

## Bibliografia 2006

2006: [VOLUMI](#) | [SAGGI](#) | [ARTICOLI](#)

### [VOLUMI E TESI DI DOTTORATO](#)

- *A quarant'anni dall'alluvione. Restauri 2002-2006*, Firenze, Polistampa, 2006
- Accademia dei Georgofili – Gruppo di ricerche storiche del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze, *I Targioni Tozzetti fra '700 e '900*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Università degli studi, 2006
- Acidini, C., Morolli, G. (a cura di ), *L'uomo del Rinascimento: Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Mandragora-Maschietto, 2006
- Alidori Battaglia, L. [et al.] (a cura di), *Bibbie miniate della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Secondo contributo*, presentazione di F. Arduini, prefazione di C. Leonardi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006
- Alisio, G., Bertelli, S., Pinelli, A., *Arte e politica tra Napoli e Firenze: un cassone per il trionfo di Alfonso d'Aragona*, Modena, Panini, 2006
- Allegri, F., *Case della memoria in terra fiorentina = Houses of Memory in the Florence Area: itinerario tematico*, Firenze, Apt, 2006
- Amy, M.J., *Michelangelo's Drawings for Apostle Statues for the Cathedral of Florence*, Turnhout, Brepols, 2006
- Anglani, B. (a cura di), *Non ti scordar di te: catalogo dei fondi documentari del volontariato toscano*, prefazione di P. Petrucci, [Firenze, Cesvot], 2006
- Armani, B., *Il confine invisibile: l'élite ebraica di Firenze 1840-1914*, Milano, Angeli, 2006
- *Arno '66: fango e ideali*, «Doc Toscana», V (2006), n. 20
- \* Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti, Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1
- Arrivo, G., *Seduzioni, promesse, matrimoni: il processo per stupro nella Toscana del Settecento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Artusi, L., Nardi, U., *Firenze araldica. Il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici*, Firenze, Polistampa, 2006
- Associazione per l'Arno, *L'Arno raccontato: tra cronaca e immaginario 1996-2006*, Pontedera, Tagete, 2006
- Baldini, U., Vigato, P.A., *The Frescoes of Casa Vasari in Florence: an Interdisciplinary Approach to Understanding, Conserving, Exploiting and Promoting*, Firenze, Polistampa, 2006
- Balleri, R. [et al.] (a cura di), *Album. Carlo Ginori. Documenti e itinerari di un gentiluomo del secolo dei lumi*, Catalogo della mostra (Sesto Fiorentino 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
- \* Barducci, M. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
- Barenboæim, P., *Michelangelo Drawings: Key to the Medici Chapel Interpretation*, Moscow, Moscow Florentine Society, 2006
- Barenboæim, P., *Mysh Medichi i Mikelandzhelo: kapella Medichi = Il topo dei Medici e Michelangelo: cappella Medicea*, Moskva, `Letniæi sad`, 2006
- Bargelli, R., Fiorentini, A., (a cura di), *La moda a Firenze: fra arte e artigianato = Fashion in Florence: Art and Crafts*, Firenze, Tipografia nova, 2006
- Bargellini Nardi, B., *L'alluvione di Piero Bargellini*, a cura di G. Nardi, A. Höhler, Firenze, Polistampa,

2006

- Bargellini, P., *Il miracolo di Firenze: i giorni dell'alluvione e gli "angiolini del fango"*, con un testo di L. Cartei Bargellini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Bartolini, S., *I fori gnomonici di Egnazio Danti in Santa Maria Novella*, Firenze, Polistampa, 2006
- Batini, G., *4 novembre 1966: diluvio su Firenze. Quarant'anni dopo*, Firenze, Bonechi, 2006
- Becattini, M. (a cura di), *Il sogno del principe / The Prince's Dream. Il parco Mediceo di Pratolino / The Medici Park at Pratolino*, Firenze, Polistampa, 2006
- Belli, G., *I disegni di Raffaello Brizzi all'Accademia delle arti del disegno*, Firenze, Olschki, 2006
- Bellucci, A., Borsari, B., *Montelupo Fiorentino. 4 novembre 1966. L'alluvione*, Firenze, Masso delle fate, 2006
- Benabò Silorata, M., *Firenze 1944: dal diario di un giovane fiorentino*, Roma, Maprosci e Lisanti, 2006
- \* Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006
- Benelli Ganugi, A., *La manifattura della paglia e l'estrazione della materia greggia attraverso i documenti degli Accademici Georgofili nell'800*, Firenze, Polistampa, 2006
- Bennucci, S., *L'Arno che verrà*, Firenze, Mediateca regionale della Toscana, 2006
- Bent, G.R., *Monastic Art in Lorenzo Monaco's Florence: Painting and Patronage in Santa Maria degli Angeli, 1300-1415*, Lewiston (N.Y.), Edwin Mellen, 2006
- Benzi, S., Bertuzzi, L., *Il Palagio di Parte Guelfa a Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Berni, S. (a cura di), *Magnolfi Roberto: "Carnet de voyage"*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, [s.n.], 2006
- Bertelli, S., *Dentro l'officina di Francesco di ser Nardo da Barberino*, Ravenna, Longo, 2006
- Bertocci, S., Pancani, G., Puma, P. (a cura di), *Ville e parchi storici: strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, 2006
- Betocchi, C., *Sul versante dell'arte*, a cura di L. Betocchi, Ventimiglia, Philobiblon, 2006
- Biagioni, M., *Nada: la ragazza di Bube*, prefazione di V. Chiti, Firenze, Polistampa, 2006
- Bianchini, A., *Alessandra e Lucrezia: destini femminili nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2006
- Biblioteca Marucelliana – Libreria Libri Liberi, *Nella cartella dei nonni: immagini e vecchi libri di scuola nelle collezioni della Marucelliana e nei ricordi di famiglia*, Guida alla mostra (Firenze 2006), Firenze, Aida, 2006
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Contro al cieco fiume: quarant'anni dopo. 4 novembre – 16 dicembre 2006*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Siena, Protagon, 2006
- Bietti, M. (a cura di), «C'era una volta ...». *Pinocchio a Palazzo Pitti: da Paggi a Giunti; disegni e libri del suo editore*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
- Bimbi, A., *600 anni a San Domenico di Fiesole*, Catalogo della mostra (Fiesole-Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
- Bizzotto, E., Cenni, S. (a cura di), *Dalla stanza accanto: Vernon Lee e Firenze settant'anni dopo*, Atti del convegno (Firenze 2005), Firenze, Consiglio regionale della Toscana, 2006
- Bocchi, F., *The Beauties of the City of Florence: a Guidebook of 1591*, introduced, translated and annotated by T. Frangenberg, R. Williams, London, Harvey Miller, 2006
- Bociolini, G., Petrioli, A., Petrioli, F., *Firenze 4 novembre 1966 4 novembre 2006. Il dramma dell'alluvione*, Firenze, Semper, 2006 (con DVD)
- Bonelli, M., Vaccari, M.G. (a cura di), *Jacopo Sansovino. La Madonna in cartapesta del Bargello: restauro e indagini*, Roma, Gangemi, 2006
- Böninger, L., *Die deutsche Einwanderung nach Florenz im Spätmittelalter*, Leiden, Brill, 2006
- Bonomi, C., Lombardi, P., (a cura di), *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia, il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Nicomp, 2006
- Borchi, E., Macii, R., *Il Carteggio Haehner, 1853-54: i documenti del primo motore a scoppio di Barsanti e*

