

Bibliografia 2005

2005: [VOLUMI](#) | [SAGGI](#) | [ARTICOLI](#)

VOLUMI E TESI DI DOTTORATO

- Acanfora, E. [et al.], *Da Ferdinando I a Cosimo II (1587-1621): la grande decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena*, Firenze, Edifir, 2005
- Alberti, M., *Archivio dell'Accademia degli Immobili: Teatro della Pergola*, Firenze, Polistampa, 2005
- Alighieri, Dante, *Rime. Edizione commentata*, a cura di D. De Robertis, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005
- Anglo, S., *Machiavelli: the First Century; Studies in Enthusiasm, Hostility, and Irrelevance*, Oxford, Oxford University Press, 2005
- *L'aquila e il fiorino: il commercio a Firenze (1945-2005)*, Firenze, Confcommercio, 2005
- Aranci, G., *L'archivio della segreteria degli arcivescovi di Firenze, I: Periodo dell'occupazione francese e mons. Morali*, con prefazione di D. Menozzi e introduzione di M.T. Ciampolini, Firenze, Pagnini, 2005
- Aranci, G. (a cura di), *Firenze e i suoi cardinali: studi offerti al Card. Silvano Piovanelli del Titolo di S. Maria delle Grazie a via Trionfale arcivescovo emerito di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2005
- Arasse, D., De Vecchi, P.L., *Botticelli: Passion and Grace in Fifteenth-Century Florentine Painting*, Milano, Skira, 2005
- * Arduini, F. (a cura di), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005
- Arrighi, V., Bellinazzi, A., Villata, E. (a cura di), *Leonardo da Vinci: la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005
- Artusi, L., *Le antiche porte di Firenze: alla scoperta delle mura che circondavano la città*, Firenze, SempeR, 2005
- Artusi, L., *Luoghi di spettacolo a Firenze dal Rinascimento all'Ottocento: itinerario di divertimento e festa fra teatri e spazi urbani*, Firenze, SempeR, 2005
- Artusi, L., *Tante le acque che scorrevano a Firenze: itinerario fra i giochi d'acqua delle decorative fontane fiorentine*, Firenze, SempeR, 2005
- * Ascheri, M., Contini, A. (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Atti del convegno (Arezzo 2000), Firenze, Olschki, 2005
- Baldasseroni Battigelli, C., Candeloro, P., *Lo sviluppo urbano di Firenze: il Settecento e l'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2005
- * Ballini, P.L. (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005
- Bandera, M.C., Gregori, M. (a cura di), *Morandi e Firenze: i suoi amici, critici e collezionisti*, Milano, Mazzotta, 2005
- Bardeschi Ciulich, L. (a cura di), *I contratti di Michelangelo*, Firenze, Studi per Edizioni Scelte, 2005
- * Barroero, L., Rossi Pinelli, O. (a cura di), *Intellettuali ed eruditi tra Roma e Firenze alla fine del Settecento*, Roma, Carocci, 2005
- Bastianoni, C., Cherubini, G., Pinto, G. (a cura di), *La Toscana ai tempi di Arnolfo*, Atti del convegno (Colle Val d'Elsa 2002), Firenze, Olschki, 2005
- Becattini, M., *Parco Mediceo di Pratolino. Villa Demidoff: una storia per immagini*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Benelli, M. (a cura di), *Dal porto a Signa: lettere di vettura dal porto fluviale di Signa dirette ai fondaci di Francesco di Marco Datini a Pisa, Prato e Firenze*, Firenze, Masso delle Fate, 2005
- Bernardi, W. [et al.], *Giambattista Venturi: scienziato, ingegnere, intellettuale fra età dei lumi e classicismo*, Firenze, Olschki, 2005
- Bernardini, L. (a cura di), *A Firenze con i viaggiatori e i residenti polacchi*, Firenze, Nardini, 2005

- Berta, L. [et al.] (a cura di), *La gloria del tuo volto: antiche icone russe della collezione Orler nella Basilica di San Lorenzo a Firenze*, Arezzo, C&M arte, 2005
- Berti, F., *Diario di un anno. Cattolici e Resistenza in Toscana*, a cura di P.L. Ballini, Firenze, Polistampa, 2005
- Berti, S., *La lebbra a Firenze. I luoghi e i personaggi*, a cura di E. Diana, Firenze, Polistampa, 2005
- * Bertoli, G., Drusi, R. (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Atti del convegno (Firenze 2002), Padova, Il Poligrafo, 2005
- Bianchi, M.G., *Le zitelle povere a Firenze e in Toscana: la condizione femminile sotto il governo di Pietro Leopoldo di Lorena*, Firenze, Semper, 2005
- Bianchini, A., *Alessandra e Lucrezia: destini femminili nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2005
- Bicchierai, M., *Ai confini della Repubblica di Firenze: Poppi dalla signoria dei conti Guidi al vicariato del Casentino*, Firenze, Olschki, 2005
- Bietoletti, S. [et al.], *Firenze, arte e architettura*, Udine, Magnus, 2005
- Bietoletti, S. [et al.], *Florence: art & civilisation*, Paris, Mengès, 2005
- Bietoletti, S., Scarlino, A., *Firenze: percorsi risorgimentali*, Firenze, Lucio Pugliese, 2005
- Bini, M., *Firenze, l'occhio e la mano: esperienze di lettura e interpretazione grafica dell'ambiente urbano fiorentino*, Firenze, Alinea, 2005
- Boschiero, L.A., *Natural Philosophy Inside the Mid to Late Seventeenth-Century Tuscan Court: The History of the Accademia del Cimento*, PhD, University of New South Wales [Australia], 2005
- Boskovits, M., Parenti, D. (a cura di), *Da Bernardo Daddi al Beato Angelico a Botticelli: dipinti fiorentini del Lindenau-Museum di Altenburg*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Giunti, 2005
- Bottacin, A., *Stendhal e Firenze (1811-1841)*, Torino, Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia, 2005
- * Boutier, J., Marin, B., Romano, A. (sous la dir. de), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005
- Branca, M., *Ricordi antichi dalla Chiesa di San Michele a Castello parrocchia granducale*, Firenze, Polistampa, 2005
- Branca, M., Carrara, F., Neri Lusanna, E., *Percorrendo giardini di virtù: affreschi del Trecento a Firenze nel Canto dei Pecori al Boldrone*, Perugia, Ediart, 2005
- Brucker, G., *Giovanni and Lusanna: Love and Marriage in Renaissance Florence*, Berkeley, University of California Press, 2005
- Brucker, G., *Living on the Edge in Leonardo's Florence. Selected Essays*, Berkeley and Los Angeles, University of California press, 2005
- Brunori Cianti, L., Lazzi, G., *Scarperia: la Firenze del contado. Immagini di vita quotidiana dagli statuti del XV secolo*, Firenze, Polistampa, 2005
- Calamandrei, C., *Armi bianche allo Stibbert 1700-1800, sale XVIII-XIX*, Firenze, Editoriale Olimpia, 2005
- Callahan, M., *The Politics of Architecture: Suor Domenica da Paradiso and her Convent of La Crocetta in post-Savonarolan Florence*, Ann Arbor (Michigan), UMI, 2005
- Calonaci, S., *Dietro lo scudo incantato. I fedecommissi di famiglia e il trionfo della borghesia fiorentina (1450 c.-1750)*, Firenze, Le Monnier, 2005
- * Caneva, C., Solinas, F. (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
- Capannelli, E., Governali, C. (a cura di), *Centro documentazione e archivio storico della CGIL regionale toscana*, Firenze, Polistampa, 2005
- Capanni, A., Cervellati, F., *Dal velocipedismo a Gino Bartali. Storia del ciclismo in provincia di Firenze dal 19. secolo al 1931: aneddoti e aspetti particolari della carriera di Ginettaccio*, Firenze, Provincia-Assessorato allo sport, 2005
- Caporale, R., *La Banda Carità: storia del reparto servizi speciali (1943-1945)*, Parma, Ermanno Albertelli Tuttostoria, 2005

- Cardini, R. (a cura di), *Leon Battista Alberti: la biblioteca di un umanista*, Firenze, Mandragora, 2005
- Casalini, E.M., Dina, I., *Ex voto all'Annunziata: inedito sul contagio del 1630, tavolette dipinte del secolo XVIII*, Firenze, Convento della SS. Annunziata, 2005
- Casazza, O., Gennaioli, R. (a cura di), *Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Livorno, Sillabe, 2005
- Casini, F.M., Malesci, G., *Donne piet(r)ose: le donne che Firenze ricorda nella pietra. Tre itinerari: donne pietrose-donne pietose*, Firenze, Centro stampa Consiglio regionale, 2005
- Casini Brogelli, L., *Le buchette del vino a Firenze nel centro storico ed in Oltrarno*, prefazione di L. Artusi, Firenze, SempeR, 2005
- Causarano, P., *Combinare l'istruzione coll'educazione. Municipio, istituzioni civili ed educazione popolare a Firenze dopo l'Unità*, Milano, Unicopli, 2005
- Cavalieri, C., *Il viaggio dantesco: viaggiatori dell'Ottocento sulle orme di Dante*, Tesi di dottorato, Università di Siena, 2005
- Cecchi, O., *Appunti di memoria: il mondo visionario di Savonarola coniugato al totalitarismo di La Pira e la voce nuova di Hannah Arendt nella Firenze del dopoguerra*, Firenze, Circolo letterario Semmelweis, 2005
- Ceccuti, C., *Carabinieri in Toscana. 1859-2004*, Firenze, Polistampa, 2005
- Chessa, S., *Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2005
- Chiarelli, C. (a cura di), *Fosco Maraini: Firenze e Kyoto, città parallele*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Edizioni Polistampa, 2005
- Chieppi, S., *Storia postale della Toscana: dal Granducato a Firenze capitale*, Firenze, s.n.t., 2005
- Chiodo, S.S., *Il maestro della Misericordia dell'Accademia: tendenze nella pittura fiorentina del terzo quarto del Trecento*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2005
- Christiansen, K., *From Filippo Lippi to Piero Della Francesca: Fra Carnevale and the Making of a Renaissance Master*, New York, Metropolitan Museum of Art Publications, 2005
- Cianfogni, P.N., *Memorie storiche dell'Ambrosiana real Basilica di S. Lorenzo di Firenze*, a cura di D. Moreni, Firenze, Pagnini, 2005 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Ciardetti, 1804)
- Ciatti, M., Padovani, S., *La «Pala Dei» del Rosso Fiorentino a Pitti: storia e restauro*, Firenze, Edifir, 2005
- Ciuffoletti, Z., Pinto, G., *Desinari nostrali: storia dell'alimentazione a Firenze e in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2005
- Cocchi, A., *Discorso sopra la cioccolata*, a cura di O. Gori, Firenze, Polistampa, 2005
- Colli, A., *Montaperti: la battaglia del 1260 tra Firenze e Siena e il castello ritrovato*, con un saggio di M. Ascheri e un testo di R. Davidsohn, Firenze, Aska, 2005
- Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale Centrale, *Il lascito Boncinelli*, a cura di M. Pinzani e F. Giorgi, Firenze, Comune Network, 2005
- Connell, W.J., Constable, G., *Sacrilege and Redemption in Renaissance Florence: the Case of Antonio Rinaldeschi*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005
- Conti, A., *Itinerari fiorentini*, a cura di G. Ragionieri, Firenze Polistampa, 2005
- Conti, G., Corazzi, R., *La cupola di Santa Maria del Fiore raccontata dal suo progettista Filippo Brunelleschi*, Livorno, Sillabe, 2005
- Contini, A., Scattigno, A., *Carte di donne: per un censimento regionale della scrittura delle donne dal XVI al XX secolo*, Atti della giornata di studio (Firenze 2001), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005
- Corsi Masi, F., *Il ballatoio interno della Cattedrale di Firenze: dal progetto di Arnolfo alla realizzazione tardotrecentesca*, Pisa, Pacini, 2005
- Cutinelli-Rèndina, E., Marchand, J.J., Melera-Moretini, M., *Dalla storia alla politica nella Toscana del Rinascimento*, Roma, Salerno, 2005
- D'Agostino, D. (a cura di), *L'archivio Pucci*, Firenze, Polistampa, 2005
- D'Ayala Valva, M., *La Collezione Sforzi: il «giornale pittorico» di un mecenate fiorentino (1909-1939)*, Firenze, Olschki, 2005
- Dall'Aglio, S., *Savonarola e il savonarolismo*, Bari, Cacucci, 2005

