento delle collezioni scientifiche in Toscana*, [Firenze, Istituto e Museo di Storia della Scienza, 2003?]
- Cerreti, S.G., *Il tramway di Sesto: trasporto collettivo fra Firenze e Sesto Fiorentino dalla metà dell'Ottocento al primo Novecento, omnibus e strada ferrata, tramvia a vapore, a cavalli, elettrica*, Cortona, Calosci, 2003
- Cesati, F., *Firenze sparita nei 120 dipinti di Fabio Borbottoni: una Firenze di fine Ottocento assolutamente inedita con paesaggi e atmosfere che ne testimoniano la misurata bellezza di un tempo*, Roma, Newton & Compton, 2003
- Cesati, F., *La grande guida delle strade di Firenze: storia, aneddoti, arte, segreti e curiosità della città più affascinante del mondo attraverso 2400 vie, piazze e canti*, Roma, Newton & Compton, 2003
- Cestaro, G.P., *Dante and the Grammar of the Nursing Body*, Notre Dame (IN), University of Notre Dame Press, 2003
- Chiarelli, C., *Galleria del costume di Palazzo Pitti. Le collezioni. Costumi ed accessori dal 18. al 20. secolo: l'abito e il volto*, Livorno, Sillabe, 2003
- Chiarini, M., Padovani, S., *La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti: catalogo dei dipinti*, Firenze, Centro Di, 2003
- Chimirri, L. (a cura di), *Figurare la parola: editoria e avanguardie artistiche del Novecento nel Fondo Bertini*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Vallecchi, 2003
- Chong, A., Pegazzano, D., Zikos, D., *Raphael, Cellini & a Renaissance Banker: the Patronage of Bindo Altoviti*, Catalogo della mostra (Boston-Firenze 2003-2004), Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, 2003
- Ciampi, P., *Gli occhi di Salgari. Avventure e scoperte di Odoardo Beccari, viaggiatore fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2003
- Ciatti, M., Frosinini, C., *Immagine antica: Madonna and Child of Santa Maria Maggiore in Florence: Studies and Restoration*, Firenze, Edifir, 2003
- *Cinque anni di governo a Firenze*, Firenze, Comune network, 2003
- Cirneco, C., *I Romanelli: una dinastia di scultori a Firenze*, Firenze, Tipografia Lascialfari, 2003
- Cirri, G., *Guida ai cimiteri comunali di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Clemente, C., *Le forme della periferia*, a cura di P. Baldeschi, Firenze, Alinea, 2003
- Colle, E., *I mobili di Palazzo Pitti. Il secondo periodo lorenese (1800-1846): i Ducati di Lucca, Parma e Modena*, Firenze, Centro Di, 2003
- Corsi, L., *Il calamaio del padre inquisitore: istoria della carcerazione del dottor Tommaso Crudeli di Poppi e della processura formata contro di lui nel tribunale del S. Offizio di Firenze*, a cura di R. Rabboni, Udine, Istituto di studi storici Tommaso Crudeli, 2003

- Cosentino, P., *Cercando Melpomene: esperimenti tragici nella Firenze del primo Cinquecento*, Roma, Vecchiarelli, 2003
- Costa, S., *Il giardino utile. Giardini orti e pomari della Scuola agraria alla fattoria delle Cascine all'Isola di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- \* Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Atti del convegno (Firenze 2000), Firenze, Olschki, 2003
- Dalli Regoli, G., Angelucci, L., Serra, R., *Verrocchio, Lorenzo di Credi, Francesco di Simone Ferrucci*, Paris, Musée du Louvre, 2003
- Delle Donne, G., *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma, Armando, 2003
- Dezzi Bardeschi, M., *Oltre l'architettura*, a cura di G. Guarisco, Firenze, Alinea, 2003
- Dilena, L., *La mia Firenze: in riva all'Arno con Margherita Hack*, Gorizia, Edizioni della Laguna, 2003
- Domenici, C., Luciani, P., Turchi, R. (a cura di), *Il Poeta e il Tempo: la Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003
- Doni, A.F., *A Discussion about Printing Which Took Place at «I Marmi» in Florence*, Alpignano, Tallone, 2003
- Duranti, S., Galimi, V. (a cura di), *Le stragi nazifasciste in Toscana 1943-1945. Guida bibliografica alla memoria*, Roma, Carocci-Regione Toscana, 2003
- Eccher, D., *Luca Pignatelli*, Milano, Charta, 2003
- *L'ente in ingrandimento: attività significative per il territorio di una storica associazione fiorentina, Ente Cassa di Risparmio di Firenze 2000-2002*, Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, 2003
- Ermini, M., *La cultura toscana nel primo settecento e l'origine della Società Colombaria fiorentina*, Firenze, Olschki, 2003
- Fanelli, G., *Firenze: architettura e città*, 2 voll., Firenze, Mandragora, 2003 (ristampa anastatica dell'edizione Firenze, Vallecchi, 1973)
- Fanelli, G., *Piazza della Signoria: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2003
- \* Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III. Il principato mediceo*, Firenze, Le Monnier, 2003
- \* Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I. Atti della giornata di studio. II. Gli scritti inediti. III. Catalogo della biblioteca*, Firenze, Olschki, 2003
- Favero, G., *I quartieri di Firenze: la costruzione statistica dello spazio urbano*, Venezia, Università degli Studi di Venezia, 2003
- Favrod, Ch.E., Zannier, I., *Cento capolavori dalle collezioni Alinari*, Firenze, Alinari, 2003
- Fileti Mazza, M., Tomasello, B., *Galleria degli Uffizi 1775-1792: un laboratorio culturale per Giuseppe Pelli Bencivenni*, Modena, Panini, 2003
- Findlen, P., Fontaine, M.M., Osheim, D.J., *Beyond Florence: the Contours of Medieval and Early Modern Italy*, Stanford, Stanford University Press, 2003
- *Firenze Novembre 66: non è successo niente*, Firenze, Maremmi Editori Firenze, 2003
- Fisher, C.M., *The State as Surrogate Father: State Guardianship in Renaissance Florence, 1368-1532*, Ph.D., Brandeis University, 2003
- Fondazione Giulio Marchi (a cura di), *Due restauri 2003: Palazzo Mellini Fossi, la facciata dipinta; Villa Poggio Torselli*, Firenze, Centro Di, 2003
- Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI. Il Novecento*, Firenze, Giunti, 2003
- Fubini, R., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
- Fucks, D., Di Marco, S. (a cura di), *Il museo Stibbert*, Livorno, Sillabe, 2003
- *Il Fuligno ritrovato: manifestazioni, eventi, attività culturali nel terzo anno del nuovo Fuligno*, Firenze, Educatorio di Fuligno, 2003
- Galleria degli Uffizi, *Inventario di affetti: capolavori per il decennale degli Amici degli Uffizi: della serie «I mai visti»*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), s.l., s.n.t., 2003

- Ghelardoni, P., *L'Arno: asse di sviluppo della Toscana*, Firenze, Edifir, 2003
- Giannelli, L. (a cura di), *Sull'Arno d'argento: ricordi fiorentini attraverso mezzo secolo*, Firenze, Scramasax, 2003
- Giannini, C. (a cura di), *Stanze segrete, stanze scomparse. Frammenti di una residenza-museo. Secret Rooms, Vanished Rooms. Fragments of a Residence-Museum*, Firenze, Olschki, 2003
- Giorgi, F., Pinzani, M. (a cura di), *Il lascito Francesco Boncinelli*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
- Giusti, G., Scanzi, A. (a cura di), *Il colore viola: voci per una fede incrollabile*, Arezzo, Limina, 2003
- Grafton, A., *Leon Battista Alberti. Un genio universale*, Bari, Laterza, 2003
- Gregori, M., Baldassarri, F., *Pittura nella Firenze di Ferdinando II de' Medici*, Milano, Voena, 2003
- Guarducci, M.L., *La basilica di Santa Croce a Firenze*, Firenze, Lungarno, 2003
- Guarducci, M.L., *Firenze: un'idea*, Firenze, Lungarno, 2003
- Gurrieri, F., *Prime nozioni istituzionali per il restauro dei parchi e dei giardini storici*, Firenze, Alinea, 2003
- Gurrieri, F., Fabbri, P., *Palazzi di Firenze*, Verona, Arsenale, 2003
- Gurrieri, F., Lenzi, A., Becattini, A., *L'officina dei maestri vetrai: la bottega dei Polloni a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
- Imbert, G., *La vita fiorentina nel Seicento*, Firenze, Le Lettere, 2003 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Bemporad, 1906)
- Italia, P., Manghetti, G. (a cura di), « ...io sono un archiviòmane » : *carte recuperate dal Fondo Carlo Emilio Gadda*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Pistoia, Settegiorni, 2003
- Jacobino, U., *Dai palazzi finiti a Palazzo Nonfinito: i duecento anni che hanno fatto Firenze*, Firenze, Istituto geografico militare, 2003
- Katz-Nelson, J., Residori, M., *Michelangelo: poesia e scultura*, Milano, Electa, 2003
- King, R., *La cupola di Brunelleschi: la nascita avventurosa di un prodigio dell'architettura e del genio che lo ideò*, Milano, Rizzoli, 2003
- Kober, R., *Realism Revisited: the Florence Academy of Art*, Bad Frankenhausen, Panorama Museum, 2003
- Lambertini, A., Meli, A., Vallerini, L. (a cura di), *Dare forma al nuovo paesaggio urbano: idee, progetti e itinerari per gli spazi verdi del Quartiere 3*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
- Lapi Ballerini, I., *Le ville medicee: guida completa*, Firenze, Giunti, 2003
- Laurentini, G., *Incunaboli e cinquecentine della biblioteca dei Cappuccini di Toscana*, Firenze, Polistampa, 2003
- Lazzi, G. (a cura di), *Paladini di carta: la cavalleria figurata*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2003
- Lebole, M.P., *Breve storia dei mestieri artigiani: la tradizione fiorentina*, Firenze, Edifir, 2003
- Lemaitre, A.J., *Florence et la Renaissance*, Paris, Terrail, 2003
- Levi D'Ancona, M., *I corali dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze*, Lucca, Pacini Fazzi, 2003
- Lewin, A.W., *Negotiating Survival: Florence and the Great Schism, 1378-1417*, London, Associated University Presses, 2003
- Lippi, D., *Medicina, chirurgia e politica nell'Ottocento toscano: l'archivio di Ferdinando Zannetti*, Firenze, Firenze University Press, 2003
- Lismonde, P., *Le goût de Florence*, Paris, Mercure de France, 2003
- Listri, P.F., *Gli Alinari specchio d'Italia: biografia della celebre famiglia di fotografi*, Firenze, Alinari, 2003
- Listri, P.F., *La sfida universale: 1503-1504, Leonardo, Michelangelo e le battaglie di Anghiari e Cascina*, Firenze, Scramasax, 2003
- Litta, M.M. (a cura di), *Il giardino di Boboli*, Firenze, Banca Toscana, 2003
- Longo Adorno, M., *Gli ebrei fiorentini dall'emancipazione alla shoà*, Firenze, Giuntina, 2003
- Luccarelli, M. (a cura di), *Indagine conoscitiva sulla popolazione di Firenze*, Firenze, Provincia di Firenze, 2003
- Lunardi, R., *Condizioni della industria fiorentina delle trecce e dei cappelli di paglia nel 1896*, Firenze,