- Matteucci, Firenze, Pagnini, 2006
- Borgioli, M. (a cura di), *Archivio storico comunale di Fiesole*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Boris, M., *Al tempo del fascismo e della guerra. Racconto della vita mia e altrui*, a cura di S. Neri Serneri, Firenze, Polistampa, 2006
  - Bormand, M., Paolozzi Strozzi, B., Penny, N. (sous la dir. de), *Desiderio da Settignano: sculpteur de la Renaissance florentine*, Catalogo della mostra (Firenze 2007), Milano-Paris, 5 Continents-Musée du Louvre, 2006
  - Borsi, S., *Leon Battista Alberti e Napoli*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Bracciali, S. (a cura di), *Restaurare Leon Battista Alberti: il caso di Palazzo Rucellai. Contributi e ricerche in corso*, presentazione di A. Paolucci, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006
  - Braunschweig-Kühl, I., *Konzepte des Metaphysischen: Pontormos Altartafeln in Santa Felicità in Florenz, in San Michele in Carmignano und die Sant'Anna-Tafel im Louvre*, Frankfurt am Main, Lang, 2006
  - Brilli, A. (a cura di), *Quando Firenze cacciò i venerandi fantasmi del passato: dall'insediamento della Capitale alla "questione fiorentina*, Arezzo, Banca Etruria, 2006
  - Brucker, G.A., *Giovanni et Lusanna: amour et mariage à Florence pendant la Renaissance*, avant-propos de C. Klapisch-Zuber, Paris, Nouveau Monde, 2006
  - Bruschi, A., *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 2006
  - Bucci, C., Lachi, C., *David: Five Hundred Years*, edited by A. Paolucci, Firenze, Scala, 2006
  - Bucci, M. (a cura di), *Luchino Visconti al Maggio Musicale Fiorentino*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 2006
  - Bucciardini, L., Poggi, M., *San Niccolò del Ceppo: l'enigma insoluto. Paolo Uccello – Beato Angelico e le confraternite fiorentine*, presentazione di A. Cecchi, introduzione di C.B. Strehlke, Firenze, Caminito, 2006
  - Buonsignori, S., *Le ventitre cartelle della Guardaroba Medicea di Palazzo Vecchio in Firenze e il testo di quattro cartelle di un ignoto collaboratore = The Twenty-Three Scrolls of the Medici Guardaroba of Palazzo Vecchio in Florence with the Text of Four Scrolls of an Unknown Collaborator*, a cura di G.R. Levi-Donati, Perugia, Benucci, 2006
  - Cacciapuoti, U.M. (a cura di), *Nel segno di Diana. Roberto Lemmi, pittore e illustratore della natura: gli animali selvatici, i cani, la caccia attraverso le opere di un testimone del '900*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Olimpia, 2006
  - Calafati, M., Lapucci, R., Teodori, B., *Santa Maria degli Angiolini a Firenze. Dieci anni di restauri-Ten Years of Restoration*, Firenze, Edifir, 2006
  - Calcagni Abrami, A., Manno Tolu, R. (a cura di), *Presenze femminili nell'arte del secondo Novecento*, Firenze, Centro Di, 2006
  - Cambi, F. (a cura di), *Raffaello Lambruschini pedagogista della libertà*, Atti del convegno (Figline Valdarno 2005), Firenze, Firenze libri, 2006
  - Cammarota, G.P., Scalini, M. (a cura di), *Ospiti inattesi. Opere inedite o poco note dalla Raccolta Statale Bardini*, Milano, Silvana, 2006
  - Cammilli, D. (a cura di), *Il gioiello di Galileo, Arcetri*, Firenze, Università degli studi, 2006
  - Capretti, E. (a cura di), *I Medici mecenati a Firenze, II: Papi, capitani, duchi*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Carapelli, G. (a cura di), *L'archivio di Enrico Bianchini, ingegnere e impresario. Un capitolo della storia del cemento armato in Toscana*, Firenze, Mandragora, 2006
  - Cardini, F., *Storia illustrata di Firenze*, Pisa, Pacini, 2006
  - Carl, D., *Benedetto da Maiano: a Florentine Sculptor at the Threshold of the High Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2006, 2 voll.
  - Carty, J.A., *Machiavelli, Luther, and the Reformation of Politics*, PhD, University of Notre Dame, 2006
  - Casazza, O. (a cura di), *Donazioni di artisti orafi al Museo degli Argenti*, Livorno, Sillabe, 2006
  - \* Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Livorno, Sillabe, 2006
  - Castaldini, A., *Giovanni Papini. La reazione alla modernità*, Firenze, Olschki, 2006
  - Castellani, A., *Nuovi canti carnascialeschi di Firenze. Le "canzone" e mascherate di Alfonso de' Pazzi*,