- Dalmas, D., *Dante nella crisi religiosa del Cinquecento italiano: da Trifon Gabriele a Lodovico Castelvetro*, Roma, Vecchiarelli, 2005
- Dameron, G.W., *Florence and Its Church in the Age of Dante*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005
- De La Roncière, C.M., *Firenze e le sue campagne nel Trecento: mercanti, produzione, traffici*, Firenze, Olschki, 2005
- Del Conte, L., Falli, L., *Follie d'autore*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Del Meglio, A., Carchio, M., Manescalchi, R., *Il Marzocco: the Lion of Firenze*, Firenze, Edizioni Grafica European of Fine Arts, 2005
- Del Meglio, A., Manescalchi, R., *Tracce di antichità del convento della SS. Annunziata nei locali dell'Istituto Geografico Militare*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2005
- Del Vivo, C., Manghetti, G., *L'Archivio Contemporaneo «Alessandro Bonsanti» del Gabinetto Vieusseux*, Firenze, Polistampa, 2005
- Dell'Anno, M. (a cura di), *Inventario delle carte Martini. Mario Augusto e Roberto, sindaci a Scandicci nel Novecento*, con introduzione di E. Capannelli e appendice di R. Borgioli, Firenze, Olschki, 2005
- Devlieger, L., *Benedetto Varchi en de geboorte van het artefact: architectuur, alchemie en macht in het Florence van de late Renaissance = Benedetto Varchi on the Birth of Artefacts: Architecture, Alchemy and Power in Late Renaissance Florence*, PhD, Universiteit Gent, 2005
- Di Domenico, C., Lippi, D., *I Medici: una dinastia ai raggi X*, Siena, Nuova Immagine, 2005
- * Di Nolfo, E. (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005
- Dias, O.J. (a cura di), *Le suore Serve di Maria SS. Addolorata di Firenze: origini e primi sviluppi*, I, Firenze, Suore Serve di Maria SS. Addolorata, 2005
- Edigati, D., *Una vita nelle istituzioni. Marc'Antonio Savelli giurista e cancelliere tra Stato pontificio e Toscana Medicea*, Pisa, ETS, 2005
- Epking, S., *Die Entwicklung des Altarstipes in Florenz vom 12. bis 15. Jahrhundert*, Weimar, VDG, 2005
- Ertle, B., *Histories in Dialogue: Innovations to Florentine Historiography in the Period of Italy's Crisis, 1494-1530*, PhD, University of North Carolina, 2005
- Fabbri, L., *Archivio del Capitolo metropolitano fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2005
- Faini, E., *Firenze tra fine secolo X e inizi XIII: economia e società*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2005
- Fancelli, M., Vichi, F., *Artigianato e città d'arte. La manutenzione programmata dei beni culturali*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Polistampa, 2005
- Fanelli, G., *Piazza Santissima Annunziata e Piazza San Marco: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, APT, 2005
- Fanelli, G., *Ventidue vedute del Cupolone*, Firenze, Mandragora, 2005
- Fanelli, G., *Le vie di Firenze: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2005
- Fanfani, P., *Una casa fiorentina da vendere: con un racconto morale e un esercizio lessicografico [1868]*, a cura di C. Paolini, Firenze, Polistampa, 2005
- Faucci, R., Bianchi, G., *Economisti in Toscana. Problemi economici e politico-amministrativi dell'Italia liberale nei carteggi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 2005
- Fenu, P., *Echi dalla Preistoria. Testimonianze preistoriche nella valle dell'Arno*, Catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Ferri, M., *I medici riesumano i Medici: cronaca di una straordinaria avventura alla scoperta dei segreti della grande dinastia fiorentina*, Firenze, Nuova Toscana Editrice, 2005
- Fileti Mazza, M., Tomasello, B.M. (a cura di), *Gli scritti di Giuseppe Pelli Bencivenni: anagrafe storica*, Firenze, Pagnini-Regione Toscana, 2005
- Finkel, J.H., *Michelangelo at San Lorenzo: The 'Tragedy' of the Façade*, PhD, Case Western Reserve University, 2005

- Fiorani, F., *The Marvel of Maps: Art, Cartography and Politics in Renaissance Italy*, New Haven-London, Yale University Press, 2005
- Fiorilla, M., *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005
- *Firenze, la Misericordia e la carità*, Firenze, PAN, 2005
- *Firenze e il granducato di Toscana*, prefazione di A. Paolucci, testo di M. Verga, Milano, Touring Club Italiano, 2005
- Flanigan, T., *The Ponte Vecchio: Building an Urbanized Bridge in Early Modern Florence*, New York, New York University, 2005
- Föhl, T., Wendermann, G. (hrsg. von), *Ein Arkadien der Moderne?: 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz*, Berlin, G + H Verlag, 2005
- Franklin, D. (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, Catalogue of the Exhibition (Ottawa 2005), Ottawa, National Gallery of Canada, 2005
- * Frugoni, C. (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Fubini, R., Mallett, M., Kent, F.W., *Nicolai Rubinstein: in memoriam*, Firenze, Olschki, 2005
- Gaja, K. (a cura di), *Hiram Powers a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Polistampa 2005
- Gallori, F., *Vita, apparitiones, miracula beatae Humilianae de Circulis: edizione critica*, Tesi di dottorato, Università di Lecce, 2005
- * Garzaniti, M., Tonini, L. (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti 2005
- Giani, E., *Firenze per la Fiorentina. La rinascita raccontata dai protagonisti*, Firenze, Plan, 2005
- Giannini, C., Meloni Trkulja, S. (a cura di), *Stanze segrete. Gli artisti dei Riccardi. I Ricordi di Luca Giordano e oltre / Secret Rooms. The Artists of the Riccardi Family. The Ricordi of Luca Giordano and Beyond*, Catalogo della mostra (Firenze 2004), Firenze, Olschki, 2005
- Gilson, S.A., *Dante and Renaissance Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- *Giorgio La Pira e la pace nel mondo*, Mostra di progetti (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2005
- Giusti, A., *L'arte delle pietre dure: da Firenze all'Europa*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Gori, L., *L'angelo del fango*, Milano, Rizzoli, 2005
- Gozzini, G. (a cura di), *1917-1941; «nella città nemica»; Fortini a Firenze*, Atti della giornata di studio (Firenze 2004), Firenze, Polistampa, 2005
- Gregori, M. (a cura di), *Pittura fiorentina XVII secolo: collezione Koelliker*, Torino, Camedda, 2005
- Grifoni, P. (a cura di), *La limonaia del Giardino di Boboli: storia e restauro*, Livorno, Sillabe, 2005
- Grifoni, P., Nannelli, F., *Le statue dei santi protettori delle arti fiorentine e il museo di Orsamichele*, Firenze, Polistampa, 2005
- Grimaldi, F., *Le 'case-torri' di Firenze: itinerari storici e turistici*, Firenze, Tassinari, 2005
- Guaita, O., *Le ville di Firenze: volute dai Medici, dai Lorena, da nobili e parvenu accompagnarono la storia della città e del contado, furono teatro di accademie e cenacoli ma anche di passioni e delitti, un mondo a sé che fece scuola in tutta Europa*, prefazione di L. Zangheri, Roma, Newton Compton, 2005
- Guarducci, P., *Tintori e tinture nella Firenze medievale (secc. XIII-XV)*, Firenze, Polistampa, 2005
- Guidoni, E., *La Primavera di Botticelli: l'armonia tra le città nell'Italia di Lorenzo il Magnifico*, Roma, Kappa, 2005
- Gurrieri, F. [et al.] (a cura di), *Sanpaolesi: il restauro come scienza. Omaggio a Piero Sanpaolesi nel centenario della nascita*, Firenze, Polistampa, 2005
- Höchli, D., *Der Florentiner Republikanismus: Verfassungswirklichkeit und Verfassungsdenken zur Zeit der Renaissance*, Bern, Haupt, 2005
- *Inaugurazione della restaurata sala Teatina: complesso dei SS. Michele e Gaetano in Firenze (25 febbraio 2005)*, Firenze, Centro internazionale studenti Giorgio La Pira, 2005
- Kanter, L., Palladino, P., *Fra Angelico*, New Haven-London, Yale University Press, 2005
- Kara-Murza, A., *Firenze russa*, Roma, Teti, 2005
- Kent, D., *Il committente e le arti: Cosimo de' Medici e il Rinascimento fiorentino*, Milano, Electa, 2005