- Polistampa, 2003
- Macadam, A., *Americans in Florence: a Complete Guide to the City and the Places Associated with Americans Past and Present*, Firenze, Giunti, 2003
  - Macadam, A., *Florence: où trouver Giotto, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, les Della Robbia, Fra Angelico, Botticelli, Ghirlandaio, Michel-Ange*, Paris, Hazan, 2003
  - Macci, L., *Effetti indotti: il nodo dell'A.V. di Firenze S.M.N.*, Torino, Otto editore, 2003
  - Machiavelli, N., *Storie fiorentine: l'epoca di Dante e le contese tra Guelfi e Ghibellini: Libro II delle Istorie fiorentine*, a cura di G. Cipriani, F. Leocata, Firenze, Nerbini, 2003
  - Malesci, G., *Il Cenacolo del «Fuligno» (Il Perugino, 1490)*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Malesci, G., *Dal lago di Como alle sponde dell'Arno: la Lucia manzoniana nel Palazzo Vegni a Firenze*, Firenze, FIDAM, 2003
  - Malesci, G., *Il museo dell'Opera del Duomo*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Malesci, G., *Il museo topografico «Firenze com'era»: le fasi dell'insediamento umano a Firenze, attraverso i ritrovamenti archeologici, la storia, lo sviluppo urbanistico, le immagini (stampe, incisioni, dipinti e fotografie)*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Mamone, S., *Dèi, semidei, uomini: spettacolo a Firenze tra neoplatonismo e realtà borghese (XV-XVII secolo)*, Roma, Bulzoni, 2003
  - Mamone, S., *Serenissimi fratelli principi impresari: notizie di spettacolo nei carteggi medicei. Carteggi di Giovan Carlo de' Medici e di Desiderio Montemagni suo segretario (1628-1664)*, Firenze, Le Lettere, 2003
  - \* Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo*, Atti del convegno (S. Gimignano 2002), 2 voll., Firenze, Alinea, 2003
  - Mannacio, A.T., *Teoria e pratica della chirurgia nella Scuola dello Spedale fiorentino di Santa Maria Nuova tra XVII e XVIII secolo*, Firenze, Olschki, 2003
  - Manno Tolu, R., Messina, M.G. (a cura di), *Fiamma Vigo e «Numero»: una vita per l'arte*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Centro Di, 2003
  - Manzotti, G. (a cura di), *Firenze in forma di manifesti: quarant'anni di grafica di Pier Luigi Aglietti*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), Firenze, Polistampa, 2003
  - \* Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003
  - Martines, L., *April Blood: Florence and the Plot Against the Medici*, London, Jonathan Cape, 2003
  - Masci, M.E., *Documenti per la storia del collezionismo di vasi antichi nel XVIII secolo: lettere ad Anton Francesco Gori (Firenze, 1691-1757)*, Napoli, Liguori, 2003
  - Matucci, B., *Aristodemo Costoli. «Religiosa poesia» nella scultura dell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 2003
  - Mazzoni, V., *La legislazione antighibellina e la politica oligarchica della parte guelfa a Firenze nel secondo trecento (1347-1378)*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2003
  - McCarthy, M., *Les pierres de Florence*, Paris, Payot & Rivages, 2003
  - Medri, L.M., *Il giardino di Boboli*, Siena, Banca Toscana, 2003
  - Mencarini, L., Salvini, S., Tanturri, M.L., *Scelte di fecondità tra costrizioni economiche e cambio di valori: un'indagine sulle madri fiorentine*, Firenze, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di statistica G. Parenti, 2003
  - Mercanti, L., Straffi, G., *Le torri di Firenze e del suo territorio*, Firenze, Alinea, 2003
  - \* Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Minerba, R., *La testimonianza morale del cristiano in campo politico. L'esempio di Giorgio La Pira*, Perugia, Archidiocesi di Perugia Città della Pieve – Provincia di Perugia, 2003.
  - Morelli Timpanaro, M.A., *Tommaso Crudeli (Poppi 1702-1745): contributo per uno studio sulla inquisizione a Firenze nella prima metà del 18. secolo*, Firenze, Olschki, 2003
  - Moretti, M., *Alvaro Cartei. Il percorso di un artista solitario tra i fermenti del suo tempo: pittura e grafica*, Firenze, Edizioni Masso delle Fate, 2003
  - Mosco, M. (a cura di), *Meraviglie: Precious, Rare and Curious Objects from the Medici Treasure*, Firenze,

- Centro Di, 2003
- Naldini, M., *1953-2003. Cinquant'anni di vita fiorentina visti dal Lions Club Firenze*, Pisa, Pacini, 2003
  - Naldini, M., Taddei, D., *Torri castelli rocche fortezze: guida a mille anni di architettura fortificata in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Naldini, S. (a cura di), *Fare strada, fare città: progettare prevenzione e promuovere la comunità attraverso il lavoro di strada: l'esperienza del Quartiere 1 del Comune di Firenze*, Firenze, Consorzio per la cooperazione e la solidarietà – Cooperativa sociale L'abbaino, 2003
  - Nanni, P., *Vinattieri fiorentini: dalle taverne medievali alle moderne enoteche*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Natali, A., *Il Bisonte agli Uffizi: vent'anni della Scuola internazionale di grafica d'arte*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Natali, A., *Gherardo delle Notti, lacerti lirici: l'adorazione dei pastori risanata dopo l'attentato*, Milano, Silvana, 2003
  - Nesti, A., Tognarini, I., *Cento anni di istruzione industriale a Firenze. Storia dell'Istituto Tecnico Leonardo da Vinci*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Nicoletti, G., *Periodici toscani del Settecento: studi e ricerche*, Firenze, Cadmo, 2003
  - Nocentini, F. (a cura di), *In nome del popolo italiano: scritti e interventi di Gabriele Chelazzi*, Firenze, Comune Network, 2003
  - Nova, A., Schreurs, A. (hrsg. von), *Benvenuto Cellini: Kunst und Kunsttheorie im 16. Jahrhundert*, Köln, Böhlau, 2003
  - Nucci, L. (a cura di), *Il restauro e la conservazione della «Donazione Tebaldi» a Firenze: costumi di scena e abiti da concerto*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Pacciani, Z., *Design a Firenze: 50 progetti per la nuova bancarella del mercato di San Lorenzo*, Firenze, Alinea, 2003
  - Palermo, F., *Gurrieri De Vita Gurrieri. Architetti Associati. Architetture e restauri*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Pallavicino, C., *Novantanove giorni: una stagione con la Fiorentina perduta*, Arezzo, Limina, 2003
  - Panedigrano, P., Pinzauti, C. (a cura di), *I manoscritti panciatichiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2003
  - Paoletti, F., *L'arte di fare il vino*, Firenze, Società editrice fiorentina-Accademia dei Georgofili, 2003 (ristampa anastatica dell'edizione Firenze, nella Stamperia Stecchi e Pagani, 1774)
  - Paolozzi Strozzi, B., *Firenze: la Basilica di Santa Croce: itinerario e guida*, Livorno, Sillabe, 2003
  - Paolozzi Strozzi, B., Vaccari, M.G. (a cura di), *Il bronzo e l'oro: il David del Verrocchio restaurato*, Firenze, Giunti, 2003
  - Paolozzi Strozzi, B., Vaccari, M.G., Spallanzani, M. (a cura di), *Acquisti e donazioni del Museo nazionale del Bargello: 1998-2002*, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 2003
  - Paolucci, A., *Uno sguardo su Firenze*, Milano, Silvana, 2003
  - Paolucci, A., Bietti, M., Fiorelli Malesci, F. (a cura di), *Firenze sacra: arte e architettura nelle chiese fiorentine*, Firenze, Consiglio Regionale Toscano, 2003
  - Pappagallo, M. (a cura di), *I marmi di San Miniato al Monte: forma, simbolo, materia: il consolidamento e restauro della facciata e del pavimento intarsiato*, Firenze, Grafica La nave, 2003
  - Parronchi, A., *Due saggi danteschi*, Firenze, Cariti, 2003
  - Parronchi, A., *Opere giovanili di Michelangelo. VI. Con o senza Michelangelo*, Firenze, Olschki, 2003
  - Pedone, M. (a cura di), *Oratorio di San Sebastiano detto dei Bini: progetto per un museo parrocchiale*, Firenze, Centro Di, 2003
  - Pellistri, M., *Le lotte delle sigaraie fiorentine: dallo sciopero del 1874 al fascismo*, Firenze, Nuova toscana editrice, 2003
  - *Il percorso: dieci anni in via Lambertesca*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2003
  - Pieraccini, M., *Firenze e la Repubblica sociale italiana: 1943-1944*, Firenze, Medicea, 2003
  - Pietrogrande, P. (a cura di), *I restauri della Fondazione Marchi*, Firenze, Centro Di, 2003
  - Pinzani, M. (a cura di), *Il fondo Gigliucci presso la Biblioteca comunale centrale di Firenze*, Firenze,