- Firenze, Olschki, 2006
- Cavallina, G., *Nuove città antichi segni. Tre esperienze didattiche*, Firenze, Firenze University Press, 2006
  - Chezzi, F., *Verso i nuovi Uffizi: la Galleria e la cultura del museo dal dopoguerra a oggi*, Firenze, Edifir, 2006
  - Chiappi, G. (a cura di), *Carlo Chiappi architetto: misura, qualità e regola nella costruzione del progetto*, Firenze, Aion, 2006
  - Chiarelli, C., Giusti, G., Meoni, L. (a cura di), *Gli arazzi dei Granduchi: un patrimonio da non dimenticare*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
  - Chiarelli, C., Orsi Landini, R. (a cura di), *Galleria del Costume di Palazzo Pitti: le collezioni, moda e stile, interpretazioni personali nella storia dell'abbigliamento*, Livorno, Sillabe, 2006
  - Chiavistelli, A., *Dallo Stato alla nazione: costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, Roma, Carocci, 2006
  - Chimirri, L., Gibbin, P., Migliorini Mazzini, M. (a cura di), *Mozart a Firenze: «...qui si dovrebbe vivere e morire»*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Vallecchi, 2006
  - Ciampi, P., *Un nome* [biografia di Enrica Calabresi], prefazione di M. Hack, Firenze, Giuntina, 2006
  - Ciaravino, F. (a cura di), *Il David e la contemporaneità: esperienze di didattica formativa*, Prato, Gli Ori, 2006
  - Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Il Gentile risorto: il "Polittico dell'Intercessione" di Gentile da Fabriano. Studi e restauro*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006
  - Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Ugo Procacci a cento anni dalla nascita (1905-2005)*, Atti della giornata di studio (Firenze 2005), Firenze, Edifir, 2006
  - Ciatti, M., Frosinini, C., Rossi, C., *Angeli, santi e demoni: otto capolavori restaurati. Santa Croce quaranta anni dopo (1966-2006)*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006
  - Cipollaro, P., *Per Firenze: ambiente mobilità trasporti territorio qualità della vita dalla città storica alla metropoli*, Firenze, Nicomp, 2006
  - Cloulas, I., *Laurent le Magnifique*, Paris, Le grand livre du mois, 2006
  - Colao, F., *Avvocati del Risorgimento nella Toscana della Restaurazione*, Bologna, Il Mulino, 2006
  - Coliva, A. (a cura di), *Raffaello da Firenze a Roma*, Catalogo della mostra (Roma 2006), Milano, Skira, 2006
  - Comune di Firenze. Assessorato al Terzo settore -Ufficio Immigrati, *Migranti: le cifre*, a cura di G. Bonanni, F. Bracci, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Assessorato al Terzo settore, *Guida all'associazionismo fiorentino*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Assessorato alla cultura, *Il Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale UNESCO. Piano di gestione 2006-2008*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Assessorato alla pubblica istruzione, interventi educativi e scambi culturali, *La storia della città: luoghi di culto fra passato e presente*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 2, *Ricordi di fango: nel 40° anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966 foto e testimonianze dei cittadini del Quartiere 2*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 4, *1954-2004. Città nella città: il quartiere dell'Isolotto a Firenze*, a cura della Fondazione Michelucci, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 5, *Brozzi 4 Novembre 1966*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Consiglio di Quartiere 5, *Via della Sala 2: da territorio a comunità educante*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Ufficio comunale di statistica, *Indagine sperimentale sulle forze di lavoro: aprile 2005-gennaio 2006*, a cura di E. Rosso, M. Sifone, S. Tiranti, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Firenze. Ufficio per la valorizzazione delle tradizioni popolari fiorentine (a cura del), *Feste e tradizioni popolari. Calcio storico fiorentino: 2006*, Firenze, Comune di Firenze, 2006
  - Comune di Impruneta. Biblioteca Comunale, *La maestra e la vita, Maria Maltoni e la scuola di San*