- King, E.L., *Rolling a Stone for the Medici: Machiavelli's Pedagogical Service to the Medici Family*, PhD, University of California, 2005
- King, R., *Brunelleschi's Dome: the Story of the Great Cathedral in Florence*, London, Pimlico, 2005
- Kolsky, S., *The Ghost of Boccaccio: Writings on Famous Women in Renaissance Italy*, Turnhout, Brepols, 2005
- Kräftner, J. (hrsg. von), *Barocker Luxus Porzellan: die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz*, München, Prestel, 2005
- Kroll, T., *La rivolta del patriziato. Il liberalismo della nobiltà nella Toscana del Risorgimento*, prefazione di S. Soldani, Firenze, Olschki, 2005
- Kubersky-Piredda, S., *Kunstwerke-Kunstwerte: die Florentiner Maler der Renaissance und der Kunstmarkt ihrer Zeit*, Norderstedt, Books on Demand, 2005
- Landon, W.J., *Politics, Patriotism and Language: Niccolò Machiavelli's 'Secular Patria' and the Creation of an Italian National Identity*, New York, Lang, 2005
- * Law, J.E., Østermark-Johansen, L. (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005
- Lawrence-White, S., *Musical Education at the Ospedale degli Innocenti*, PhD, Catholic University of America, 2005
- Lenzoni, C., *In difesa della lingua fiorentina, et di Dante: con le regole da far bella et numerosa la prosa*, New York, AstroLogos Books, 2005 (riproduzione in facsimile dell'edizione Firenze, Lorenzo Torrentino, 1557)
- Lillie, A., *Florentine Villas in the Fifteenth-Century: a Social and Architectural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Liscia Bemporad, D. (a cura di), *Immagine preziose in cornice: cammei, montature e castoni del XVI secolo a Firenze*, Firenze, Edifir, 2005
- Listri, P.F., *Il dizionario di Firenze: tutta Firenze dalla A alla Z*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Litta Medri, M., *La Dovizia di Boboli. Maria de' Medici nel Giardino di Boboli: quattro soggetti e tre scultori per una statua*, Livorno, Sillabe, 2005
- Lodigiani, L., *Firenze nel cuore del Cremlino: l'avventura di una ricostruzione / Florence at the Heart of the Kremlin: an Adventurous Reconstruction*, Firenze-Milano, Giunti, 2005
- Luciano, E. (ed. by), *Monumental Sculpture from Renaissance Florence: Ghiberti, Nanni di Banco, and Verrocchio at Orsanmichele*, Catalogo della mostra (Washington 2005), Washington DC, National Gallery of Art, 2005
- Maerker, A.K., *Model Experts: The Production and Uses of Anatomical Models at La Specola, Florence, and the Josephinum, Vienna, 1775-1814*, PhD, Cornell University, 2005
- Malato, E., *Dante e Guido Cavalcanti: il dissidio per la Vita nuova e il disdegno di Guido*, Roma, Salerno, 2005
- Malesci, G., *La chiesa e il convento di Santo Spirito, e il Museo comunale della Fondazione Salvatore Romano*, Firenze, s.n.t., 2005
- Mandelli, E. (a cura di), *«I percorsi del principe» a Firenze, rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica*, Firenze, Alinea, 2005
- Manescalchi, F., *La città scritta: da Quartiere alle Giubbe rosse: la cultura della poesia del secondo Novecento a Firenze*, Firenze, Edifir, 2005
- Manghetti, G., *Una squisita essenza di vecchi scartafacci: il Fondo Bino Sanminiatielli, con una testimonianza di C. Marabini*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2005
- Manni, D.M., *Curiosità fiorentine*, Bologna, Forni, 2005 (riproduzione anastatica di *Notizie storiche intorno al Parlagio, ovvero Anfiteatro, Delle antiche terme, Della prima promulgazione de' libri, Della vecchiezza sovragrande del Ponte Vecchio, Istorica notizia dell'origine, e del significato delle Befane, Della piantagione de' gelsi in Toscana*, Bologna, Tommaso Colli, 1746)
- Manno Tolu, R., Martelli, F., *La Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica «Anna Maria Enriques Agnoletti»*, Firenze, Polistampa, 2005

- Marciak, D., *La place du prince: perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence (1539-1600)*, Paris, Honoré Champion, 2005
- Marcozzi, L., *Bibliografia petrarchesca: 1989-2003*, Firenze, Olschki, 2005
- Marietti, M., *Machiavelli: l'eccezione fiorentina*, Firenze, Cadmo, 2005
- Martelli, F., *Il viaggio in Europa di Pietro Guerrini, 1682-1686. Edizione della corrispondenza e dei disegni di un inviato di Cosimo III dei Medici*, Firenze, Olschki, 2005
- Martini, L. (a cura di), *Giorgio La Pira e la vocazione di Israele*, Firenze, Giunti, 2005
- Mazzoni, F., *Filologia dantesca all'ombra del Salutati*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Mazzucchi, A. (a cura di), *Dante historiato da Federigo Zuccaro: Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*, commentario all'edizione in facsimile, Roma, Salerno, 2005
- Medri, L., *Il Kaffeehaus*, Firenze, Polistampa, 2005
- Menchini, C., *Panegirici e vite di Cosimo I de' Medici tra storia e propaganda*, Firenze, Olschki, 2005
- Merendoni, S. (a cura di), *I beni culturali della Provincia di Firenze: progetti di valorizzazione*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Olschki, 2005
- Meschiari, A. (a cura di), *Come nacque l'Officina Galileo di Firenze: gli anni 1861-1870*, Firenze, Tassinari, 2005
- *Michelucci: l'architettura fotografata*, fotografie di F. Varese Visconti; con testi di O. Casazza e C. Marcetti, Firenze, Aión, 2005
- Minutoli, G., *Il convento e la chiesa della Divina Incarnazione: storia e vicende del complesso architettonico e degli apparati decorativi*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Mita Ferraro, A., *Matteo Palmieri: una biografia intellettuale*, Genova, Name, 2005
- * Mocali, C., Vita, C. (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Monti, R. (a cura di), *Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Pananti, 2005
- Moravia, S. (a cura di), *Firenze e il (neo-)umanesimo. Arte, cultura, comunicazione multimediale all'alba del terzo millennio*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Napolitano, S., *L'antiquaria settecentesca tra Napoli e Firenze*, Felice Maria Mastrilli e Gianstefano Remondini, Firenze, Edifir, 2005
- Nardinocchi, E. (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Atti della giornata di studi (Firenze 2005), Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005
- Natali, A. (a cura di), *Guttuso agli Uffizi: il risorgimento di San Pier Scheraggio*, Firenze, Polistampa, 2005
- Natali, A. (a cura di), *I mai visti. Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005
- Neri Lusanna, E. (a cura di), *Arnolfo: alle origini del Rinascimento fiorentino*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Nocentini, F., Confortini, B., *Gino Tagliaferri: comunista non professionale*, Milano, Comune Network, 2005
- Orsi Landini, R., Niccoli, B., *Moda a Firenze 1540-1580: lo stile di Eleonora di Toledo e la sua influenza*, Firenze, Polistampa-Fondazione Arte della Seta Lisio, 2005
- Orsini De Marzo, N. (a cura di), *Stemmario fiorentino Orsini De Marzo*, Milano, Orsinidemarzo.com, 2005
- Osler, D.J., *Catalogue of Books Printed Before 1601 in the Legal Historical Section of the Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Padovani, S., Navarro, F., *The Travelling Altar of a Medici Cardinal*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze del Settecento*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolini, C., *La linea del tempo: fatti d'arte e di storia nella Firenze del Novecento*, Firenze, Polistampa,

2005

- Paolini, C., Rapino, D., *Il fuoco in casa: camini e altri accorgimenti per riscaldarsi nella Firenze antica*, Firenze, Polistampa, 2005
- Paolozzi Strozzi, B. (a cura di), *Il ritorno d'Amore: l'Attis di Donatello restaurato*, Firenze, SPES, 2005
- Paolucci, A. (a cura di), *Le Madonne del Chianti. Percorsi d'arte, storia e devozione*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005
- Parenti, P., *Storia fiorentina, II: 1496-1502*, a cura di A. Matucci, Firenze, Olschki, 2005
- Parks, T., *Medici Money: Banking, Metaphysics, and Art in Fifteenth-Century Florence*, New York, Norton, 2005
- Pasquali, M. (a cura di), *Folon: la mia Firenze*, Firenze, Noèdizioni, 2005
- Pasquinucci, S., Tartuferi, A. (a cura di), *Il museo ritrovato: l'arma dei carabinieri in Toscana al servizio dell'arte*, Livorno, Sillabe, 2005
- Pecchioli, E., *Florentia picta: le facciate dipinte e graffite dal XV al XX secolo*, Firenze, Centro Di, 2005
- Pellicanò, A., *Da Galileo Galilei a Cosimo Noferi: verso una nuova scienza; la «Travagliata architettura»; un inedito trattato galileiano nella Firenze del 1650*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Pirillo, P., *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino, I: Gli insediamenti nell'organizzazione dei 'populi' (prima metà del XIV secolo)*, Firenze, Olschki, 2005
- Plaisance, M., *Antonfrancesco Grazzini dit Lasca (1505-1584): écrire dans la Florence des Médicis*, Roma, Vecchiarelli, 2005
- Pollastri, S., Capetta, F., *L'archivio storico comunale di Sesto Fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2005
- Proto Pisani, R.C. (a cura di), *Perugino a Firenze: qualità e fortuna d'uno stile*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Polistampa, 2005
- Puccetti Caruso, S., *Archivio del capitolo di San Lorenzo*, Firenze, Polistampa, 2005
- Ragionieri, P. (a cura di), *Vittoria Colonna e Michelangelo*, Firenze, Mandragora, 2005
- Ricci, A., *Mercanti scriventi: sintassi e testualità di alcuni libri di famiglia fiorentini fra Tre e Quattrocento*, Roma, Aracne, 2005
- Richter, M., *Papini e Soffici. Mezzo secolo di vita italiana (1903-1956)*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Rinaldi, S., Favini, A., Naldi, A., *Firenze romanica: le più antiche chiese della città, di Fiesole e del contado circostante a nord dell'Arno*, Firenze, Editori dell'Acero, 2005
- Rivière, J.M., *L'espace politique républicain à Florence de 1494 à 1527: réforme des institutions et constitution d'une élite de gouvernement*, Thèse, Université de Paris VIII, 2005
- Rizzardo, M., Artoni, G., *Bruno Innocenti: scultore fiorentino del XX secolo = Bruno Innocenti: sculpteur florentin du XXème siècle*, Paris-Foligno, Selective Art, 2005
- Roani, R., *Restauri in Toscana tra Settecento e Ottocento*, Firenze, Edifir, 2005
- Rogari, S. (a cura di), *L'Università degli studi di Firenze, 1924-2004*, Atti della tavola rotonda di presentazione del volume (Firenze, 17 dicembre 2004), Firenze, Firenze University Press, 2005
- Rogari, S., Ceccuti, C. (a cura di), *L'Università degli studi di Firenze fra istituzioni e cultura: nel decennale della scomparsa di Giovanni Spadolini*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Firenze University Press, 2005
- * Roggi, P. (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura economica anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005
- Röhle, R., *Neue Lesarten zum Text des codex Florentinus*, Wien [etc.], Böhlau, 2005
- Romby, G.C., *La Cattedrale di San Miniato*, Pisa, Pacini, 2005
- Rosati, I., *Appunti sulla storia del Comune di Brozzi dal 1896 al 1928*, Firenze, Regione Toscana, 2005
- Rotelli, E., *Il Capitolo della cattedrale di Firenze dalle origini al XV secolo*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Salvestrini, F., *Libera città su fiume regale: Firenze e l'Arno dall'antichità al Quattrocento*, Firenze, Nardini, 2005
- Scarton, E., *Giovanni Lanfredini: uomo d'affari e diplomatico nell'Italia del Quattrocento*, Tesi di dottorato, Università di Napoli Federico II, 2005