- Comune Network, 2003
- Pinzani, M. (a cura di), *Il lascito Icilio Cappellini*, Firenze, Comune Network, 2003
  - Pinzani, M., Calvitti, T. (a cura di), *Il lascito Tordi*, Firenze, Comune Network, 2003
  - Poeschke, J., *Fresques italiennes du temps de Giotto, 1280-1400*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2003
  - Pozzana, M., *Percorsi verdi nell'Oltrarno di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Pratesi, G., Pons, N. (a cura di), *Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento*, 3 voll., Torino, U. Allemandi, 2003
  - Quintavalle, A.C., *Gli Alinari*, Firenze, Edizioni Alinari, 2003
  - \* Quintavalle, A.C., Maffioli, M., *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Alinari, 2003
  - Ragionieri, P. (a cura di), *Michelangelo tra Firenze e Roma*, Catalogo della mostra (Roma-Siracusa 2003-2004), Firenze, Mandragora, 2003
  - Rauty, N., *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli (887-1164)*, Firenze, Olschki, 2003
  - Regina, F., Salvini, S., Vignoli, D., *La popolazione a Firenze: il profilo demografico della città*, Firenze, Comune di Firenze, 2003
  - Ridolfi, C., *In viaggio per l'Europa. Diario autografo di Cosimo Ridolfi (maggio-luglio 1820)*, a cura di V. Gabbriellini, prefazione di R.P. Coppini, Firenze, Fondazione Spadolini – Le Monnier, 2003
  - Rohlmann, M., *Domenico Ghirlandaio: künstlerische Konstruktion von Identität im Florenz der Renaissance*, Weimar, VDG, 2003
  - Rovida, M.A., *La casa come «bene di consumo» nelle operazioni immobiliari di Francesco Sassetti*, Firenze, Firenze University Press, 2003
  - Salenius, S., *Set in Stone: 19th-Century American Authors in Florence*, Padova, Il Prato, 2003
  - Sanna, A., *Catalogo del museo «Casa Rodolfo Siviero di Firenze». La raccolta novecentesca*, Firenze, Olschki, 2003
  - *Santa Maria Novella*, Firenze, Centro Di, 2003
  - Savino, G., *Dante e dintorni*, Firenze, Le Lettere, 2003
  - Sbraci, E., *La bassa fecondità tra costrizioni economiche e cambio di valori: uno studio sulle donne fiorentine con focus group*, Firenze, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di statistica G. Parenti, 2003
  - Scantamburlo, B., *La tarsia rinascimentale fiorentina: l'opera di Giovanni di Michele da San Pietro a Monticelli*, Pisa, Pacini, 2003
  - Scarlini, L., *Le opere e i giorni: Angelo Maria Bandini collezionista e studioso*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Scharf, G.P.G., *Borgo San Sepolcro a metà del Quattrocento. Istituzioni e società, 1440-1460*, Firenze, Olschki, 2003
  - Scivoletto, A., *Giorgio La Pira: la politica come arte della pace*, Roma, Edizioni Studium, 2003
  - Scudieri, M., Rosario, G., *Miniatura del '400 a San Marco: dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Giunti, 2003
  - Sframeli, M. (a cura di), *I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto*, Catalogo della mostra (Firenze 2003-2004), Livorno, Sillabe, 2003
  - Signorini, G. (a cura di), *Gruppo Donatello: XXXIII edizione mostra all'aperto*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, Edizioni Pegaso, 2003
  - Sorvillo, M. [et. al.], *I giorni della memoria: Firenze e la Valdisieve nel periodo storico 1922-1948*, 2 voll., Firenze, Tipografia Martinelli, 2003
  - Spinelli, R., *Giovan Battista Foggini: «architetto primario della Casa Serenissima» dei Medici (1652-1725)*, Firenze, Edifir, 2003
  - Spinelli, R., Strocchi, M.L., *Il gran principe Ferdinando de' Medici e Anton Domenico Gabbiani: mecenatismo e committenza artistica ad un pittore fiorentino della fine del Seicento*, Catalogo della mostra (Poggio a Caiano 2003-2004), Firenze, Noédizioni, 2003
  - Spinelli, R., Todros, R. (a cura di), *Le biblioteche fiorentine per Marco Chiarini*, Catalogo della mostra



- (Firenze 2003), Firenze, Biblioteca Marucelliana, 2003
- Tabakoff, S.K., *Le porcellane di Vienna a Palazzo Pitti*, Firenze, Centro Di, 2003
  - Takahashi, T., *Il Rinascimento dei trovatelli. Il brefotrofo, la città e le campagne nella Toscana del XV secolo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003
  - Tamassia, M. (a cura di), *Firenze, uno sguardo d'epoca nelle fotografie di Giuseppe e Vittorio Jacquier*, Livorno, Sillabe, 2003
  - Tartuferi, A., *Masaccio*, Livorno, Sillabe, 2003
  - Tessitore, S., *Diario della paura: da via dei Georgofili la storia di un biennio di sangue*, Civitella in Val di Chiana, Zona, 2003
  - Toderi, G., Vannel, F., *Medaglie italiane del Museo nazionale del Bargello*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo nazionale del Bargello*, Firenze, Polistampa, 2003
  - \* Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Tognetti, S., *Da Figline a Firenze. Ascesa economica e politica della famiglia Serristori (secoli XIV-XVI)*, Firenze, Opus Libri, 2003
  - Tomas, N.T., *The Medici Women: Gender and Power in Renaissance Florence*, Aldershot, Ashgate, 2003
  - Tomassini, L., Salvatici, S., Naldi, G., *Posa di lavoro: donne al lavoro nelle immagini degli Archivi Alinari*, Firenze, Alinari, 2003
  - Torricelli, R., *Firenze e i fiorentini*, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2003
  - Tosti, B., *Alla scoperta del territorio. Percorsi alternativi o complementari: per un nuovo turismo culturale*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Treadwell, N., *She Descended on a Cloud «from the Highest Spheres»: Florentine Monody 'alla Romanina'*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003
  - Turno, M., *Il malo esempio: donne scostumate e prostituzione nella Firenze dell'Ottocento*, Firenze, Giunti, 2003
  - Valdrè, G., *Pratolino e la scrittura: bibliografia storico-ragionata della villa medicea e della sua gente*, Firenze, Alinea, 2003
  - Valentini, A., *La Caserma dei Carabinieri «Vittorio Tassi». L'antico monastero di Santa Maria di Candeli al canto di Monteloro*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Valentini, A. (a cura di), *Il capodanno fiorentino nelle opere degli artisti di scuola annigoniana*, Catalogo della mostra (Firenze 2003), Firenze, s.n.t., 2003
  - Valentini, A. (a cura di), *Sant'Anna dei fiorentini. Storia, fede, arte, tradizione*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Vannucci, M., *Firenze: il fascino dell'accaduto*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Varchi, B., *Storia fiorentina*, 3 voll., Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003 (ristampa dell'edizione a cura di L. Arbib, Firenze, Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, 1843-1844)
  - Verdon, T., *Alla riscoperta delle chiese di Firenze. II. Santa Maria Novella*, Firenze, Centro Di, 2003
  - Verdon, T., *Maria in der Florentiner Kunst*, Firenze, Mandragora, 2003
  - Vezzosi, P., *Beni culturali e territorio in Toscana*, Firenze, s.n.t., 2003
  - Warburg, A., *Essais florentins*, Paris, Klincksieck, 2003
  - Wasserman, J., *Michelangelo's Florence Pietà*, Princeton, Princeton University Press, 2003
  - Winspeare, M., *Filippo Lippi*, Livorno, Sillabe, 2003
  - Winter, J. (a cura di), *Le statue del Marchese Ginori: sculture in porcellana bianca di Doccia*, Firenze, Polistampa, 2003
  - Zazzeri, R. (a cura di), *Ci desinò l'abate. Ospiti e cucina nel monastero di Santa Trinita, Firenze, 1360-1363*, presentazione di F. Sznura, Firenze, Società editrice fiorentina, 2003
  - Zei, D., *La Panerai di Firenze: 150 anni di storia*, Fornacette di Calcinaia, CLD Libri, 2003