- Gersolè, Firenze, Noédizioni, 2006
- Comune di Signa. Assessorato alla cultura – Istituto geografico militare (Firenze) – Archivio di Stato di Firenze, *Il territorio di Signa nell'Ottocento attraverso la cartografia storica*, Catalogo della mostra (Signa 2006), Firenze, Masso delle fate, 2006
  - Comune di Signa. Presidenza del Consiglio comunale, *1966 l'alluvione a Signa*, Firenze, Masso delle fate, 2006
  - Connell, W.J., Constable, G., *Sacrilegio e redenzione nella Firenze rinascimentale: il caso di Antonio Rinaldeschi*, edizione italiana aumentata e rivista, Firenze, Polistampa, 2006
  - Coppellotti, A., De Benedictis, C., Diana, E. (a cura di), *Santa Maria Nuova e gli Uffizi: vicende di un patrimonio nascosto*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
  - Corinto, G.L., Marcellini, M., *Acqua passata: aneddoti e ricordi dell'alluvione di Firenze*, Firenze, Giunti, 2006
  - Corsi, S., *La facciata albertiana del Palazzo Rucellai: Roma antica a Firenze*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006
  - Cotta, I., Manno Tolu, R. (a cura di), *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo: alle radici dell'identità culturale europea*, Atti del convegno nei 150 anni dell'Archivio di Stato (Firenze 2002), Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2006
  - Cottignoli, A., *Dichiarazione d'amore: il vero significato dell'Annunciazione di Leonardo da Vinci*, Ravenna, Edizioni del girasole, 2006
  - Critelli, M., *A qualcuno piace taxi. Un secolo di storia dei tassisti a Firenze*, Firenze, Masso delle fate, 2006
  - \* Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006
  - Cucuini, P., Nepi, C., *The Palms of Odoardo Beccari*, Palermo, Dipartimento di scienze botaniche dell'Università di Palermo, 2006
  - Cucuini, P., Padovani, G., *The Florentine Herbaria, Scholars and Materials 2: Update (1993-2005), Addenda et Corrigenda (1945-2005), to the Origins of the H.C.I. (1842-1877)*, Firenze, Università degli studi, Museo di storia naturale, 2006
  - D'Accone, F.A., *Music in Renaissance Florence: Studies and Documents*, Aldershot, Ashgate, 2006
  - D'Angelis, E., *Angeli del fango: la meglio gioventù nella Firenze dell'alluvione*, Firenze, Giunti, 2006
  - Dall'Aglio, S., *L'eremita e il sinodo: Paolo Giustiniani e l'offensiva medicea contro Girolamo Savonarola (1516-1517)*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2006
  - Dall'Aglio, S., *Savonarola in Francia. Circolazione di un'eredità politico-religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Torino, Aragno, 2006
  - David Lees for «Life»: *Triumph from Tragedy, on the Occasion of the 40th Anniversary of the Flood which Struck Florence on November 4th 1966 = I giorni dell'alluvione, in occasione del quarantesimo anniversario dell'alluvione che colpì Firenze il 4 novembre 1966*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006
  - De Caro, G., *Euridice: momenti dell'Umanesimo civile fiorentino*, Bologna, Ut Orpheus, 2006
  - De Girolami Cheney, L., *The Homes of Giorgio Vasari*, New York, Lang, 2006
  - De Luca, F., *Le nozze di Maria de' Medici con Enrico IV. Jacopo da Empoli per l'apparato di Palazzo Vecchio*, Firenze, Polistampa, 2006
  - De Martino, F., *Anastasio Fontebuoni, 1571-1626*, prefazione di D. Gallavotti Cavallero, Roma, Quasar, 2006
  - De Robertis, T., Miriello, R. (a cura di), *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. III. Mss. 1401-2000*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2006
  - De Vito, C., *Cronache di anni neri. Dal quartiere San Lorenzo: Firenze 2003-2005*, Venezia, Associazione StoriaMestre, 2006
  - Degl'Innocenti, C., Ferrari, A. (a cura di), *Lampi d'ingegno: mestieri d'arte a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006