- Schuller, M., *Soi et les autres: étude des relations familiales dans les écrits privés florentins des XIV^e-XV^e siècles*, Thèse, Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, 2005
- Scudieri, M. [et al.], *Il Messale del Beato Angelico*, Firenze, Vallecchi, 2005 (riproduzione in facsimile e trascrizione del ms. 558 conservato presso il museo di San Marco di Firenze)
- Sebregondi, L., *San Jacopo in Campo Corbolini a Firenze: percorsi storici dai templari all'ordine di Malta all'era moderna*, Firenze, Edifir, 2005
- Seriacopi, M., *Fortuna di Dante Alighieri: una redazione della Vita di Dante di Leonardo Bruni di mano e con chiose di Piero Bonaccorsi; un commento in volgare del Trecento all'Inferno II-IV; un commento in volgare del Trecento al Purgatorio*, Firenze, Firenze Libri, 2005
- Shepherd, W., *Vita di Poggio Bracciolini: basato sull'edizione del 1825*, Firenze, Gaspero Ricci, L'Aquila, REA, 2005
- Siegmund, S., *The Medici State and the Ghetto of Florence: the Construction of an Early Modern Jewish Community*, Stanford, Stanford University Press, 2005
- Simoncelli, P., *L'ultimo premio del fascismo: Marino Moretti e l'Accademia d'Italia, Firenze, 21 aprile 1944*, Firenze, Le Lettere, 2005
- Simonetti, C.M., *La vita delle Vite vasariane: profilo storico di due edizioni*, Firenze, Olschki, 2005
- Sodini, C., «Scrivere e compiere»: *Galeazzo Gualdo Priorato e le sue relazioni di Stati e Città*, Lucca, Pacini Fazzi, 2005
- Sol, T., *Fallait-il tuer César? L'argumentation politique de Dante à Machiavel*, préface de B. Manin, Paris, Dalloz, 2005
- Strocchi, M.L., *La Compagnia della Ninna: Corrado Ricci e Firenze, 1903-1906: personaggi, opere, istituzioni*, Firenze, Giunti, 2005
- Strocchi, M.L. (a cura di), *Fiori dei Medici: dipinti dagli Uffizi e dai musei fiorentini*, Catalogo della mostra (Terlizzi 2005), Milano, Silvana, 2005
- * Sznura, F. (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005
- Tacconi, M.S., *Cathedral and Civic Ritual in Late Medieval and Renaissance Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- Tafuro, A., *Il reggimento di Firenze secondo Francesco Guicciardini: condizioni politiche, vicende personali, scelte istituzionali*, Napoli, Dante & Descartes, 2005
- Tamassia, M. (a cura di), *Dietro le mostre: allestimenti fiorentini dei primi del Novecento*, Livorno, Sillabe, 2005
- Tartuferi, A., *Giotto*, Livorno, Sillabe, 2005
- Tartuferi, A., Parenti, D. (a cura di), *Da Puccio di Simone a Giotto: restauri e conferme*, Firenze, Giunti, 2005
- Terpstra, N., *Abandoned Children of the Italian Renaissance: Orphan Care in Florence and Bologna*, Baltimora, The Johns Hopkins University Press, 2005
- Terry, A., *Politics on the Cloister Walls: Fra Angelico and His Humanist Observers at San Marco (Italy)*, PhD, University of Chicago, 2005
- Tinacci Mossello, M., Capineri, C., Randelli, F. (a cura di), *Conoscere il mondo: Vespucci e la modernità*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Società di studi geografici, 2005
- Toderi, G., Vannel, F., *Medaglie italiane del Museo Nazionale del Bargello. II: Firenze: secolo XVII*, Firenze, Polistampa, 2005
- Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello, II: Firenze: Repubblica*, Firenze, Polistampa, 2005
- Totaro, L., *Ragioni d'amore: le donne nel Decameron*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Tramutola, R., Borgioli, R. (a cura di), *L'archivio postunitario del Comune di Scandicci, 1865-1945*, Firenze, Olschki, 2005
- *Il treno della memoria: Firenze Auschwitz Gennaio 2005*, presentato da C. Martini, foto di G. Santi, disegni

- di A. Rauch, Firenze, Regione Toscana, 2005
- Valdré, G., *Fiorentinismi soliti usarsi dalla bassa gente: raccolta ragionata di antichi idiotismi nella parlata, nei canti popolari, nei giochi infantili della Firenze granducale*, Firenze, Polistampa, 2005
 - Valentini, A. (a cura di), *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Atti delle celebrazioni (Firenze 2002-2004), Firenze, Polistampa, 2005
 - Vannini, A. (a cura di), *Gli affreschi proibiti del Pontormo: il ciclo perduto di San Lorenzo*, Firenze, Chiesa cristiana evangelica dei Fratelli, 2005
 - Vannucci, M., *Storia insolita di Firenze*, Roma, Newton & Compton, 2005
 - Verdiani, G. (a cura di), *Firenze delle torri: architetture verticali e loro intorno: i campanili di Santa Maria del Fiore e di Santa Croce*, Firenze, Alinea, 2005
 - Verdon, T., *Santissima Annunziata*, Firenze, Centro Di, 2005
 - Verni, G., *Cronologia della Resistenza in Toscana 1943-1945*, Roma, Carocci, 2005
 - *I viaggi devoti alla corte dei Medici: un altare da viaggio del XVII secolo*, Catalogo della mostra (Firenze 2005), Livorno, Sillabe, 2005
 - Viroli, M., *Il Dio di Machiavelli e il problema morale dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2005
 - Vitiello, M., *La committenza medicea nel Rinascimento: opere, architetti, orientamenti linguistici*, Roma, Gangemi, 2005
 - Walter, I., *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma, Donzelli, 2005
 - Wang, A.J., *Michelangelo's Self-Fashioning in Text and Image (Italy)*, PhD, Rutgers the State University of New Jersey – New Brunswick, 2005
 - Windholz, A. (a cura di), *Mir tanzt Florenz auch im Kopfe rum: die Villa Romana in den Briefen von Max Klinger an den Verleger Georg Hirzel*, München, Deutscher Kunstverlag, 2005
 - Witt, R.G., *Sulle tracce degli antichi: Padova, Firenze e le origini dell'umanesimo*, Roma, Donzelli, 2005
 - Wrught, A., *The Pollaiuolo Brothers: the Arts of Florence and Rome*, New Haven, Yale University Press, 2005
 - Zanollo, G., *Heinrich Isaac, the Mass Misericordias Domini, and Music in Late-Fifteenth-Century Florence (Italy)*, PhD, Princeton University, 2005

^

SAGGI

- [Acidini Luchinat, C., *La cultura artistica a Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico*, in F. Arduini \(a cura di\), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005, pp. 11-63](#)
- Alimento, A., *Le accademie ecclesiastiche. Roma, Napoli e Firenze*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 599-636
- Arduini, F., *I libri dei Medici nella Biblioteca Medicea Laurenziana*, in Ead. (a cura di), *Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento*, Modena, Panini, 2005, pp. 65-93
- Arrighi, V., Bellinazzi, A., «Ebbe nome Lionardo»: due secoli di ricerca negli archivi fiorentini, in V. Arrighi, A. Bellinazzi, E. Villata (a cura di), *Leonardo da Vinci: la vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, Catalogo della mostra (Firenze 2005-2006), Firenze, Giunti, 2005, pp. 83-89
- Aschengreen Piacenti, K., *La cour de Florence au XVIII^e siècle*, in K. Arminjon (sous la dir. de), *Tables royales et festins de cour en Europe 1661-1789*, Actes du colloque international (Versailles 1994), Paris, La Documentation Française, 2005, pp. 113-126
- Aschengreen Piacenti, K., *Kunst und Politik in Florenz: die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts*, in J. Kräftner (hrsg. von), *Barocker Luxus Porzellan: die Manufakturen Du Paquier in Wien und Carlo Ginori in Florenz*, München, Prestel, 2005, pp. 149-155
- Bagnato, B., *La Pira, de Gaulle e il primo Colloquio mediterraneo di Firenze*, in P.L. Ballini (a cura di),

- Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 99-134
- Baker, N.S., *The Death of a Heretic, Florence 1389*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 33-53
 - Baldassari, F., *I pittori fiorentini a Roma dall'Anno Santo 1600 fino all'avvento del papato di Urbano VIII*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*, Pisa, Felici, 2005, pp. LXXIX-LXXXIX
 - Baldry, F., *Abitare e collezionare: note sul collezionismo fiorentino tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*, in F. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 103-126
 - Ballini, P.L., *I Convegni internazionali per la pace e la civiltà cristiana (1952-1956). La presenza francese: temi e voci di un dibattito*, in Id. (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 22-46
 - Barbero, A., *Storia e politica fiorentina nella cronaca di Giovanni Villani*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 13-22
 - Barlucchi, A., *Il territorio di Rignano nel Trecento*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 186-204
 - Bartalini, R., *'Monumenta laicorum': i sepolcri della cappella Bardi in Santa Croce a Firenze*, in Id. (a cura di), *Scultura gotica in Toscana: maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento*, Milano, Silvana, 2005, pp. 178-203
 - Bartalini, R., *Tino di Camaino: le sculture dei portali del battistero di Firenze*, in Id. (a cura di), *Scultura gotica in Toscana: maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento*, Milano, Silvana, 2005, pp. 162-177
 - Bausi, F., *Machiavelli e la commedia fiorentina del primo Cinquecento*, in G. Barbarisi, A.M. Cabrini (a cura di), *Il teatro di Machiavelli*, Milano, Cisalpino, 2005, pp. 1-20
 - Bellesi, S., *Tendenze e orientamenti naturalistici nella pittura fiorentina della prima metà del Seicento*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*, Pisa, Felici, 2005, pp. XCI-CXXIII
 - Bellinazzi, A., *Inventari di archivi e ricerca storica. Un dialogo al confine*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 315-333
 - Benvenuti, A., *Firenze nel racconto di viaggio al Concilio del 1439*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 256-264
 - Boskovits, M., *Ancora sulla Madonna del Carmine in Santa Maria Maggiore a Firenze*, in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: immagini e ideologie*, Milano, Electa, 2005, pp. 302-312
 - Boutier, J., *Les formes et l'exercice du pouvoir. Remarques sur l'historiographie récente de la Toscane à l'époque des Médicis (XVI^e-XVII^e siècles)*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 1-58
 - Boutier, J., *Les membres des académies florentines à l'époque moderne. La sociabilité intellectuelle à l'épreuve du statut et des compétences*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 405-443
 - Boutier, J. [et al.], *Perspectives. Naples, Rome et Florence en parallèle*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 651-673
 - Boutier, J., Marin, B., Romano, A., *Les milieux intellectuels italiens comme problème historique. Une*