- Acanfora, E., *Il governo per immagini: Maria Antonietta d'Austria e il ciclo delle monarchie antiche e moderne nella stanza della stufa*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 45-67
- Adorni Braccesi, S., *La riforma, tra Lucca, Siena e Firenze*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 207-238
- Angiolini, F., *Il lungo Seicento (1609-1737): declino o stabilità?*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 41-76
- Anselmi, G.M., *Spazialità e identità della narrazione storica tra Mantova e Firenze*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 141-151
- Apa, M., *Prezzolini e l'arte di Beuron*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 271-297
- Armani, B., *Il danno e la fortuna di essere ebrei: commerci, famiglie e vincoli di gruppo nella Firenze dell'Ottocento*, in Ead., Schwarz, G. (a cura di), *Ebrei borghesi. Identità familiare, solidarietà e affari nell'età dell'emancipazione*, «Quaderni Storici», CXIV (2003), pp. 635-696
- Arrighi, V., Klein, F., *Strategie familiari e competizione politica alle origini dell'archivio mediceo*, in Cotta, I., Ead. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 83-113
- Aterini, B., *Ambiente naturale e sviluppo urbano: il territorio della piana di Ripoli*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 241-245
- Babalis, D., *Processo di trasformazione urbana a Firenze tra Otto e Novecento: i primi interventi di edilizia economica e popolare*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 65-81
- Baldini Giusti, L., *Le cucine e i bagni*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 439-462
- Baldinotti, A., Bassignana, L., *In terra d'Arno: sentimento dell'antico e ricerca del nuovo*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 199-209
- Barbuto, G.M., *Ritratti di principi nella Storia d'Italia di Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 71-87
- Bartoli, M.T., *Palazzo Vecchio e le mura di Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 247-252
- Battistini, F., *L'industria, tra città e campagna*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 159-180
- Bausi, F., *Le lettere volgari di Angelo Poliziano*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 233-248
- Beck, J.H., *Cosimo's four Slaves*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 179-183
- Bennett, J., *Cosimo's Cosmography: the Palazzo Vecchio and the History of Museums*, in Beretta, M., Galluzzi, P., Tricarico, C. (a cura di), *Musa musaei: Studies on Scientific Instruments and Collections in Honour of Mara Miniati*, Firenze, Olschki, 2003
- Bertelli, S., *Vivere a Palazzo*, in Id., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. VII-XXIV
- Bertolini, L., *Il progetto del Certame Coronario (e la sua ricezione)*, in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il volgare come lingua di cultura dal Trecento al Cinquecento*, Atti del convegno (Mantova 2001), Firenze, Olschki, 2003, pp. 51-70
- Bettini, A., *La scienza*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 333-354
- Bini, M., *I materiali del disegno per un criterio di valutazione della identità e qualità dei luoghi*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 263-268

- Biondi, M., *Il libro uno e trino. «La cultura italiana» (1906-1927)*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 35-112
- Bizzocchi, R., *Cultura e sociabilità nobiliare*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 485-504
- Blume, A.C., *Botticelli and the Cost and Value of Altarpieces in Late Fifteenth-Century Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th -17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 151-161
- Böninger, L., *Un 'forestiero' a Firenze. Il carteggio di Robert Davidsohn con l'«Archivio Storico Italiano»*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 201-240
- Böninger, L., *Lorenzo de' Medici e gli ambasciatori*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 143-151
- Bortolotti, L., *Novoli da piana agricola a periferia industriale: dagli assetti agricoli del territorio al boom degli anni Cinquanta*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 13-26
- Boutier, J., «*Giovanni Lami accademico*». *Echanges et réseaux intellectuels dans l'Italie du XVIII e siècle*, in Ossola, C., Verga, M., Visceglia, M.A. (a cura di), *Religione, cultura e politica nell'età moderna: studi offerti a Mario Rosa dagli amici*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 547-558
- Brana, M., Caputo, A., *L'Istituto d'Arte di Porta Romana e la città artigiana*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 53-67
- Brunetti, O., *Residenze corsiniane fra Firenze e Roma*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 95-106
- Brunori, N., *Linee e segni tra passato e futuro*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 269-273
- Butters, S.B., *Making Art Pay: the Meaning and Value of Art in Late Sixteenth-Century Rome and Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 25-40
- Cabrini, A.M., *Il racconto della 'mutazione' del 1512 in Cerretani e Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 89-113
- Calvani, R., Paciscopi, P., *Don Giulio Facibeni ed il suo rapporto con il territorio di Rifredi dal 1913 al 1958*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 161-167
- Calvi, G., *Donne, orfani, famiglie di fronte alle istituzioni*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 441-460
- Cardini, F., *La medievistica tedesca dell'Ottocento in Italia*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 19-22
- Casini, M., *La corte, i cerimoniali, le feste*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 461-484
- Casprini, L., *La Manifattura Cantagalli*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 165-173
- Casprini, L., *La Manifattura Richard-Ginori*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 175-197
- Ceccuti, C., *La fiorentinità degli Alinari*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 299-311
- Ceccuti, C., *Prezzolini e Spadolini: l'amicizia di una vita*, in Id. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 201-217

- Chauvineau, H., *Nella Camera del Granduca (1590-1660)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 69-108
- Cherubini, G., *Firenze nell'età di Dante. Coscienza e immagine della città*, in Id., *Città comunali di Toscana*, Bologna, CLUEB, 2003, pp. 11-25
- Ciappelli, G., *I libri di ricordi dei Medici*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 153-177
- Ciappi, S., *Vetro e vetrate a Firenze*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 103-131
- Ciseri, I., *La palazzina della meridiana: oltre due secoli di storia*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 463-486
- Ciuffoletti, F., Sesti, E., *Il cammino di un'I.D.E.A. Alinari*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 239-251
- Comanducci, R., *Produzione seriale e mercato dell'arte a Firenze tra Quattro e Cinquecento*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The art market in Italy, 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia, secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 105-113
- Conrieri, D., *La cultura letteraria e teatrale*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 355-390
- Conti, M., *Archeologia industriale nell'area Novoli-Brozzi: dai mulini di San Cristofano all'industria laniera di S. Donato*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 83-109
- Conti, M., *Il teatro d'azione di Pinocchio*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 187-192
- Contini, A., «*La naissance n'est qu'effet du hazard*». *L'educazione delle principesse e dei principi alla corte leopoldina*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 389-438
- Contini, R., *La peinture à Florence autour de 1600*, in Bassani Pacht, P. (sous la dir. de), *Marie de Médicis: un gouvernement par les arts*, Paris, Somogy, 2003, pp. 52-59
- Corazzi, R., *La cinta muraria e le porte della città di Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 275-281
- Cotta, I., *Il Mediceo avanti il principato e la ricerca: rilevazioni e riflessioni*, in Ead., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 23-30
- Cutinelli-Rèndina, E., *Osservazioni sulla storiografia di Biagio Buonaccorsi*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 343-353
- D'Amato, M., *Volti e luoghi dal Quartiere*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 279-287
- Dameron, G., *A World of Its Own. Economy, Society and Religious Life in the Tuscan Mugello at the Time of Dante*, in Findlen, P., Fontaine, M.M., Osheim, D.J. (ed. by), *Beyond Florence. The Contours of Medieval and Early Modern Italy*, Stanford, Stanford University Press, 2003, pp. 45-58
- Davidsohn, R., *Passeggiate toscane / Toskanische Wanderungen*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 291-336
- Davidsohn, R., *Il popolino di Firenze nel recente passato / Florentiner kleine Leute in naher Vergangenheit*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 277-289
- Davidsohn, R., *I primordi della cultura fiorentina / Die Frühzeit der florentiner Kultur*, in Fastenrath

- Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 253-276
- Davidsohn, R., *Storia dei nomi degli alberghi / Kulturgeschichte der Hotelnamen*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. II*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 337-344
  - De Lacey, J.A., *Dragonsblood and Ultramarine: the Apothecary and Artists' Pigments in Renaissance Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 141-150
  - Della Pina, M., *I nuovi assetti demografici regionali*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 111-134
  - De Los Santos, L., *La Vita di Giacomini e le Istorie di Jacopo Nardi: g n se de deux projets historiographiques post res perditas*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 311-323
  - Dodi, E., Salvetta, B., *Il palazzo «dietro la Nunziata» nel sistema residenziale fiorentino della famiglia Guadagni*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 363-376
  - Fabbri, L., *La «Gabella di S. Maria del Fiore»: il finanziamento pubblico della cattedrale di Firenze*, in Crouzet-Pavan, E. (sous la dir. de), *Pouvoir et  dilit : les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Roma, Ecole française de Rome, 2003, pp. 195-244
  - Fachard, D., *Dietro le quinte della Cancelleria premachiavelliana: la lezione di «quelli cittadini»*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 267-282
  - Fanelli, G., *La fotografia di architettura degli Alinari. 1854-1865. Oltre le convenzioni e gli stereotipi*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 87-119
  - Fantappi , F., *Sale per lo spettacolo a Pitti (1600-1650)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 135-180
  - Farneti, F., *Tra realt  e illusione: le architetture dipinte nei palazzi fiorentini*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 327-348
  - Fasano Guarini, E., *Citt  e stato nella storiografia fiorentina del Cinquecento*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 283-307
  - Fasano Guarini, E., *La fondazione del principato: da Cosimo I a Ferdinando I (1530-1609)*, in Ead. (a cura di), *Storia della civilt  toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 3-40
  - Fastenrath Vinattieri, W., *Bibliografia degli scritti di Robert Davidsohn*, in Ead., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 805-810
  - Fastenrath Vinattieri, W., *Robert Davidsohn: la sua amicizia con Isolde Kurz e i suoi scritti del lascito della Biblioteca Comunale di Firenze*, in Ead., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 43-116
  - Favrod, C.H., *Il museo immaginario*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 137-145
  - Ferretti, M., *Immagini di cose presenti, immagini di cose assenti: aspetti storici della riproduzione d'arte*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 217-237
  - Fioravanti, G., *Gli archivi e la comunicazione al pubblico del patrimonio documentario*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualit  scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 5-9
  - Flaten, A.R., *Portrait Medals and Assembly-Line Art in Late Quattrocento Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato*

- dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 127-139
- Fossi, E., *Il disegno della bifora nell'architettura fiorentina*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 289-294
  - Fossi, G., *Il giglio e la palma. Retoriche della tradizione nel Novecento fiorentino*, in Ead. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 9-40
  - Fournel, J.L., *L'ennemi dans l'histoire florentine selon Machiavel et Guicciardini: un noeud interprétatif de l'histoire florentine*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 31-49
  - Franco, V., *Programmi di digitalizzazione di fonti documentarie*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 11-18
  - Friedman, D., *The Residence of the Mercanzia and the Piazza della Signoria in Florence*, in F. Bocchi, R. Smurra (a cura di), *Imago urbis. L'immagine della città nella storia d'Italia*, Atti del convegno (Bologna 2001), Roma, Viella, 2003, pp. 371-388
  - Fubini, R., *Cultura umanistica e tradizione cittadina nella storiografia fiorentina del Quattrocento*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 165-194
  - Fubini, R., *La «Laudatio Florentinae urbis» di Leonardo Bruni: immagine ideale o programma politico?*, in F. Bocchi, R. Smurra (a cura di), *Imago urbis. L'immagine della città nella storia d'Italia*, Atti del convegno (Bologna 2001), Roma, Viella, 2003, pp. 285-296
  - Fubini, R., *Machiavelli, i Medici e la storia di Firenze nel Quattrocento*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 195-207
  - Fubini, R., *Note preliminari sugli «Historiarum florentini populi libri XII» di Leonardo Bruni*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 93-130
  - Fubini, R., *La rivendicazione di Firenze della sovranità statale e il contributo delle Historiae di Leonardo Bruni*, in Id., *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003, pp. 131-164
  - Galli, T., *La 'nuova' Rifredi*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 43-63
  - Galli, T., Tomassini, L., *L'associazionismo popolare nel quartiere di Rifredi 1861-1968*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 135-160
  - Gensano, S., *La notion de «Principat civil» dans l'oeuvre de Bernardo Segni*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 355-367
  - Gensini, V., *Alla reggia dei Savoia*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 507-536
  - Gentile, E., *Prezzolini e l'America negli anni del fascismo*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 233-252
  - Gentili, S., *L'altra metà. Prezzolini e Papini*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 113-143
  - Ghidetti, E., *Il «diario» (1900-1982) di Giuseppe Prezzolini*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 253-270
  - Giammattei, E., *La parola, la maschera e il tempo. Prezzolini, Croce e la filosofia del '900*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 157-178
  - Giuntini, A., *Atene d'Italia o città commerciale? A passeggio per i mercati nella Firenze ottocentesca*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 51-61
  - Giuntini, A., *Firenze nel XX secolo fra artigianato e industria*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia*

- dell'Artigianato. VI, Firenze, Giunti, 2003, pp. 41-51
- Giuntini, A., *Origini e sviluppo di alcune infrastrutture di rilievo nell'area a Nord-Ovest di Firenze dall'epoca granducale al secondo dopoguerra*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 27-41
  - Gori, O., *Una corte dimezzata. La reggia di Pietro Leopoldo*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 291-349
  - Greco, G., *Controriforma e disciplinamento cattolico*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 239-274
  - Haines, M., *The Market for Public Sculpture in Renaissance Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 75-93
  - Heilbrun, F., *Alinari e Nègre*, in Quintavalle, A. C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 57-69
  - Holmes, M., *Neri di Bicci and the Commodification of Artistic Values in Florentine Painting (1450-1500)*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 213-223
  - Ingendaay Rodio, M., *La biblioteca Davidsohn e la sua catalogazione*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ead., (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. III*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 549-554
  - Ingendaay Rodio, M., *Robert Davidsohn e la sua biblioteca*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ead. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 117-137
  - Jaff, M., *Dalla volta del cielo. Un'ipotesi di come Filippo Brunelleschi abbia inventato la prospettiva lineare e il metodo della costruzione legittima*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 309-314
  - Karwacka Codini, E., *The Plans and the Work-Site of Sant'Antonino's Chapel in St. Mark's in Florence – the Work of Giambologna – in a Manuscript in the Salviati Archives*, in Huerta, S. (ed. by), *Proceedings of the First International Congress on Construction History (Madrid 2003)*, II, Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2003, pp. 1215-1223
  - Kent, F.W., *Il Mediceo avanti il principato al tempo di Lorenzo*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 123-141
  - Klein, F., *Una fonte documentaria on line: il fondo mediceo avanti il principato*, in Cotta, I., Ead. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 31-35
  - Kubersky-Piredda, S., *Immagini devozionali nel Rinascimento fiorentino: produzione, commercio, prezzi*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 115-125
  - Ladislav, D., *Galileo Galilei, la tradizione rinascimentale e la pittura del Seicento fiorentino: esempi boemi*, in Graciotti, S., Kresálková, J. (a cura di), *Barocco in Italia, barocco in Boemia: uomini, idee e forme d'arte a confronto*, Roma, Il calamo, 2003, pp. 431-450
  - Lamberini, D., *A beneficio dell'universale: ingegneria idraulica e privilegi di macchine alla corte dei Medici*, in Fiocca, A., Ead., Maffioli, C. (a cura di), *Arte e scienza delle acque nel Rinascimento*, Venezia, Marsilio, 2003
  - Le Pelley Fonteny, M., *Alinari e Giraudon: una storia parallela*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 71-85
  - Leuker, T., *Schreiben im Umkreis der Mächtigen – vier quattrocenteske Beispiele aus Rom und Florenz (Campano, Naldi, Ammannati, Scala)*, in Büchel, D., Reinhardt, V. (hrsg. von), *Modell Rom? Der*

- Kirchenstadt und Italien in der früher Neuzeit*, Köln, Böhlau, 2003, pp. 151-184
- Levy, A., *Framing Widows: Mourning, Gender and Portraiture in Early Modern Florence*, in Ead. (ed. by), *Widowhood and Visual Culture in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2003, pp. 211-231
  - Lo Russo, G., *Cucina e mercato a Firenze nel 1904*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 63-74
  - Lombardi, D., *Uomini senza lavoro, donne senza uomini, ragazze pericolanti, bambini abbandonati: povertà e assistenza al tempo dei Medici*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 505-526
  - Lunardi, R., *La lavorazione della paglia*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 211-227
  - Luti, G., *Gli anni de «La Voce»*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 21-33
  - Maffioli, M., *I Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920*, in Quintavalle, A.C., Ead. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 21-55
  - Magherini, S., *«Purché ci sia vita»: preliminari di un'amicizia. Prezzolini e Palazzeschi (1912-1913)*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 179-200
  - Manno Tolu, R., *Una recente acquisizione di lettere indirizzate a Cosimo il Vecchio*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 19-22
  - Mannori, L., *Il pensiero giuridico e storico-politico*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 311-332
  - Mantini, S., *Cerimonie, ingressi, funerali: simboli e potere di Margherita d'Austria*, in Mantini, S. (a cura di), *Margherita d'Austria, 1522-1586: costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, 2003, pp. 227-270
  - Marchand, J.J., *Componenti formali del discorso politico nella storiografia toscana minore del primo Cinquecento*, in Id., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 175-185
  - Mascalchi, L., *La Muletta. Vicende costruttive e percorsi di vita quotidiana*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 181-215
  - Matucci, A., *L'abiura di don Teodoro: divertimento novellistico o calcolo politico?*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 197-207
  - Mecatti, S., *Presentazione*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 9-13
  - Medina Lasansky, D., *Reshaping Attitudes Towards the Renaissance: the Fight Against «Modern Mania» in Florence at the Turn of the Century*, in Portebois, Y., Terpstra, N. (ed. by), *The Renaissance in the Nineteenth Century*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2003, pp. 263-296
  - Mele, G., *I tracciati regolatori nella cattedrale fiorentina*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 329-333
  - Melera-Morettoni, M., *Il confronto nel tempo nell'elaborazione della riflessione politica dei testi storiografici*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 187-196
  - Meoni, L., *Gli arazzi fiamminghi nella collezione de' Medici*, in Brosen, K. [et al.] (ed. by) *Flemish Tapestry in European and American Collections: Studies in Honour of Guy Delmarcel*, Turnhout, Brepols, 2003, pp. 37-47
  - Mignani, D., *Le scuderie*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 253-270
  - Mignoni, E., *Un re a palazzo. I Borbone*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 489-505