- Del Vivo, C., Desideri, L. (a cura di), *L'archivio storico del Gabinetto Vieusseux*, prefazione di F. Klein, Firenze, Polistampa, 2006
- Desii, M., *Degli arnesi, del materiale e del modo di costruire l'aratro comune toscano*, Firenze, Polistampa, 2006
- Dezzi Bardeschi, M. (a cura di), *Firenze: architettura, città, paesaggio*, Roma, Mancosu, 2006
- *Dino Caponi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), scritti di G. Faccenda, M. Luzi e G. Uzzani, Firenze, Uia, 2006
- Dolara, V. (a cura di), *Amelia Pincherle Rosselli. Per Giorgio Spini*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Alinea, 2006
- Donzelli, F., *Firenze nell'Ottocento nei disegni di Giovanni Ferruccio Moro (1859 – 1948)*, Firenze, Artigraf, 2006
- Elam, C. (a cura di), *Michelangelo e il disegno di architettura*, Catalogo della mostra (Vicenza 2006), Venezia, Marsilio, 2006
- Fabbri, L., *Giannozzo Manetti e Carlo Marsuppini: gli Statuta della biblioteca pubblica del Duomo di Firenze*, Tempe (AZ), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2006
- Faccenda, G. (a cura di), *Rosai: alla deriva delle illusioni*, Catalogo della mostra (Ostuni 2006), Firenze, Masso delle fate, 2006
- Fanelli, G., *Piazza S. Maria Novella e Piazza S. Croce: la vita urbana nel corso del tempo*, Firenze, Aida, 2006
- Favaro, G. (a cura di), *Firenze accoglie: costruire l'integrazione nelle scuole e nella città*, Firenze, Polistampa, 2006
- Ferri, M., *L'eredità di fango. Cosa rimane da restaurare a Firenze 40 anni dopo l'alluvione*, prefazione di C. Acidini, Firenze, Società toscana di edizioni, 2006
- Finiello Zervas, D., *Andrea Orcagna: il tabernacolo di Orsanmichele*, Modena, Panini, 2006
- \* *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006)
- *Firenze 1966-2006: la piena dell'Arno quarant'anni dopo. Storia di cinque capolavori ritrovati*, «Bell'Italia», CCXLVII (2006)
- *Firenze. Immagini dell'alluvione del 1966*, con presentazione di F. Gurrieri, Firenze, Polistampa, 2006
- Fondazione Michelucci (Firenze), *1954-2004, città nella città. Il quartiere satellite dell'Isolotto a Firenze*, Firenze, Nuova grafica fiorentina, 2006
- \* Fondazione scienza e tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, a cura di A. Giatti, S. Lotti, Firenze, Artigraf, 2006
- Formisano, L. (a cura di), «*Iddio ci dia buon viaggio e guadagno*». *Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 1910 (Codice Vaglianti)*, Firenze, Polistampa, 2006
- Fortunato, S., *La ditta di merletti e ricami Francesco Navone*, Firenze, Edifir, 2006
- Franchetti Pardo, V. (a cura di), *Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare*, Atti del convegno (Firenze-Colle di Val d'Elsa 2006), Roma, Viella, 2006
- Francini, C. (a cura di), *Firenze tra arte e botteghe*, testi di C. Cinelli, F. Vossilla, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Francini, C. (a cura di), *Palazzo Vecchio. Officina di opere e di ingegni*, Firenze, Banca Toscana, 2006
- Frati, M., «*De bonis lapidibus conciis*». *La costruzione di Firenze ai tempi di Arnolfo di Cambio: strumenti, tecniche e maestranze nei cantieri fra XIII e XIV secolo*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Fredianelli, A., Vannucci, M., *La Firenze del Rinascimento: gli eventi storici, gli uomini illustri, gli artisti e i capolavori di un'epoca di glorie per la città del Giglio*, Firenze, Newton & Compton, 2006
- Fulton, C.B., *An 'Earthly Paradise'. The Medici, their Collection and the Foundations of Modern Art*, Firenze, Olschki, 2006
- Fusco, L., *Lorenzo de' Medici Collector and Antiquarian*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006
- Gáldy, A., *Tuscan Concerns and Spanish Heritage in the Decoration of Duchess Eleonora's Apartment in the Palazzo Vecchio*, Oxford, Oxford University Press, 2006

- Galeota, G. (a cura di), *Traslocare, riaggregare, rifondare: il caso della Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Galluzzi, P. (a cura di), *La mente di Leonardo: nel laboratorio del genio universale*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
- Garlington, A.S., *Society, Culture and Opera in Florence, 1814-1830: Dilettantes in an 'Earthly Paradise'*, Aldershot, Ashgate, 2006
- Garofalo, C. [et al.], *Le rayonnement de Florence sous les derniers Médicis: dessins des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Catalogue de l'exposition (Bayonne 2006-2007), Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2006
- Gazzero, V., *Alunni con cittadinanza non italiana, Alunni stranieri nelle scuole fiorentine*, Firenze, MIUR-Ufficio Scolastico Regionale, 2006
- Gentile, C., *La Wehrmacht in Toscana. Immagini di un esercito di occupazione (1943-'44)*, Roma, Carocci, 2006
- Gentile, S., Toussaint, S. (a cura di), *Marsilio Ficino: fonti, testi, fortuna*, Atti del convegno (Firenze 1999), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Gherardini, R., *Termini rustici nel territorio di Pontassieve e di Bagno a Ripoli*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Gian Paolo Meucci. *Cristiano, cittadino, magistrato*, Firenze, Polistampa, 2006
- Giangioia, R.E., *A convito con Dante: la cucina della Divina Commedia*, Torino, Il leone verde, 2006
- Giannarelli, E., Pellis, L., *Donne di pietra: storie al femminile scolpite sui muri di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2006
- Giannelli, L. (a cura di), *I fiorentini del genio*, Firenze, Scramasax, 2006
- Giannini, G., *Scioglilingua, indovinelli-passerotti, giuochi, canzonette, filastrocche e storielle popolari scelti e ordinati*, a cura di D. Poli, E. Seritti, Firenze, Polistampa, 2006
- Giordano da Pisa, *Avventuale fiorentino 1304*, edizione critica a cura di S. Serventi, Bologna, Il Mulino, 2006
- Giuliani, M., *Le arti fiorentine*, a cura di L. Giannelli, Firenze, Scramasax, 2006
- Giuntini, A., *Cinquant'anni puliti puliti: i rifiuti a Firenze dall'Ottocento alla Società Quadrifoglio*, Milano, Angeli, 2006
- Giusti, A. (a cura di), *Arte e manifattura di corte a Firenze: dal tramonto dei Medici all'Impero 1732-1815*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Giusti, A.M., *Pietre dure and the Art of Florentine Inlay*, London, Thames & Hudson, 2006
- Goldenberg Stoppato, L., *Un granduca e il suo ritrattista: Cosimo III de' Medici e la "stanza de' quadri" di Giusto Suttermans*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
- Gomiti, S., Pini, S. (a cura di), *Memorie: 50 anni dell'Isolotto*, prefazione di G. Contini, introduzione di F. Pini, Firenze, Comune di Firenze, 2006
- Goncourt, E. de, Goncourt, J. de, *Florence: récit de voyage extrait de «L'Italie d'hier»*, Paris, Grand caractère, 2006
- Gregori, M. (a cura di), *Fasto di corte: la decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena, II: L'età di Ferdinando II de' Medici, 1628-1670*, Firenze, Edifir, [2006]
- Gregori, M. (a cura di), *Storia delle arti in Toscana, VI: Il Settecento*, Firenze, Edifir, 2006
- Grifoni, P., Nannelli, F., *Le statue dei santi protettori delle arti fiorentine e il museo di Orsamichele*, con una nota bibliografica di C. Paolini, Firenze, Polistampa, 2006
- Grifoni, T., Rinaldi, A. (a cura di), *Villa Strozzi. Il querceto nel tempo: l'edificio, il giardino, il parco agricolo*, Firenze, Alinea, 2006
- Guerrini, S., Petrioli, F., *Il cimitero monumentale della Misericordia di Antella*, Firenze, Pagnini, 2006
- Guidotti, M.C. (a cura di), *Materiale predinastico del Museo egizio di Firenze*, Firenze, Giunti, 2006
- Hamelin associazione culturale (a cura di), *Sguardi sulla storia. Dentro il dettaglio: le illustrazioni di Roberto Innocenti*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Regione Toscana, 2006
- Harness, K., *Echoes of Women's Voices: Music, Art, and Female Patronage in Early Modern Florence*, Chicago and London, University of Chicago Press, 2006