- enquête collective*, in *Iid. (sous la dir de.), Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 1-31
- Boutier, J., Paoli, M.P., *Letterati cittadini e principi filosofi. I milieux intellettuali fiorentini tra Cinque e Settecento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 331-403
 - Brown, A., *Vernon Lee and the Renaissance: from Burckhardt to Berenson*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 185-209
 - Bruni, V., *Gli Americani a Firenze: suggestioni e scambi*, in R. Morozzi (a cura di), *Omaggio a Gaetano Trentanove: 1858-1937*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 65-74
 - Bulgarelli, M., *1450-1471: Roma e Firenze*, in F.P. Fiore (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma 2005), Milano, Skira, 2005, pp. 151-163
 - Butterfield, A., «*Equal to the ancients*»: *Florentine Sculpture in the First Half of the Sixteenth Century*, in D. Franklin (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 46-59
 - Cantelli, G., *Sull'uso del mito classico e della allegoria nella pittura fiorentina del Seicento*, in O. Casazza, R. Gennaioli (a cura di), *Mythologica et erotica: arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 118-123
 - Carlomagno, A., Ferrara, M., *La carpenteria lignea trecentesca della chiesa di S. Marco in Firenze, analisi, diagnosi ed ipotesi di consolidamento*, in G. Tampone (ed. by), *Conservation of Historic Wooden Structures*, Proceedings of the International Conference (Florence 2005), Firenze, Alter Ego Ing Arch, 2005, pp. 149-164
 - Carrara, E., *Doni, Vasari, Borghini e la tecnica del mosaico*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 79-93
 - Chambers, D.S., *Edward Armstrong (1846-1928), Teacher of the Italian Renaissance at Oxford*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 211-232
 - Chiecchi, G., *Borghini e la rassetatura del «Decameron»*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 159-176
 - Cini, M., *L'élite florentine et la Società Anonima per la costruzione di due ponti sull'Arno 1831-1836*, in P. Aubert, G. Chastagnaret, O. Raveux (sous la dir. de.), *Construire des mondes: élites et espaces en Méditerranée XVI^e-XX^e siècle*, Aix en Provence, Université de Provence, 2005, pp. 51-70
 - Colao, F., *La giustizia criminale come momento di identità dello Stato toscano. Note storiografiche*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 129-175
 - Conforti, C., *Architettura e giardino: territorio e paesaggio a Firenze in età medicea*, in S. Frommel (a cura di), *Villa Lante a Bagnaia*, Milano, Mondadori, 2005, pp. 206-217
 - Conticelli, G., *Alle radici dell'identità europea: Giorgio La Pira e la cultura economica anglosassone*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XII
 - Conticelli, G., *Firenze e Mosca città elette d'Europa nel pensiero di Giorgio La Pira*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XI
 - Conticelli, G., *Giorgio La Pira 'figlio adottivo' della Francia*, introduzione a P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. VII-XI
 - Contini, A., *Orientamenti recenti sul Settecento toscano*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana*

- in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 91-127
- Contini, R., *Pittura a Firenze verso il 1600*, in C. Caneva, F. Solinas (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 41-46
 - Cortese, M.E., *Nella sfera dei Guidi: i 'Da Quona' e altri gruppi familiari aristocratici della bassa Val di Sieve tra XI e XII secolo*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 157-172
 - Cottino, A., *Le origini della natura morta fiorentina: Jacopo Ligozzi, l'illustrazione scientifica e i primi naturalisti*, in P. Carofano (a cura di), *Luce e ombra: caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento*, Pisa, Felici, 2005, pp. CCIII-CCIX
 - Da Castiglionchio, L., *Epistola al figlio Bernardo e due lettere di Bernardo al padre*, nuova edizione a cura di S. Panerai, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 323-449
 - De Angelis, L., «*Et chosì ci chonvene esser contenti*». *La ricostruzione di un patrimonio familiare dopo il bando e l'esilio*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 299-315
 - Desiderio, E., *Da Palazzo Pitti a Palazzo Pitti: l'influenza della moda toscana negli Usa / From Palazzo Pitti to Palazzo Pitti: The Influence of Tuscan Fashion in the USA*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 157-169
 - Di Croce, A., *Onofrio Boni e lo Scrittoio delle Regie Fabbriche: il mestiere dell'architetto a Firenze tra Sette e Ottocento*, in L. Barroero, O. Rossi Pinelli (a cura di), *Intellettuali ed eruditi tra Roma e Firenze alla fine del Settecento*, Roma, Carocci, 2005, pp. 25-34
 - Donati, C., *L'Epistola di Lapo da Castiglionchio e la disputa sulla nobiltà a Firenze fino al consolidamento del Principato*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 30-45
 - Donato, M.P., Verga, M., *Mecenatismo aristocratico e vita intellettuale. I Corsini a Roma, Firenze e Palermo nella prima metà del Settecento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 547-574
 - Drusi, R., *Borghini e i testi volgari antichi*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 125-147
 - Eckstein, N., *The Religious Confraternities of High Renaissance Florence: Crisis or Continuity?*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 9-32
 - Fabbri, L., *I fiorentini tra Arno e Sieve. L'avanzata della proprietà cittadina in un territorio di frontiera*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 173-185
 - Fantoni, M., *Il Rinascimento fiorentino*, in Id. (a cura di), *Il Rinascimento italiano e l'Europa, I: Storia e storiografia*, Vicenza, Colla, 2005, pp. 265-284
 - Ferrazza, R., *Horne e il mercato dell'arte a Firenze fra Ottocento e Novecento*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 127-143
 - Ferretti, S., *Il mondo antico nella Firenze di Aby Warburg*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 81-89
 - Fink, B., Bernardi, S., *Accadde anche ai Visigoti: Firenze nel cinema americano / It Happened to the*

- Visigoths, Too: Florence in American Films*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 145-155
- Firpo, M., *Politica, religione e cultura nella Firenze cosimiana*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 21-36
 - Franklin, D., «Revealing Magnificence and Grandeur»: *Florentine Drawing in the First Half of the sixteenth Century*, in Id. (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 18-29
 - Fraser, H., *Writing a Female Renaissance: Victorian Women and the Past*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 165-184
 - Frommel, C.L., *La nuova villa a Firenze e a Roma*, in G. Beltramini, H. Burns (a cura di), *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, Catalogo della mostra (Vicenza 2005), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 12-29
 - Fubini, R., *Lapo da Castiglionchio tra Niccolò Acciaiuoli e Petrarca. Lineamenti introduttivi a una biografia*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 11-29
 - Fubini, R., *Renaissance Humanism and Its Development in Florentine Civic Culture*, in J. Woolfson (ed. by), *Palgrave Advances in Renaissance Historiography*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005, pp. 118-138
 - Fubini Leuzzi, M., *Le istituzioni assistenziali in Toscana in età moderna. Una rassegna storiografica attraverso gli ultimi decenni*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 229-259
 - Fubini Leuzzi, M., *Vincenzio Borghini spedalingo degli Innocenti: la nomina, il governo, la bancarotta*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 37-64
 - Gaja, K., *Illustrating Lorenzo the Magnificent: from William Roscoe's The Life of Lorenzo de' Medici called the Magnificent (1795) to George Frederic Watts's Fresco at Careggi (1845)*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 121-144
 - Garzaniti, M., *Il Concilio di Ferrara-Firenze e l'idea della «santa Russia»*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 223-255
 - Garzaniti, M., *Presentazione*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. XIII-XXI
 - Gennari Santori, F., *Renaissance fin de siècle: Models of Patronage and Patterns of Taste in American Press and Fiction (1880-1914)*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 105-120
 - Ghelardi, M., *Jacob Burckhardt e Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 45-79
 - Giannarelli, E., *Maria, l'Annunziata nella storia e nella tradizione fiorentina*, in T. Verdon (a cura di), *Santissima Annunziata*, Firenze, Centro Di, 2005, pp. 55-75
 - Giannotti, A., *Intagliatori e legnaioli fiorentini tra Cinque e Seicento attraverso le fonti*, in G.B. Fidanza (a cura di), *L'arte del legno in Italia: esperienze e indagini a confronto*, Perugia, Quattroemme, 2005, pp. 357-363
 - Giovannoni, P.D., *Russia sovietica e «santa Russia». La nascita del progetto del primo viaggio di Giorgio La Pira in URSS (1951-1959)*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 80-139
 - Giuntini, A., *La Pira e l'economia a Firenze nel periodo della Ricostruzione. La cultura, il dibattito e gli*

- attori principali*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 48-71
- Greco, G., *La storiografia sulla Chiesa toscana in età moderna*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 177-200
 - Gregori, M., *La fortuna della pittura fiorentina del Seicento e del Settecento vista da palazzo degli Alberti*, in A. Paolucci (a cura di), *Palazzo degli Alberti: le collezioni d'arte della Cariprato*, Milano, Skira, 2004, pp. 32-39
 - Hoch, A.S., *The Art of Alessandro Botticelli Through the Eyes of Victorian Aesthetes*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 55-85
 - Kent, D., *Personal Literary Anthologies in Renaissance Florence: Re-presenting Current Events to Conform to Christian, Classical and Civic Ideals*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 277-295
 - Klein, F., *La condanna di Lapo da Castiglionchio e il Libro del Chiodo*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 143-154
 - Lamberini, D., *Herbert Horne, architetto restauratore e membro dell'Associazione per la difesa di Firenze antica*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 49-85
 - Law, J.E., *John Addington Symonds and the Despots of Renaissance Italy*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 145-163
 - Lazzi, G., *Il candido velo: il significato dell'antico nella miniatura fiorentina del Quattrocento*, in O. Casazza, R. Gennaioli (a cura di), *Mythologica et erotica: arte e cultura dall'antichità al XVIII secolo*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 84-89
 - Levi, D., *«Let Agents be Sent to All the Cities of Italy»: British Public Museums and the Italian Art Market in the Mid-Nineteenth Century*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 33-53
 - Lindow, J.R., *For Use and Display: Selected Furnishings and Domestic Goods in Fifteenth-Century Florentine Interiors*, in R.J.M. Olson (ed. by), *The Biography of the Object in Late Medieval and Renaissance Italy*, Oxford, Blackwell, 2005, pp. 634-646
 - Lorini, A., *Appunti di 'viaggio' tra i programmi americani a Firenze / Travel Notes on American Study Programs in Florence*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 47-63
 - Lotti, P., *Le suggestioni americane del Granduca Pietro Leopoldo / The American Influence on Grand Duke Pietro Leopoldo*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 15-24
 - Luisi, R., *Le armi, i luoghi e i monumenti nelle immagini del codice Chigiano*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 23-52
 - Macadam, A., *Gli americani residenti a Firenze dalla fine della Seconda Guerra mondiale / American Residents in Post-War Florence*, in E. Di Nolfo (a cura di), *Toscana-Stati Uniti d'America / Tuscany-United States of America*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 39-46
 - Madignier, M., *Conversazioni, salons et sociabilités intellectuelles informelles à Rome et à Florence au XVIII^e siècle*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 575-598