- Miodini, L., *Gli Alinari e le icone-guida della cartolina illustrata*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 275-297
- Miraglia, M., *Vittorio Alinari e il paesaggio pittorialista*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 253-263
- Morolli, G., Bertoncini Sabatini, P., Taddei, I., *Arti decorative e architettura: 1920-1940*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 69-101
- Musacchio, J.M., *The Medici Sale of 1495 and the Second-Hand Market for Domestic Goods in Late Fifteenth-Century Florence*, in Fantoni, M., Matthew, L.C., Matthews-Grieco, S.F. (ed. by), *The Art Market in Italy: 15th-17th Centuries = Il mercato dell'arte in Italia: secc. XV-XVII*, Modena, Panini, 2003, pp. 313-323
- Nannucci, S., *Voci e ricordi dal Quartiere*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 193-278
- Nesti, A., *Anagrafe e cenni storici delle principali imprese industriali attive nella zona Nord-Ovest di Firenze (1860-1960)*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 111-134
- Nesti, A., *Un quartiere e la sua scuola: Rifredi e l'Istituto industriale Leonardo da Vinci*, in Tognarini, I. (a cura di), *Storie, immagini, memorie. Trasformazioni economiche e mutamento sociale nella periferia industriale fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 169-185
- Orefice, G., *Palazzo Rinuccini a Firenze: un cantiere lungo due secoli*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 349-362
- Osswald-Victor, T.A., *Family Memories*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 23-41
- Palazzoli, D., *Gli Alinari, Firenze e la fotografia della città*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 265-273
- Palumbo, M., *Dell'Istoria fiorentina di Jacopo Pitti*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 325-341
- Paoli, M.P., *Le strade del sapere: scuole di comunità, collegi, università, accademie*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 277-310
- Paolini, C., *All'ombra degli antichi maestri. Dalla produzione in stile alla «misura» del mobile moderno*, in Fossi, G. (a cura di), *La grande storia dell'Artigianato. VI*, Firenze, Giunti, 2003, pp. 133-163
- Paolucci, A., *Alinari e il Paese incantato*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 313-318
- Papagno, G., *La fotografia Alinari come fonte storica*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 321-329
- Pasta, R., *La biblioteca aulica e le letture dei principi lorenesei*, in Bertelli, S., Id. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 351-387
- Pedullà, G., *Il divieto di Platone. Niccolò Machiavelli e il discorso dell'anonimo plebeo (Ist. Fior. III, 13)*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 209-266
- Pellegrino, A., *Al di là della corporazione: beccai e macellai a Firenze dall'Unità al Fascismo*, in Mineccia, F., Zagli, A. (a cura di), *L'Europa della carne. Storia e cultura di mercati e macellai*, Firenze, Polistampa, 2003, pp. 75-116
- Pohlmann, U., *Alinari e la fotografia tedesca del XIX secolo*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari,

- 2003, pp. 121-135
- Possenti, M., *Appunti per un primo censimento delle fotografie Alinari*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 341-372
  - Pozzi, M., *La Storia fiorentina di Benedetto Varchi*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 117-140
  - Protopapa, I., «*Cum pudore laeta fecunditas*». *La prole granducale a Pitti in epoca medicea*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 3-25
  - Protopapa, I., *La paggeria: una scuola per la giovane nobiltà*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 27-44
  - Pult Quaglia, A.M., *L'agricoltura*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 135-158
  - Rapino, D., *I sistemi di riscaldamento*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 217-251
  - Rebay, L., *Prezzolini negli Stati Uniti*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 221-232
  - Richter, M., *Prezzolini e Soffici: il confronto con le arti figurative*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 147-155
  - Rivière, J.M., *Fiction et histoire dans le Viaggio in Alamagna de Francesco Vettori*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 369-380
  - Roettgen, S., *Vicende e vicissitudini dell'edizione italiana della Storia di Firenze del Davidsohn*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 139-199
  - Romby, G.C., *Palazzi e dimore familiari nella Toscana degli ultimi Medici: rinnovamento edilizio e qualità dell'abitare*, in Bevilacqua, M., Madona, M.L. (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. II. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, Roma, De Luca, 2003, pp. 315-326
  - Roseblum, N., *Le fotografie Alinari nelle raccolte degli Stati Uniti*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 331-339
  - Rossi, M., *Arte e potere*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 415-438
  - Rubinstein, N., *L'Archivio Mediceo avanti il principato da archivio di famiglia ad archivio principesco*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 117-122
  - Rubinstein, N., *Davidsohn e la sua Storia di Firenze*, in Fastenrath Vinattieri, W., Ingendaay Rodio, M. (a cura di), *Robert Davidsohn (1853-1937). Uno spirito libero tra cronaca e storia. I*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 15-17
  - Rüesch, D., *Le carte ancora sconosciute dell'archivio Prezzolini conservato alla biblioteca cantonale di Lugano*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 303-317
  - Russo, A.M., *Il fondo Prezzolini alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in Ceccuti, C. (a cura di), *Prezzolini e il suo tempo*, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 299-301
  - Salvadori, P., *Lettere dal dominio: i Medici e la Toscana nel Quattrocento*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 249-259
  - Scalzo, M., *Invenzione e maniera nelle architetture dipinte del '500 toscano*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 359-363
  - Simon, E., *Das humanistische Programm der Tondi im Hof des Palazzo Medici zu Florenz*, in Id., *Schriften zur Kunstgeschichte*, Stuttgart, Steiner, 2003
  - Solinas, F., *Art de la politique des arts à Florence pendant la jeunesse de Marie de Médicis*, in Bassani

- Pacht, P. (sous la dir. de), *Marie de Médicis: un gouvernement par les arts*, Paris, Somogy, 2003, pp. 42-51
- Stumpo, E., *Il fisco e le finanze*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 181-204
  - Terreux-Scotto, C., *Histoire de la famille et histoire de la cité chez Francesco Guicciardini*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 51-70
  - Tioli, F., *Il campanile di Francesco da Sangallo per la Basilica di Santa Croce di Firenze*, in E. Mandelli (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 375-379
  - Tofani, S., *Composizione e cerimoniale della corte medicea (1650-1670)*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 109-134
  - Tomassini, L., *L'Italia nei cataloghi Alinari dell'Ottocento. Gerarchie della rappresentazione del «bel paese»*, in Quintavalle, A.C., Maffioli, M. (a cura di), *Fratelli Alinari fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo (1852-2002)*, Firenze, Alinari, 2003, pp. 147-215
  - Triarico, C., *Sull'attribuzione a Galileo di due telescopi galileiani conservati nell'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze*, in Beretta, M., Galluzzi, P., Id., *Musa musaei: Studies on Scientific Instruments and Collections in Honour of Mara Miniati*, Firenze, Olschki, 2003
  - Varotti, C., *Spazi cittadini, politica, storia: Bartolomeo Cerretani*, in Marchand, J.J., Zancarini, J.C. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 153-173
  - Ventrone, P., *La sacra rappresentazione fiorentina, ovvero la predicazione in forma di teatro*, in Auzzas, G., Baffetti, B., Delcorno, C. (a cura di), *Letteratura in forma di sermone: i rapporti tra predicazione e letteratura nei secoli 13.-16*, Atti del seminario (Bologna 2001), Firenze, Olschki, 2003, pp. 255-280
  - Verdiani, G., *Il primo campanile della Basilica di Santa Croce a Firenze*, in Mandelli, E. (a cura di), *Il disegno della città opera aperta nel tempo. I*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 369-373
  - Verga, M., *Pitti e l'estinzione della dinastia medicea. Materiale per una lettura politica della reggia di Firenze tra Sei e Settecento*, in Bertelli, S., Pasta, R. (a cura di), *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 271-287
  - Viti, P., *L'Archivio mediceo avanti il principato e la cultura umanistica*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 185-231
  - Weddle, S., *'Women in Wolves' Mouths': Nun's Reputations, Enclosure and Architecture at the Convent of Le Murate in Florence*, in Hills, H. (ed. by), *Architecture and the Politics of Gender in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2003, pp. 115-129
  - Zaccaria, R.M., *Il Mediceo avanti il principato: trasmissione e organizzazione archivistica*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 59-81
  - Zancarini, J.C., *«Però vedilo diligenter»*. *Sur le Cose fiorentine de Francesco Guicciardini*, in Marchand, J.J., Id. (a cura di), *Storiografia repubblicana fiorentina, 1494-1570*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 17-29
  - Zangheri, L., *Architettura e urbanistica*, in Fasano Guarini, E. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. III*, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 391-414
  - Zorzi, A., *Documenti digitali, archivi, metafonti*, in Cotta, I., Klein, F. (a cura di), *I Medici in rete: ricerca e progettualità scientifica a proposito dell'archivio Mediceo avanti il Principato*, Firenze, Olschki, 2003, pp. 37-57
  - Zorzi, A., *Gli statuti di Firenze del 1322-1325: regimi politici e produzione normativa*, in Dondarini, R., Varanini, G.M., Venticelli, M. (a cura di), *Signori, regimi signorili e statuti nel tardo medioevo*, Bologna, Patron, 2003, pp. 123-141