- Henderson, J., *The Renaissance Hospital: Healing the Body and Saving the Soul*, New Haven, Yale University Press, 2006
- Hirdt, W., *Barfuss zum lieben Gott: der Freskenzyklus Andrea del Sartos im Florentiner Chiostrò dello Scalzo*, Tübingen, Francke, 2006
- Honess, C.E., *From Florence to the Heavenly City: the Poetry of Citizenship in Dante*, Oxford, Legenda, 2006
- \* *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2
- Innocenti, A., Sartoni, E., *L'oratorio di S. Maria della Consolazione a Limite: dai campi dei Davanzati alla periferia di Campi*, Firenze, [s. n.], 2006
- Innocenti, M., *Storie di donne e di guerre in Toscana: 1943-1945*, Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Pistoia, 2006
- Istituto centrale di statistica (a cura di), *Popolazione residente e abitazioni nei grandi comuni Italiani: Firenze*, Roma, Istat, 2006
- Istituto storico della Resistenza in Toscana: *mezzo secolo di vita e di attività*, Firenze, Polistampa, 2006
- Klapisch-Zuber, C., *Retour à la cité: les magnats de Florence 1340-1440*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 2006
- Klein, F., Vitali, S. (a cura di), *I beni culturali patrimonio della collettività fra amministrazione pubblica e territorio*, Atti del convegno (Firenze 2004), Firenze, Pagnini, [2006]
- Kraczyna, S., *The Great Flood of Florence, 1966: a Photographic Essay*, edited by D. Barrett, Florence (I), Syracuse University in Florence, 2006
- La Nazione (a cura di), *Speciale Alluvione 1966 – 2006*, Firenze, La Nazione, 2006
- La Pira, G., *Il grande lago di Tiberiade. Lettere di Giorgio La Pira per la pace nel Mediterraneo (1954-1977)*, a cura di M.P. Giovannoni, Firenze, Polistampa, 2006
- Lacagnina, S. (a cura di), *Il libro ritrovato: Archimede e Piero della Francesca*, Catalogo della mostra (Siracusa 2006), Milano, Silvana, 2006
- *Lampi d'ingegno: mestieri d'arte a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Polistampa, 2006
- Landi, S., *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne: sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006
- Langdon, G., *Medici Women: Portraits of Power, Love, and Betrayal from the Court of Duke Cosimo I*, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2006
- Lapucci, C., *Fiorentino spirito bizzarro: lo spirito di una città nella sua creatività linguistica*, Firenze, Nerbini, 2006
- Lazzeri, C., *Un carteggio di fine secolo: Renato Fucini-Emilia Peruzzi (1871-1899)*, Firenze, Firenze University Press, 2006
- *Le radici della partecipazione. Firenze e il suo territorio, dai Comitati di Quartiere ai Consigli di Quartiere: 1966-1976*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Regione Toscana, 2006
- Leitgeb, M.-C., *Tochter des Lichts: Kunst und Propaganda im Florenz der Medici*, Berlin, Parthas, 2006
- *Leonardo da Vinci: il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano = Leonardo da Vinci: chudoestvenata i techniceskata risunka ot vremeto na Italijskija renesans*, Catalogo della mostra (Sofia 2006), con introduzione di R. Nanni, Firenze, Polistampa, 2006
- Levy, A.M., *Remembering Masculinity in Early Modern Florence: Widowed Bodies, Mourning, and Portraiture*, Aldershot, Ashgate, 2006
- Lippi, D., «*Illacrimate sepolture*»: curiosità e ricerca scientifica nella storia delle riesumazioni dei Medici, Firenze, Firenze University Press, 2006
- Listri, P.F., *Firenze: la storia e le imprese*, Firenze, Oschki, 2006
- Lo Re, S., *La crisi della libertà fiorentina: alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Lorenzi, L., *Devils in Art: Florence from the Middle Ages to the Renaissance*, Firenze, Centro Di, 2006
- Luti, F., *Don Antonio de' Medici e i suoi tempi*, Firenze, Olschki, 2006