- Maerker, A., *Handwerker, Wissenschaftler und die Produktion anatomischer Modelle in Florenz, 1775-1790*, in A. Schirrmeyer, *Zergliederungen: Anatomie und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2005, pp. 291-306
- Maestro, R., *Riccardo Gizdulich: Firenze, gli anni del dopoguerra e della ricostruzione*, in M. Argenti (a cura di), *Architetture nell'Italia della ricostruzione*, Roma, Kappa, 2005, pp. 107-112
- Mainardi, A., *Martirio e profezia. Giorgio La Pira e la Chiesa ortodossa russa nel XX secolo (1917-1988)*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 140-165
- Mamone, S., Testaverde, A.M., *Vincenzo Borghini e gli esordi di una tradizione: le feste fiorentine del 1565 e i prodromi lionesi del 1548*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 65-77
- Mannori, L., *Effetto domino. Il profilo istituzionale dello Stato territoriale toscano nella storiografia degli ultimi trent'anni*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 59-90
- Mazzoni, V., *Lapo e la famiglia da Castiglionchio nella politica fiorentina fino ai Ciompi*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 80-120
- Michelassi, N., «Regi protettori» e «virtuosi trattenimenti». *Principi medicei e intellettuali fiorentini del Seicento tra corte, teatro e accademia*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 445-472
- Mori, M.T., *I salotti di conversazione e la comunità straniera nella Firenze post-universitaria*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 171-181
- Morozzi, R., *Un fiorentino di Milwaukee*, in Ead. (a cura di), *Omaggio a Gaetano Trentanove: 1858-1937*, Firenze, Polistampa, 2005, pp. 11-40
- Nardinocchi, E., *Herbert Percy Horne: note per una biografia*, in Ead. (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 9-16
- Nerozzi, S., *Politica sociale ed esperienza amministrativa. Giorgio La Pira dall'ECA al Ministero del Lavoro (1944-1950)*, in P. Roggi (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 72-103
- Orsi Landini, R., *Lo stile fiorentino alla corte di Francia: il guardaroba di Maria*, in C. Caneva, F. Solinas (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 146-150
- Østermark-Johansen, L., *On the Motion of Great Waters: Walter Pater, Leonardo and Heraclitus*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 87-103
- Oulmont, P., *La Pira-de Gaulle, modi e aspetti di una relazione originale*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 161-183
- Pacciani, R., *Alberti a Firenze, una presenza difficile*, in G. Grassi (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetto*, Firenze, Banca CR Firenze, 2005, pp. 211-261
- Padoa Rizzo, A., *Herbert Horne e la pittura del Quattrocento fiorentino*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 87-102
- Paoli, M.P., *Anton Maria Salvini (1653-1729). Il ritratto di un 'letterato' nella Firenze di fine Seicento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 501-544
- Paolini, C., *Horne e le collezioni di arti decorative: storie di artigiani, restauri e 'riduzioni'*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 145-158

- Paolucci, A., *Sotto il segno dell'Agnus Dei: l'arte della lana a Firenze*, in P. Daverio (a cura di), *Sul filo della lana*, Milano, Skira, 2005, pp. 155-170
- Parenti, D., *Aspetti della pittura fiorentina alla metà del Trecento*, in A. Tartuferi (a cura di), *Da Puccio di Simone a Giotto: restauri e conferme*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 25-32
- Pazzagli, C., *Per la storia della nobiltà toscana in età moderna e contemporanea*, in M. Ascheri, A. Contini (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-XVIII). Politica, istituzioni, società: studi recenti e prospettive di ricerca*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 201-228
- Plakolm-Forsthuber, S., *Elza Kövesházi Kalmár ovvero il rapporto delle artiste austriache con Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 261-275
- Polizzotto, L., *Iustus ut palma florebit: Pier Soderini and Florentine Justice*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 263-276
- Pozzi, M., *Borghini e la lingua volgare*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 177-202
- Preyer, B., *Il diario di Horne e la decorazione scultorea di palazzo Corsi-Horne*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 17-30
- Price, R., *L. Arthur Burd, Lord Acton, and Machiavelli*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 257-279
- Prosperi, A., *Tra Firenze e Roma*, in A. Paolucci, *Marco Palmezzano: il Rinascimento nelle Romagne*, Milano, Silvana, 2005, pp. 19-25
- Quagliariello, G., *Il de Gaulle secondo La Pira*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 47-76
- Restucci, A., *Firenze, Siena e la Toscana nel secondo Ottocento*, in F. Dal Co (a cura di), *Storia dell'architettura italiana, VII: L'Ottocento*, Milano, Electa, 2005 pp. 202-229
- Ricciardelli, F., *L'esclusione politica a Firenze e Lapo da Castiglionchio*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 46-61
- Roani Villani, R., «... ogni cosa consuma il tempo, solo la scoltura rimane ...»: *il restauro dell'antico nel Seicento e gli artisti fiorentini al servizio dei Riccardi*, in Ead., *Restauri in Toscana tra Settecento e Ottocento*, Firenze, Edifir, 2005, pp. 61-79
- Roggi, P., *La Pira e la storiografia*, in Id. (a cura di), *L'attesa della povera gente. Giorgio La Pira e la cultura anglosassone*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 3-23
- Rognoni, M.S., *Opportune, importune. La Pira, de Gaulle e la pace in Algeria*, in P.L. Ballini (a cura di), *Giorgio La Pira e la Francia. Temi e percorsi di ricerca da Maritain a De Gaulle*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 135-158
- Romby, G.C., *Firenze nel Settecento o l'utopia interrotta: progetti, realizzazioni, immagini*, in G.C. Romby, S. Cusmano, *Rappresentare l'utopia. Viaggio tra le città possibili nell'Europa del Settecento*, Roma, Gangemi, 2005, pp. 87-111
- Salvestrini, F., *Descrizioni e «Laudes» a Firenze nel secolo XIV. Giovanni Villani, la «Florentie urbis et reipublice descriptio», Antonio Pucci, Lapo da Castiglionchio, Coluccio Salutati*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 205-232
- Santi, B., *The Riccardi Artists in the 'Secret Rooms': a High Point of the Florentine Baroque*, in C. Giannini (a cura di), *Stanze segrete: gli artisti dei Riccardi*, Firenze, Olschki, 2005, pp. 233-234
- Simons, P., *Separating the Men From the Boys: Masculinities in Early Quattrocento Florence and Donatello's Saint George*, in F.W. Kent (ed. by), *Rituals, Images, and Words: Varieties of Cultural*

- Expression in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2005, pp. 147-176
- Sisi, C., *Firenze e le suggestioni della storia*, in L. Martorelli (a cura di), *Domenico Morelli e il suo tempo*, Catalogo della mostra (Napoli 2004-2005), Napoli, Electa Napoli, 2005, pp. 233-237
 - Sisi, C., *Francesco Lojacono a Firenze, negli anni della macchia*, in G. Barbera (a cura di), *Francesco Lojacono 1838-1915*, Milano, Silvana, 2005, pp. 61-75
 - Smith, G., *Florence, Photography and the Victorians*, in J.E. Law, L. Østermark-Johansen (ed. by), *Victorian and Edwardian Responses to the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 7-32
 - Sorella, A., *Borghini, Bembo e Varchi*, in G. Bertoli, R. Drusi (a cura di), *Fra lo spedale e il principe. Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 149-157
 - Spagnesi, E., *Dominus Lopus, iuris utriusque monarcha*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 121-142
 - Spalletti, E., «... Avvertendo che S.A.R. vuole la pittura chiara»: il rinnovamento dell'arte e la promozione granducale nella Firenze di Ferdinando III (1791-1799); un primo bilancio, in M. Hansmann, M. Seidel (a cura di), *Pittura italiana nell'Ottocento*, Atti del convegno (Firenze 2002), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 101-146
 - Spinelli, R., *Feste e cerimonie tenutesi a Firenze per le «Felicissime Nozze»: nuovi documenti*, in C. Caneva, F. Solinas (a cura di), *Maria de' Medici (1573-1642): una principessa fiorentina sul trono di Francia*, Livorno, Sillabe, 2005, pp. 130-140
 - Stumpo, E., *Prima e dopo il pontificato di Alessandro VII: i Chigi, una famiglia senese tra Roma e Firenze*, in C. Benocci (a cura di), *I giardini Chigi tra Siena e Roma: dal Cinquecento agli inizi dell'Ottocento*, Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, 2005, pp. 39-56
 - Sznura, F., «Di costa ovi si dice Filicaia». Appunti per la storia di Pontassieve (secoli XIII-XV), in Id. (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 233-298
 - Tanzini, L., *Lapo da Castiglionchio dal regime della Parte Guelfa al Tumulto dei Ciompi*, in F. Sznura (a cura di), *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio il Vecchio (Firenze-Pontassieve, 2-4 ottobre 2003). Con la nuova edizione dell'Epistola al figlio Bernardo*, Firenze, Aska, 2005, pp. 62-79
 - Thomas, A., *Dominican Marginalia: the Late Fifteenth-Century Printing Press of San Jacopo di Ripoli in Florence*, in S.J. Milner (ed. by), *At the Margins: Minority Groups in Premodern Italy*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2005, pp. 192-216
 - Tonini, L., *Alle origini di un'idea della Russia: le prime letture di Giorgio la Pira*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 61-79
 - Trader, U., *Isolde Kurz, cronista e voce di Firenze*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 123-140
 - Trotta, G., *Il palagio dei Corsi: nella vigile attesa di una novella età dell'oro*, in E. Nardinocchi (a cura di), *Herbert Percy Horne e Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2005, pp. 31-47
 - Van Veen, H., *Princes and Patriotism: the Self-Representation of Florentine Patricians in the Late Renaissance*, in M. Gosman (ed. by), *Princes and Princely Culture 1450-1650*, II, Leiden, Brill, 2005, pp. 63-78
 - Vasil'evna Sinitsyna, N., *Massimo il Greco, Firenze, Savonarola*, in M. Garzaniti, L. Tonini (a cura di), *Giorgio la Pira e la Russia*, Firenze, Giunti, 2005, pp. 265-304
 - Vitale, C., *Artiste tedesche a Firenze intorno a Villa Romana*, in M.C. Mocali, C. Vita (a cura di), *Cultura tedesca a Firenze: scrittrici e artiste tra Otto e Novecento*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 215-260
 - Vitiello, A., *Da Cinema-Teatro Rex a Cinema Apollo: storia di una effimera conservazione a Firenze*, in S. Van Riel, *La conservazione dell'architettura moderna. Il caso Predappio: fra razionalismo e monumentalismo*, Firenze, Alinea, 2005, pp. 96-117