## [ARTICOLI](#)

- Acidini Luchinat, C., Joost-Gaugier, C., *The Medici, Michelangelo, and the Art of Late Renaissance Florence*, «The Sixteenth Century Journal», XXXIV (2003), n. 4, pp. 12-14
- Anstey, T., *Theology and Geometry in the Façade of S. Maria Novella*, «Albertiana», VI (2003), pp. 27-49
- Arrighi, V., Klein, F., *Da mercante avventuriero a confidente dello Stato: profilo di Bongianni Gianfigliuzzi attraverso le sue Ricordanze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 1, pp. 53-79
- Bailey, G.A., *Catholic Reform and Bernardino Poccetti's Chiostrò dei morti at the Church of SS Annunziata in Florence*, «Apollo», CLVIII (2003) n.499, pp. 23-32
- Baldini Giusti, L., *La «buca dei memoriali» segreti di Palazzo Pitti: un ritrovamento*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 241-247
- Basile, E., *Als textiltourist in Florenz*, «Textilforum», II (2003), pp. 21-26
- Battilotti, D., *Palazzo Uguccioni a Firenze: una «bella facciata» per la piazza del duca*, «Annali di architettura», XV (2003), pp. 137-150
- Benfante, F., *Le proprietà urbane dell'ospedale di Santa Maria Nuova (Firenze, XVI-XVIII secolo)*, «Quaderni storici», CXIII (2003), pp. 325-344
- Bertelli, S., *I codici di Francesco di ser Nardo da Barberino*, «Rivista di studi danteschi», III (2003), n. 2, pp. 408-421
- Bertelli, S., *Nicolai Rubinstein*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 195-208
- Bertilotti, T., *La Scuola pedagogica di Firenze*, «Le scuole pedagogiche», X (2003), pp. 263-288
- Bino, C., *Macchine e teatro: il cantiere di Bernardo Buontalenti agli Uffizi*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 249-268
- Böniger, L. *Ricerche sugli inizi della stampa fiorentina (1471-1473)*, «Bibliofilia», CV (2003), n. 3, pp. 225-248
- Boesten-Stengel, A., *Eine unpublizierte Zeichnung des Andrea Boscoli in den Uffizien: Anmerkungen zu seiner Correggio- und Carracci-Rezeption*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 507-524
- Bombi, B., Sapiti, A., *Un procuratore trecentesco, fra la curia avignonese, Firenze e l'Inghilterra*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Age», CXV (2003), pp. 897-929
- Boschetto, L., *Incrociare le fonti: archivi e letteratura. Rileggendo la lettera di Leon Battista Alberti a Giovanni di Cosimo de' Medici, 10 aprile [1456?]*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 243-264
- Brown, A., *Uffici di onore e utile: la crisi del repubblicanesimo a Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 285-321
- Bruni, D.M., *Controllo della stampa e sviluppo dell'opinione pubblica: il caso dell'«Antologia»*, «Rassegna storica toscana», XLIX (2003), n. 2, pp. 451-470
- Bruni, R.L., *Tipografia fiorentina del Seicento: le edizioni Marescotti*, «Bibliofilia», CV (2003), n. 3, pp. 291-305
- Bulst, W.A., *Nicolai Rubinstein*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 2-4
- Buttay, F., *La mort du pape entre Renaissance et Contre-Réforme: les transformations de l'image du Souverain Pontife et ses implications (fin XV e – fin XVI e siècle)*, «Revue historique», CCCVIII (2003), pp. 67-93
- Butters, H., *Un ricordo di Nicolai Rubinstein*, «Quaderni / Warburg Italia», I (2003), pp. 265-274
- Campanelli, M., *Quel che la filologia può dire alla storia: vicende di manoscritti e testi antighibellini nella Firenze del Trecento*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», CV (2003), pp. 87-247
- Candela, S., *L'inventario sommario del Fondo Bagnoli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, «Accademie e biblioteche d'Italia», LXXI (2003), nn. 1-2, pp. 95-122
- Cardini, M., *Il battistero paleocristiano di San Giovanni a Firenze*, «Firenze architettura», VII (2003), nn. 1-2, pp. 24-31
- Cerasi, L., *Florentinität. Wege einer Identitätsideologie an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert*, «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken», LXXXIII (2003), pp. 363-394
- Chapron, E., *Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiliques au XVIII e siècle: la collection*

- d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence*, «Revue française d'histoire du livre», XXXIII (2003), n. 118, pp. 317-325
- Chellini, R., *Il sedicesimo canto del «Paradiso»: fonti, nuovi documenti e nuove interpretazioni*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 49-94
  - Chorley, P., *Rascie and Florentine Cloth Industry during the Sixteenth Century*, «The Journal of European Economic History», XXXII (2003), n. 3, pp. 487-526
  - Cicconi, M., *Giovanni da San Giovanni da Firenze a Roma*, «Proporzioni», IV n.s. (2003), pp. 98-114
  - Cline-Horowitz, M., *Humanist Horticulture: Twelve Agricultural Months and Twelve Categories of Books in Piero de' Medici's Studiolo*, «Viator», XXXIV (2003), pp. 272-307
  - Comanducci, M.R., *L'altare nostro de la Trinita: Masaccio's Trinity and the Berti Family*, «Burlington magazine», CXXXV (2003), pp. 14-21
  - Connor Bulman, L.M., *Moral Education on the Grand Tour: Thomas Coke and his Contemporaries in Rome and Florence*, «Apollo», CVIII (2003), n. 493, pp. 27-34
  - Coonin, A.V., *The Interaction of Painting and Sculpture in the Art of Perugino*, «Artibus et historiae», XXXIV (2003), n. 47, pp. 103-120
  - Costa, E., *Domenico Buffa a Firenze nel 1848*, «Nuova antologia», CXXXVIII (2003), n. 2228, pp. 348-357
  - Dall'Aglio, S., *L'inganno di Nostradamus. Sulla dipendenza dell'Épître à César dal Compendio di rivelazioni di Savonarola*, «Bruniana & Campanelliana», IX (2003), pp. 437-443
  - Decara, A., *Dalla «Ruffianella» alla «Macherella». Un capitolo quaternario inedito di Francesco d'Altobianco degli Alberti*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 207-242
  - De Vincentiis, A., *Origini, memoria, identità a Firenze nel XIV secolo: la rifondazione di Carlomagno*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen âge», CXV (2003), pp. 385-443
  - De Vincentiis, A., *Politica, memoria e oblio a Firenze nel XIV secolo. La tradizione documentaria della signoria del duca d'Atene*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 209-248
  - Di Mauro, L., *Roma, Napoli, Firenze: modernizzazione e mutazioni lessicali*, «Les mots de la ville / City words / Le parole della città», V (2003), pp. 59-60
  - Diana, E., *Dinamiche fondiarie e caratteri insediativi degli ospedali tra XIV e XVI secolo: il caso fiorentino*, «Medicina & Storia», III (2003), n. 6, pp. 37-71
  - Dodds, M. R., *Plainchant at Florence's Cathedral in the Late «Seicento»: Matteo Coferati and Shifting Concepts of Tonal Space*, «The Journal of Musicology» XX (2003), n. 4, pp. 526-556
  - Edelstein, B., *The Camera Verde: a Public Center for the Duchess of Florence in the Palazzo Vecchio*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», CXV (2003), n. 1, pp. 51-87
  - Evangelisti, S., «*We do not have it, and we don't want it*»: *Women, Power and Convent Reform in Florence*, «The Sixteenth Century Journal», XXXIV (2003), pp. 677-700
  - Fabii, I., *Sulla trasmissione dei carteggi diplomatici della Repubblica Fiorentina: le antiche segnature*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 135-171
  - Ferente, S., *La confessione di Brocardo da Persico, cancelliere di Jacopo Piccinino, e il partito braccesco a Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 249-260
  - Freddolini, F., *Mecenatismo e ospitalità: Giovanni Baratta a Firenze e la famiglia Guerrini*, «Nuovi studi», VIII (2003), n. 10, pp. 183-205
  - Freedman, L., *Michelangelo's Reflections on Bacchus*, «Artibus et historiae», XXIV (2003), n. 47, pp. 121-135
  - Frescobaldi, D., *Firenze nel dopoguerra fra attese e illusioni*, «Nuova antologia», CXXXVIII (2003), n. 2225, pp. 227-235
  - Geronimus, D.V., Waldman, L.A., *Children of Mercury: New Light on the Members of the Florentine Company of St. Luke (c. 1475-c. 1525)*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 118-158
  - Goldwaithe, R.A., *The Florentine Wool Industry in the Late Sixteenth Century: A Case Study*, «The Journal of European Economic History», XXXII (2003), n. 3, pp. 527-554
  - Greco, R., *Sermoni morali di Marsilio Ficino. Edizione critica*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003),