- Luzi, M., *Non disertando la lotta: versi e prose civili di Mario Luzi*, a cura di D.M. Pegorari, Bari, Palomar, 2006
- Maffioli, M. (a cura di), *MNAF: Museo nazionale Alinari della fotografia*, Firenze, Alinari, 2006
- Maiarelli, A. (a cura di), *L'Archivio storico della Provincia di San Francesco stimmatizzato dei frati minori in Toscana. Inventari degli archivi delle ex Province (1290-1946)*, «Studi francescani», CIII (2006), nn. 1-2
- Malesci, G., *Santi Apostoli e Santa Trinita: due antiche Chiese fiorentine che risalgono rispettivamente a Carlo Magno e a S. Giovanni Gualberto*, [s. l., s. n.], 2006
- Manigrasso, L. (a cura di), *Alfonso Gatto a Firenze*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
- Marcelli, I. (a cura di), *Gli archivi Bardi di Vernio. Inventario del fondo Bardi Serzelli*, Archivio di Stato di Firenze, Vernio, Centro Bardi, 2006
- Marcelli, I., Marcheschi, C., Viterbo, L. (cura di), *L'archivio della comunità ebraica di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- \* Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006
- Martines, L., *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for the Soul of Renaissance Florence*, Oxford, Oxford University Press, 2006
- Martines, L., *Le sang d'avril: Florence et le complot contre les Médicis*, Paris, Albin Michel, 2006
- Martines, L., *Scourge and fire: Savonarola and Renaissance Florence*, London, J. Cape, 2006
- Martinoli, F., Voena, M., *Florence 1600-1780: from the Medici to the Habsburg Lorraines. Paintings, Drawings and Works of Art*, Catalogue of the exhibition (London 2006), London, Robilant + Voena, 2006
- Marvulli, M., *Firenze: il centro storico*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2006
- Mazzoni Peruzzi, S. (a cura di), *Boccaccio e le letterature romanze tra Medioevo e Rinascimento*, Atti del convegno (Firenze-Certaldo 2003-2004), Firenze, Alinea, 2006
- Meli, P., Tognetti, S., *Il principe e il mercante nella Toscana del Quattrocento: il magnifico signore di Piombino Jacopo III Appiani e le aziende Maschiani di Pisa*, con un saggio di L. Fabbri, Firenze, Olschki, 2006
- Mercanti, L., Straffi, G., *Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
- Merenda, S., *"Il canto del focolo": racconti di strada e di quartiere sulla tradizione culinaria fiorentina*, Firenze, Sandron, 2006
- Meschiari, A. (a cura di), *Edizione nazionale delle opere e della corrispondenza di Giovanni Battista Amici*, Napoli, Bibliopolis, 2006
- Messeri, S., Pintus, S., *4 Novembre 1966: l'alluvione a Firenze = 4th November 1966: the Flood in Florence*, prefazioni di E. Ferri, C. Martini, E. Nistri, Pisa, Ibiskos, 2006
- Molho, A., *Firenze nel Quattrocento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006
- Montinaro, G. (a cura di), *Un ambasciatore del duca di Urbino a Firenze: carteggio Barignani-Guidobaldo II (giugno-settembre 1558)*, Pesaro, Società pesarese di studi storici, 2006
- Morolli, G., *Leon Battista Alberti, Firenze e la Toscana: itinerari territoriali e percorsi mentali*, pubblicazione in occasione della mostra *L'Uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le Arti a Firenze tra Ragione e Bellezza* (Firenze 2006), adattamento e cura di E. Daniele, Firenze, Maschietto, 2006
- Musée des Beaux-Arts de Rouen, *Miroir du temps: chefs-d'oeuvre des musées de Florence*, a cura di E. Acanfora, Milano, Silvana, 2006
- Najemy, J., *A History of Florence 1200-1575*, London, Blackwell, 2006
- Naldini, M., *50 anni a Firenze. Appunti di storia contemporanea per una biografia di Franco Scaramuzzi*, Firenze, Polistampa, 2006
- Naldini, M., *L'Arno straripa a Firenze. Quaranta anni dopo: così «La Nazione» subì e raccontò la tragedia*, Bologna, Poligrafici editoriali, 2006
- Nannelli, F. (a cura di), *Il tabernacolo dell'Orcagna in Orsanmichele*, Livorno, Sillabe, 2006
- Nanni, S. (a cura di), *Il percorso della carità*, Sesto Fiorentino, Plan, 2006
- Nardi, C., *Le "Laudes Ecclesiae Laurentianae" di Francesco da Castiglione: patristica e umanesimo*,