- Vitullo, J.M., *Fatherhood, Citizenship, and Children's Games in Fifteenth-Century Florence*, in R. Voaden (ed. by), *Framing the Family: Narrative and Representation in the Medieval and Early Modern Periods*, Tempe (Arizona), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2005, pp. 181-191
- Vuelta García, S., *I cultori del teatro spagnolo nelle accademie fiorentine del Seicento*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 473-500
- Waldman, L.A., «*Ingenious and Subtle Spirits*»: *Florentine Painting in the First Half of the Sixteenth Century*, in D. Franklin (ed. by), *Leonardo da Vinci, Michelangelo, and the Renaissance in Florence*, New Haven, Yale University Press, 2005, pp. 30-45
- Wallace, W.E., «*Nothing else happening*»: *Michelangelo Between Rome and Florence*, in M.B. Hall (ed. by), *Michelangelo's Last Judgment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, pp. 51-75
- Waquet, F., *De la «Repubblica letteraria» au «pio letterato». Organisation du savoir et modèles intellectuels dans l'Italie de Muratori*, in J. Boutier, B. Marin, A. Romano (sous la dir de.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens au XVII^e et XVIII^e siècles*, Roma, Ecole Française de Rome, 2005, pp. 637-650
- Zanichelli, G.Z., *La Cronica di Giovanni Villani e la nascita del racconto storico illustrato a Firenze nella prima metà del Trecento*, in C. Frugoni (a cura di), *Il Villani illustrato: Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 59-76
- Zermani, P., *Le misure di Firenze, museo-archivio dei modelli dell'architettura toscana a Palazzo Pitti*, in A. Piva, *Gli archivi del progetto*, Milano, Lybra Immagine, 2005

[^](#)

ARTICOLI

- [Acidini Luchinat, C., *Il ritorno di Dante: la cappella del Podestà nel Bargello a Firenze*, «Art e dossier», XX \(2005\), n. 209, pp. 34-39](#)
- Amato, L., *Sul nome del Beato Angelico*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 31-59
- Baldini, C., *Il Maestro di Sant'Ivo: profilo di un pittore fiorentino a cavallo tra XIV e XV secolo*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 829, pp. 261-276
- Bambach, C.C., *The Delli Brothers: Three Florentine Artists in Fifteenth-Century Spain*, «Apollo», CLXI (2005), n. 517, pp. 75-83
- Bardazzi, S., *Le nozze di Leopoldo d'Asburgo e Claudia de' Medici. Una principessa medicea alla corte tirolese*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 131-158
- Battistini, F., *La produzione, il commercio e i prezzi della seta grezza nello stato di Firenze, 1489-1859*, «Rivista di storia economica», XXI (2005), n. 3, pp. 233-272
- Bausi, F., *La sconosciuta redazione originaria delle Invective contra Medicum di Francesco Petrarca (libro I) in un codice di Danzica*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 91-115
- Bigi, R., Marion, D., *Amour, Florence et La Pira*, «Communio», XXX (2005), n. 5-6, pp. 133-143
- Bohr, M., *Englische Uhren für Großherzog Cosimo III. und ein Londoner Uhrmacher in Florenz: Europäischer Personen- und Warenverkehr im 17. Jahrhundert*, «Frühneuzeit-Info», XVI (2005), n. 1/2, pp. 7-17
- Böninger, L., Boschetto, L., *Bertoldo di Giovanni: nuovi documenti sulla sua famiglia e i suoi primi anni fiorentini*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 233-268
- Boschetto, L., *Intorno a Giovanni Tortelli, Leonardo Dati e Lapo da Castiglionchio il giovane. Da una lettera di Roberto Martelli a Lorenzo de' Medici (Ferrara, 18 ottobre 1438)*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 15-29
- Boschetto, L., *Tra Firenze e Napoli. Nuove testimonianze sul mercante-umanista Benedetto Cotrugli e sul «Libro dell'arte di mercatura»*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 687-716
- Bosman, L., *Spolia and Coloured Marble in Sepulchral Monuments in Rome, Florence and Bosco Marengo. Designs by Dosio and Vasari*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX

- (2005), pp. 353-376
- Bramanti, V., *I discorsi e ragionamenti di Giovangirolamo de' Rossi: un episodio della discussione cinquecentesca sul Machiavelli*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 115-130
 - Caglioti, F., *Raphael in Florence in 1508*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1226, pp. 334-335
 - Campbell, S.J., *Vittoria Colonna: Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1230, pp. 638-639
 - Casciaro, R., *Variazione su tema ghibertiano: una «Madonna» in terracotta del primo Quattrocento fiorentino*, «Rassegna di studi e di notizie», XXIX (2005), pp. 65-94
 - Catanorchi, O., *Tra politica e passione. Simulazione e dissimulazione in Leon Battista Alberti*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 137-177
 - Chabot, I., *A proposito di «Men and Women in Renaissance Venice» di Stanley Chojnacki: ricchezze femminili e parentela nel Rinascimento; riflessioni intorno ai contesti veneziani e fiorentini*, «Quaderni storici», XL (2005), n. 118, pp. 203-229
 - Chiodo, S., *Il Maestro della Misericordia e Niccolò di Pietro Gerini: un problema di pittura fiorentina di secondo Trecento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 826, pp. 43-56
 - Coglievina, L., Abardo, R., *A proposito del Dizionario dei commentatori danteschi*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 305-331
 - Comerford, K.M., *«The Care of Souls is a Very Grave Burden For the Pastor»: Professionalisation of Clergy in Early Modern Florence, Lucca and Arezzo*, «Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis», LXXXV (2005), pp. 349-368
 - D'Amelj Melodia, V., *La Storia nelle Historie fiorentine di Niccolò Machiavelli*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari», XLVIII (2005), pp. 339-350
 - Daneloni, A., *Genesi ed esperienza della religione in uno scritto inedito dell'umanista Bartolomeo Fonzio*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 117-134
 - De Angelis, A., *The Apollo Wellhead of Danese Cattaneo: a Source for Ammannati's Juno Fountain in Florence*, «Artibus et Historiae», XXVI (2005), n. 51, pp. 151-157
 - De Martini, V., Morillas Alcázar, J.M., *Eleonora da Toledo: un modello artistico tra Napoli e Firenze*, «Rivista storica del Sannio», XXIII (2005), pp. 181-197
 - De Vuono, S., *La raccolta d'arte della famiglia Gondi di Firenze, nascita, allestimento e dispersione*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato», LXXXIII (2005), n. 72, p. 111-144
 - Dezzi Bardeschi, M., *Firenze, moderna e contemporanea; un'inchiesta (impietosa) per il futuro della città e del suo territorio = Modern and Contemporary: an (Uncompromising) Inquiry Regarding the Future of the City and Its Surrounding Territory*, «L'Architettura», LI (2005), n. 597/599, pp. 464-529
 - Diana, E., *Contributi sulla storia contemporanea della raccolta artistica dell'Ospedale di Santa Maria Nuova: i cataloghi di fine Ottocento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 313-352
 - Donati, E., *La missione dell'abate Tardy nella Firenze napoleonica e il suo «Projet d'organisation du clergé de la Toscane» (1808-1809)*, «Ricerche storiche», XXXV (2005), p. 147
 - Donato, M.M., *Dante ma non quello vero: Firenze*, «Il Giornale dell'arte», XXIII (2005), n. 245, p. 26
 - Drake, J.F., *The Partbooks of a Florentine Expatriate: New Light on Florence*, *Biblioteca Nazionale centrale ms. Magl. XIX, 164-7*, «Early Music», XXXIII (2005), n. 4, pp. 639-645
 - Dulibic, L., *Cosimo Rosselli u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu*, «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», XXIX (2005), pp. 65-74
 - Eckstein, N.A., *The Widows' Might: Women's Identity and Devotion in the Brancacci Chapel*, «Oxford Art Journal», XXVIII (2005), n. 1, pp. 101-118
 - Edelstein, B.L., *Maria de' Medici: Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1230, pp. 640-641
 - Edigati, D., *La 'tecnicizzazione' della giustizia penale: il magistrato degli Otto di guardia e balia nella Toscana medicea del primo Seicento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 3, pp. 485-530
 - Elam, C., *'Tuscan dispositions': Michelangelo's Florentine Architectural Vocabulary and Its Reception*,

- «Renaissance Studies», XIX (2005), n. 1, pp. 46-82
- Facchinetti, F., *La nobile permanenza della fabbrica Nobel Carmignano a Signa (Firenze)*, «Anagke», XLIII n.s. (2005), pp. 12-25
 - Faucci, R., Bianchi, G., *Economisti in Toscana. Problemi economici e politico-amministrativi dell'Italia liberale nei carteggi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, «Le Carte e la Storia», XI (2005), pp. 33-56
 - Fondaras, A.K., «*Our Mother in the Holy Wisdom of God*»: Nursing in Botticelli's Bardi Altarpiece, «Storia dell'arte», XI n.s. (2005), pp. 7-34
 - Freddolini, F., *Two Holy-Water Stoups by Giovan Francesco Susini and the Lost Paolsanti Monument in SS. Annunziata, Florence*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1233, pp. 817-821
 - Friedman, D., Astorri, A., *The Florentine Mercanzia and Its Palace*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 11-68
 - Fubini, R., *Petrarca, S. Agostino e gli Agostiniani*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 1-14
 - Gáldy, A.M., *Spectacular Antiquities: Power and Display of Anticaglie at the Court of Cosimo I de' Medici*, «Renaissance and Reformation», XXIX (2005), n. 1, pp. 45-57
 - Gardner Coates, V.C., «*Sculpsit Cellinius Neptunam*»: the biography of the Neptune Fountain in Cellini's Vita, «Renaissance Studies», XIX (2005), n. 5, pp. 604-618
 - Gensini, S., *La vita e l'opera di un nostro socio onorario, Robert Davidsohn, rivisitate in una pubblicazione promossa dal Comune di Firenze*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXI (2005), pp. 197-206
 - Gérard-Marchant, L., *Orli, nastri e righe, passamanerie e tessitura nelle vesti fiorentine del Trecento*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 1, pp. 133-158
 - Gerbino, G., *Florentine Petrarchismo and the Early Madrigal: Reflections on the Theory of Origins*, «Journal of Medieval and Early Modern Studies», LV (2005), n. 3, pp. 607-662
 - Goldthwaite, R.A., *An Entrepreneurial Silk Weaver in Renaissance Florence*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 69-126
 - Guidi, A., *L'esperienza cancelleresca nella formazione politica di Niccolò Machiavelli*, «Il Pensiero politico», XXXVIII (2005), pp. 3-23
 - Hankins, J., *Marsilio Ficino on Eminescetia and the Trasmigrations of Souls*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 3-17
 - Harris, N., *Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del Morgante di Luigi Pulci*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 179-245
 - Höfler, J., *Zur frühen Schongauer-Rezeption in Florenz: Ein Verrocchio-Nachtrag*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 227-232
 - Hurx, M., *Bartolomeo Ammannati's San Giovannino te Florence: een verbouwingsgeschiedenis in het licht van de religieuze hervormingen in de zestiende eeuw*, «Incontri», XX (2005), n. 2, pp. 151-171
 - Ianziti, G., *From Praise to Prose – Leonardo Bruni's Lives of the Poets*, «I Tatti Studies», X (2005), pp. 127-148
 - Ion, C., *Vivre et écrire la politique chez Machiavel: le paradigme du ritratto*, «Archives de philosophie», LXVIII (2005), n. 3, pp. 525-544
 - Jacoby, D., Frick, C.C., *Dressing Renaissance Florence: Families, Fortunes, and Fine Clothing*, «Sixteenth Century Journal», XXXVI (2005), n. 1, pp. 242-244
 - Kent, D.V., *Illegitimate and Legitimizing Passions in Fifteenth-Century Florentine Political Discourses*, «Cultural and Social History», II (2005), pp. 49-62
 - Labriola, A., *Alcune proposte per la miniatura fiorentina del Trecento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 826, pp. 14-26
 - Lamberini, D., *Inventori di macchine e privilegi cinque-seicenteschi dall'Archivio Fiorentino delle Riformazioni*, «Journal de la Renaissance», III (2005), pp. 177-191
 - Land, N.E., *Vasari's Buffalmacco and the Transubstantiation of Paint*, «Renaissance Quarterly», LVIII (2005), n. 3, pp. 881-895
 - Lang, H., *Cosimo de' Medici il Vecchio (1389-1464) ed i suoi condottieri: la politica estera del primo*