- pp. 173-206
- Guidi, I., Via, C.C., *Un Parnaso musicale per una casa di artista a Firenze*, «Artibus et historiae», XXIV (2003), n. 47, pp. 137-154
  - Harding, C., *Visualizing Brunetto Latini's «Tesoretto» in Early Trecento Florence*, «Word & Image», XIX (2003), pp. 230-246
  - Hemsoll, D., *The Laurentian Library and Michelangelo's Architectural Method*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXVI (2003), pp. 29-62
  - Hobart, M., *The Peruzzi and Their Urban Enclaves: Preserving Medieval Fortifications in a Changing Communal Florence*, «Archeologia medievale», XXX (2003), pp. 259-268
  - Juillard, C., *De l'influence à la référence haussmanienne à Florence (1864-1877). Les mots viale et boulevard*, «Les mots de la ville / City words / Le parole della città», V (2003), pp. 77-81
  - Kent, D.V., *Charity and Power in Renaissance Florence: Surmounting Cynicism in Historiography*, «Common Knowledge», IX (2003), n. 2, pp. 254-272
  - Kirshner, J., *Angelo degli Ubaldi and Bartolomeo da Saliceto on Privileged Risk: Investments of Luchino Novello Visconti in the Public Debt (Monte Comune) of Florence*, «Rivista internazionale di diritto comune», XIV (2003), pp. 83-117
  - Klein, F., *Il «Libro del chiodo» e le sue redazioni. Indagine storica e diplomatistica sulla trasmissione di un documento illustre*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 3, pp. 541-570
  - Kuehn, T., *Family Solidarity in Exile and in Law: Alberti Lawsuits of the Early Quattrocento*, «Speculum», LXXVIII (2003), n. 2, pp. 421-440
  - Labriola, A., *Un dipinto di Jacopo del Casentino e alcuni appunti sull'antica cattedrale di Santa Reparata a Firenze*, «Arte cristiana», XCI (2003), n. 818, pp. 333-345
  - Lachmann, R., *Elite Self-Interest and Economic Decline in Early Modern Europe*, «American Sociological Review», LXVIII (2003), n. 3, pp. 346-373
  - Leuze, J.T., *Rainer Maria Rilke in Florenz: ich weiß es: es wird nicht alles hymne bleiben*, «Damals», XXXV (2003), n. 5, pp. 74-78
  - Lietzmann, H., *Der florentinische Wagen: eine Kutsche für Giovanna d'Austria*, «Munchner Jahrbuch der bildenden-Kunst», LIV (2003), pp. 151-181
  - Martini, F., *Per una storia dell'editoria nell'età della Restaurazione: le indicazioni dei registri della censura (1816-1824)*, «Rassegna storica toscana», XLIX (2003), n. 2, pp. 425-449
  - McGrath, Th., *Facing the Text: Author Portraits in Florentine Printed Books, 1545-1585*, «Word & Image», XIX (2003), pp. 74-85
  - Meli, P., *Lorenzo de' Medici e il Banco di San Giorgio. A proposito di una lettera laurenziana*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 333-341
  - Melis, R., «Una babelica natura»: *Sidney Sonnino, Emilia Peruzzi e il problema della lingua a Firenze dopo l'Unità*, «Lingua nostra», LXIV (2003), nn. 1-2, pp. 1-29
  - Merciai, E., *Il probabile Giovanni di Tano Fei: un interprete bizzarro del gotico internazionale a Firenze*, «Arte cristiana», XCI (2003), n. 815, pp. 79-92
  - Miller, M.C., *Architecture, Representation and Presence: Alessandro de' Medici's New Façade for the Archiepiscopal Palace of Florence (1581-1584)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», CXV (2003), n. 1, pp. 13-28
  - Miller, M.C., *The Florentine Bishop's Ritual Entry and the Origins of the Medieval Episcopal «adventus»*, «Revue d'histoire ecclésiastique», XCVIII (2003), nn. 1-2, pp. 5-29
  - Moyer, A.E., *Historians and Antiquarians in Sixteenth-Century Florence*, «Journal of the History of Ideas», LXIV (2003), n. 2, pp. 177-193
  - Pacini, P., *Fasto barocco e rigore monastico per Santa Maria Maddalena de' Pazzi: la costruzione della cappella-reliquiario di Ciro Ferri*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 375-439
  - Pannone, A. *Il capitale fiorentino a Napoli al tempo degli Angioini*, «Archivio storico per le province napoletane», CXXI (2003), pp. 38-92

- Pellecchia, L., *Untimely Death, Unwilling Heirs: the Early History of Giuliano da Sangallo's Unfinished Palace for Giuliano Gondi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 77-117
- Peruti, S., *L'edizione mescominiana della Compagnia del Mantellaccio ed altre «giunte e correzioni» fiorentine a IGI*, «Medioevo e Rinascimento», XVII (2003), pp. 281-306
- Pilliod, E., *Tessin's Florence*, «Konsthistorisk tidskrift», LXXII (2003), nn. 1-2, pp. 74-78
- Pistoiesi, M., *Venezia-Milano-Firenze 1475. La visita in laguna di Sforza Maria Sforza e le manovre della diplomazia internazionale: aspetti politici e ritualità pubblica*, «Studi veneziani», XLVI (2003), pp. 31-67
- Quint, D., *Narrative Design and Historical Irony in Machiavelli's Istorie fiorentine*, «Rinascimento», LIV (2003), pp. 31-48
- Raynaud, D., *Linear Perspective in Masaccio's Trinity Fresco: Demonstration or Self-persuasion?*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 331-344
- Rosen, M., *Don Miniato Pitti and the Second Life of a Scientist's Tools in Cinquecento Florence*, «Nuncius», XVIII (2003), n. 1, pp. 3-24
- Scalzo, M., *Da San Miniato a Santa Maria Novella: Leon Battista Alberti a Firenze*, «Firenze architettura», VII (2003), nn. 1-2, pp. 14-23
- Scaramuzzi, F., *Granduchi di Lorena e Georgofili*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLIII (2003), n. 1, pp. 91-106
- Schiltz, K., *Mäzenatentum und selbstdarstellung im Exil: die florentiner "fuorusciti" in Venedig (ca. 1536-1546)*, «Die musikforschung», LV (2003), n. 1, pp. 46-54
- Scirè, G., *Tra fonti e ricerca. Le Carte Gozzini. Il dialogo tra cattolici e comunisti nel secondo dopoguerra*, «Italia contemporanea», CCXXXIII (2003), pp. 707-730
- Sebregondi, L., *Il calvario delle soppressioni nella Santa Croce di Firenze*, «Città di vita», LVIII (2003), n. 4, pp. 389-404
- Sherberg, M., *The Accademia fiorentina and the Question of the Language: the Politics of Theory in Ducal Florence*, «Renaissance Quarterly», LVI (2003), n. 1, pp. 26-56
- Simonetta, M., *Federico da Montefeltro contro Firenze. Retrosceca inediti della congiura dei Pazzi*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 261-284
- Sottili, F., *Palazzo Niccolini: due episodi inediti di «grandeur» architettonica di Ferdinando Ruggieri e Pietro Hostini nella Firenze della prima metà del '700*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 440-500
- Sparti, D.L., *Ciro Ferri and Luca Giordano in the Gallery of Palazzo Medici Riccardi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 159-221
- Strocchia, S.T., *Taken into Custody: Girls and Convent Guardianship in Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», XVII (2003), n. 2, pp. 177-200
- Suttner, E.Ch., *Orthodoxes Eheverständnis aus der Sicht der Konzilien von Florenz und Trient*, «Der christliche osten», LVIII (2003), n. 2, pp. 80-92
- Tacconi, M. S., *Appropriating the Instruments of Worship: the 1512 Medici Restoration and the Florentine Cathedral Choirbooks*, «Renaissance Quarterly», LVI (2003), n. 2, pp. 333-377
- Taddei, I., *Solidarietà, assistenza e pace sociale nella Firenze del Quattrocento. L'esempio delle «Societates puerorum, adulescentium et iuvenum» delle confraternite di mestiere*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», LVII (2003), pp. 344-363
- Tanzini, L., *Notizie su due mancate commissioni statutarie a Firenze alla fine del '300*, «Archivio storico italiano», CLXI (2003), n. 2, pp. 323-331
- Tereshchenko, A.I., *Florentiiskaia diplomatiia v pervye desiatiletiiia XVI v. (na materiale posol'stv vo frantsiiu)* [Florentine Diplomacy in the First Decade of the 16th Century: Evidence from Embassies in France], «Vestnik Moskovskogo Universiteta – Serii 8: Istorii», VI (2003), pp. 139-160
- Terpstra, N., *Mothers, Sisters, and Daughters: Girls and Conservatory Guardianship in Late Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», XVII (2003), n. 2, pp. 201-229
- Tisci, A., *Le rappresaglie napoletane contro i mercanti fiorentini in età angioina*, «Archivio storico per le

- province napoletane», CXXI (2003), pp. 11-37
- Ventrone, P., *Fra teatro libro e devozione: sulle stampe di sacre rappresentazioni fiorentine*, «Annali di storia moderna e contemporanea», IX (2003), pp. 265-313
  - Vetter, E.M., *Et Verbum caro factum est: das grosse Diptychon Carrand im Bargello*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLVII (2003), pp. 57-76
  - Waldman, L.A., *Michele d'Alessio di Papi: the Patron of Pontormo's S. Ruffillo Altarpiece*, «Apollo», CLVIII (2003), n. 499, pp. 40-45
  - Weissen, K., *Briefe in Lübeck lebender Florentiner Kaufleute an die Medici (1424-1491)*, «Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde», LVIII (2003), pp. 53-81
  - Wright, A. D., *Ordaining the Catholic Reformation. Priests and Seminary Pedagogy in Fiesole, 1575-1675*, «The Journal of Ecclesiastical History», LIV (2003), n. 1, pp. 97-194
  - Wyrwa, U., *Berlin and Florence in the Age of Enlightenment: Jewish Experience in Comparative Perspective*, «German History», XXI (2003), pp. 1-28
  - Zervas, D. F., *Niccolò Gerini's Entombment and Resurrection of Christ, S. Anna / S. Michele / S. Carlo and Orsanmichele in Florence: Clarifications and New Documentation*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», LXVI (2003), pp. 33-64
- 



**Come citare questo articolo:** , *Bibliografia 2003*, in "Portale Storia di Firenze", Agosto 2010,  
<http://www.storiadifirenze.org/?bibliografia=bibliografia-2003>