- regime dei Medici*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 341-347
- Lazzi, G., *Tesori di famiglia: la Biblioteca Riccardiana di Firenze*, «Alumina», III (2005), n. 11, pp. 34-39
 - Leader, A., *Architectural Collaboration in the Early Renaissance: Reforming the Florentine Badia*, «Journal of the Society of Architectural Historians», LXIV (2005), n. 2, pp. 204-233
 - Leuker, T., «Ameto» vor der Primavera: die ninfa fiorentina zwischen Giovanni Boccaccio und Aby Warburg, «Archiv für Kulturgeschichte», LXXXVII (2005), n. 1, pp. 195-203
 - Levin, W.R., «Tanto goffe e mal fatte... dette figure si facessino... belle»: the Trecento Overdoor Sculptures For the Baptistry in Florence and Their Cinquecento Replacements, «Studies in Iconography», XXVI (2005), pp. 205-242
 - Litteri, T., *L'arte del trasporto degli antichi dipinti dalla tavola e dalla tela e sullo stacco delle pitture murali: il corso tenuto a Firenze da Giovanni Suardo (10 maggio-20 giugno 1864)*, «I Beni culturali», XIII (2005), n. 4/5, pp. 3-11
 - Lo Re, S., *Tra filologia e politica: un medaglione di Piero Vettori (1532-1543)*, «Rinascimento», XLVI (2005), pp. 247-305
 - Luly Lemme, F., *Antonio Amorosi in una collezione fiorentina, ovvero ricchi e poveri a confronto in due scene di conversazione del Settecento*, «Proposte e Ricerche», LIV (2005), pp. 96-99
 - Maggi, V., *Note su Francesco d'Antonio, pittore fiorentino del primo Quattrocento*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 831, pp. 417-424
 - Mannori, L., *Un'«istessa legge» per un'«istessa sovranità»: la costruzione di un'identità giuridica regionale nella Toscana asburgo-loreense*, «Le Carte e la Storia», XI (2005), pp. 8-16
 - McLean, P.D., *Patronage, Citizenship and the Stalled Emergence of the Modern State in Renaissance Florence*, «Comparative Studies in Society and History», XLVII (2005), pp. 638-664
 - Nuzzo, A., *Per un censimento delle lettere di stato di Coluccio Salutati (1375-1406)*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 333-339
 - O'Malley, M., *Altarpieces and Agenc: the Altarpiece of the Society of the Purification and its «Invisible Skins of Relations»*, «Art History», XXVIII (2005), n. 4, pp. 416-441
 - Pacini, P., *Il dono dei Barberini a Firenze*, «Città di vita», LX (2005), n. 6, pp. 619-632
 - Pacini, P., *L'oro e i simboli della fede per la glorificazione di Santa Maria Maddalena de' Pazzi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 152-216
 - Palmeri, M., *Profilo di un pittore fiorentino della metà del Trecento: il Maestro di Tobia*, «Arte cristiana», XCIII (2005), n. 831, pp. 405-416
 - Paolazzi, C., OFM, *Dante tra i frati Minori e Filippo Villani 'editore' della Commedia: dal codice dantesco di Santa Croce (LauSC) alla revisione testuale del Laur. Ashb. 839*, «Archivum Franciscanum Historicum», XCVIII (2005), pp. 597-632
 - Parent, J.M., *Machiavelli's Missing Romulus and the Murderous Intent of the Prince*, «History of Political Thought», XXVI (2005), n. 4, pp. 625-645
 - Petitmengin, P., Ciccolini, L., *Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545)*, «Italia medioevale e umanistica», XLVI (2005), pp. 207-374
 - Pichiotti, C., *Le fotografie del Fondo Ojetti della Biblioteca Centrale di Firenze*, «AFT», XXI (2005), n. 41, pp. 26-30
 - Pincelli, A., *Le liste dei ghibellini banditi e confinati da Firenze nel 1268-69. Premessa all'edizione critica*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», CVII (2005), pp. 283-300
 - Pipinato, A., *Arata Isozaki a Firenze, tra progetto e metaprogetto*, «Progetto restauro», XI (2005), n. 35, pp. 30-34
 - Poggini, S., *L'utopia di Gregorio Dati nell'«Istoria di Firenze»*, «Quaderni medievali», LIX (2005), pp. 29-50
 - Proto Pisani, R.C., *Il crocifisso ligneo di Santa Felicita a Firenze*, «Arte cristiana», XCIII (2005), pp. 189-202
 - Richter, M., *Tocqueville's Brief Encounter With Machiavelli: Notes on the Florentine Histories (1836)*, «History of Political Thought», XXVI (2005), n. 3, pp. 426-442

- Rogari, S., *Il «Cesare Alfieri» da Istituto a facoltà di Scienze Politiche*, «Rassegna storica toscana», LI (2005), pp. 145-164
- Rosa, M., *Cultura toscana e cultura europea nel Settecento: intorno ad Angelo Maria Bandini*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 259-282
- Ross, S., *The Fascist Body Politic and Florentine Space: the Signora in Vasco Pratolini's Cronache di poveri amanti*, «Italian Studies», LX (2005), n. 1, pp. 60-70
- Russell, G., *Machiavelli's Science of Statecraft: the Diplomacy and Politics of Disorder*, «Diplomacy & Statecraft», XVI (2005), n. 2, pp. 227-250
- Savy, P., *Gli Stati italiani del XV secolo: una proposta sulle tipologie*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 735-760
- Scalfati, S.P.P., *Note di diplomazia sul Libro del Chiodo*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 353-364
- Spallanzani, M., *Maioliche di Savona alla Corte dei Medici nel secolo XVII*, «Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza», XCI (2005), pp. 203-224
- Spencer, M.G., Spencer, O.E., *A Florentine Wheellock*, «Journal of the Arms and Armour Society», XVIII (2005), n. 4, pp. 145-150
- Spinelli, L., *Le esperienze veneziane del principe Ferdinando de' Medici e le influenze sulla politica spettacolare e dinastica toscana*, «Medioevo e Rinascimento», XIX (2005), pp. 159-199
- Spinelli, R., *Chiarimenti su un progetto fiorentino poco noto di Andrea Palladio*, «Palladio», XVIII n.s. (2005), n. 35, pp. 129-136
- Spinelli, R., *Documenti artistici dall'archivio Niccolini di Camugliano. I: marmi antichi e «moderne pitture» di Giovanni di Agnolo (Firenze, 1544-1611)*, «Paragone / Arte», LVI (2005), pp. 80-103
- Stiff, P., *Brunelleschi's Epitaph and the Design of Public Letters in Fifteenth-Century Florence*, «Typography Papers», VI (2005), pp. 67-114
- Strunck, C., *Ein Machtkampf zwischen Florenz und Pisa: genealogische Selbstdarstellung der Medici in der Pisaner Ordenskirche Santo Stefano dei Cavalieri*, «Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft», XXXII (2005), pp. 167-202
- Tanzini, L., *Dieci anni di studi savonaroliani. Tra celebrazione e ricerca*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 4, pp. 761-780
- Tanzini, L., *Un aspetto della costruzione dello Stato territoriale fiorentino: il registro di approvazione degli statuti del dominio (1393-1403)*, «Società e Storia», XXVIII (2005), n. 107, pp. 1-36
- Vanni, I., *Una ragazza di Firenze diventata regina*, «MCM», LXVII (2005), pp. 24-26
- Vannini, G., Carosco, M., Degasperis, A., *Dalla maiolica all'ingobbata: il vasellame da tavola nella Firenze rinascimentale; il contributo dello scavo di Cafaggiolo*, «Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza», XCI (2005), n. 1/6, pp. 39-78
- Volpi, C., *Salvator Rosa e il cardinale Francesco Maria Brancaccio tra Napoli, Roma e Firenze*, «Storia dell'arte», XII n.s. (2005), pp. 119-148
- Volpini, P., *Una storia di spie tra Ferdinando I di Toscana e Filippo II di Spagna (fine secolo XVI)*, «Archivio storico italiano», CLXIII (2005), n. 2, pp. 229-258
- Waldman, L.A., *New Documents for the Florentine Painter Antonio di Donnino del Mazziere*, «Source», XXV (2005), n. 1, pp. 27-32
- Waldman, L.A., *Sculptor and Perfumer in Early Cinquecento Florence: the Career of Sandro di Lorenzo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX (2005), pp. 119-132
- Warren, J., *Forgery in Risorgimento Florence: Bastianini's «Giovanni delle Bande Nere» in the Wallace Collection*, «The Burlington Magazine», CXLVII (2005), n. 1232, pp. 729-741
- Zlatohlávek, M., *On the Threshold of the Baroque in Tuscany (Florence, Pisa, Siena). 1574-1606: Drawings From Czech Public Collections*, «Umení», LIII (2005), n. 3, pp. 227-246

Come citare questo articolo: , *Bibliografia 2005*, in "Portale Storia di Firenze", Agosto 2010,
<http://www.storiadifirenze.org/?bibliografia=bibliografia-2005>