- Firenze, Olschki, 2006
- Natali, A. (a cura di), *I modelli di Narciso: la collezione d' autoritratti di Raimondo Rezzonico agli Uffizi*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Natali, A. (a cura di), *La casa del Pontormo: primo viatico*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Natali, A., *La donna col cammeo / The Lady with a Cameo. Ortensia de' Bardi da Montauto dipinta da Alessandro Allori / Ortensia de' Bardi da Montauto: a Portrait by Alessandro Allori*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Natali, A., *Poesia d'interni: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Giunti, 2006
  - Naujokat, A., *Pax et concordia: das Heilige Grab von Leon Battista Alberti als Memorialbau des Florentiner Unionskonzils 1439-1443*, Freiburg im Breisgau, Rombach, 2006
  - Nelli, R. (a cura di), *I fondi archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Nesi, A., Valentini, D., *Due statue restaurate del Giardino di Boboli: Cerere/Estate e Bacco/Autunno di Raffaello Petrucci*, introduzione di L.M. Medri, Livorno, Sillabe, 2006
  - Niccolai, F., Terzi, V., *Pellegrini della carità*, Firenze, Arciconfraternita della Misericordia, 2006
  - Nucci, D., *La Casina della pazienza. Avventure dei Verdi fiorentini 1985-1996*, Firenze, Polistampa, 2006
  - O'Conor J.F., Smith, C., *Building the Kingdom: Giannozzo Manetti on the Material and Spiritual Edifice*, Turnhout, Brepols, 2006
  - Occupati, G., *Campo di Marte, da sempre: testimonianze di resistenza quotidiana negli anni 1944-1945 a Firenze*, Firenze, Morgana, 2006
  - *Oltre il fango: Firenze 1966, l'alluvione nelle immagini delle collezioni Alinari e dei Vigili del fuoco*, Firenze, Alinari, 2006
  - Pagnini, C., *Costantino de' Servi architetto-scenografo fiorentino alla corte d'Inghilterra (1611-1615)*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2006
  - \* Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006
  - Paloscia, T., *Quello che non so dimenticare*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Pandimiglio, L., *I libri di famiglia e il "Libro segreto" di Goro Dati*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006
  - Paolini, C., *Il pavimento del Battistero di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Paolini, C., *La Loggia de' Lanzi. Una storia per immagini*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Paolini, G., «*Simulacri spiranti, imagin vive*». *Il recupero delle opere d'arte toscane nel 1815*, prefazione di A. Paolucci, Firenze, Polistampa, 2006
  - Paolozzi Strozzi, B., Zikos, D. (a cura di), *Giambologna: gli dei, gli eroi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006
  - Parenti, D., Tartuferi, A., (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006
  - Parks, T., *La fortuna dei Medici: finanza, teologia e arte nella Firenze del Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2006
  - Parks, T., *Medici Money: Banking, Metaphysics, and Art in Fifteenth-Century Florence*, London, W. W. Norton & Company, 2006
  - Pedretti, C. (a cura di), *La mente di Leonardo. Al tempo della Battaglia di Anghiari*, Firenze, Giunti, 2006
  - Pernis, M.G., Schneider Adams, L., *Lucrezia Tornabuoni de' Medici and the Medici Family in the Fifteenth Century*, New York, Peter Lang, 2006
  - Persone, P.A., *The Earliest Piano Music: Lodovico Giustini's (1685-1743) «Sonate da Cimbalo di Piano, e Forte Detto Volgarmente di Martelletti, Firenze, 1732»*, PhD, Boston University, 2006
  - Pertini, S., *Quei giorni della liberazione di Firenze... e la Martinella suonò...*, a cura di G. Errera, «*Quaderni della Nuova Antologia*», XVII (2006)
  - Pinzauti, L., *Ritratti e voci di gente passata e articoli del Giornale del mattino dal 1960 al 1963*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Ploder, J. (a cura di), *Bramante e gli altri: storia di tre codici e di un collezionista*, Catalogo della mostra

- (Firenze 2006), con un contributo di A. Fara, prefazione di H. Burns, Firenze, Olschki, 2006
- Potestà, G., *Istituto di Scienze Militari Aeronautiche. L'Architettura di Raffaello Fagnoni per la Scuola di applicazione aeronautica. Scuola di guerra aerea – Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Previero, L., *Ciajkovskij a Firenze: storia di un'anima*, a cura di L. Giannelli, Firenze, Scramasax, 2006
  - Prezzolini, G., Soffici, A., *Addio a Papini*, a cura di M. Attucci e L. Corsetti, Prato, Pentalinea, 2006
  - Price, A. (a cura di), *Archive of the British Institute of Florence*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Price, A. (a cura di), *L'archivio dell'Istituto Britannico di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Prontera, F., Rombai, L., Stopani, R., *Chianti e dintorni. Territorio, storia e viaggi*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Provincia di Firenze, *Carta dell'alluvione del 1966 nella Provincia di Firenze: mappatura di tutte le localita colpite, documentazione fotografica, testo descrittivo; pianta dell'abitato fiorentino alluvionato e aree invase dalle acque*, Firenze, Multigraphic, 2006
  - Puccetti Caruso, S., *Gli archivi delle istituzioni pubbliche nella Toscana dell'Ottocento: guida alle fonti documentarie nell'Archivio di Stato di Firenze*, prefazione di R. Manno Tolu, Firenze, Le Monnier, 2006
  - Pucci, A., *L'alluvione dell'Arno nel 1333 e altre storie popolari di un poeta campanaio*, a cura di A. Bencistà, Firenze, FirenzeLibri, 2006
  - Raddi, R., *A Firenze si parla così. Frasarario moderno del vernacolo fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Ramklint, U.B., *Familjen Medici: det vackra folket i Florens*, Lund, Historiska Media, 2006
  - Rejaie, A.M., *Defining Artistic Identity in the Florentine Renaissance: Vasari, Embedded Self-Portraits, and the Patron's Role*, PhD, University of Pittsburgh, 2006
  - Rocchi Coopmans de Yoldi, G. (a cura di), *S. Maria del Fiore: teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, Firenze, Alinea, 2006
  - Rogasi, L., *Giorgio La Pira. Un siciliano cittadino del mondo*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Rombai, L., Romby, C.G. (a cura di), *Acque dell'utile e di delizia*, Firenze, Edifir, 2006
  - Romualdi, A., *Studi e restauri. I marmi antichi della Galleria degli Uffizi*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Sanna, A., *Catalogo del Museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze: pitture e sculture dal medioevo al Settecento*, Firenze, L.S. Olschki, 2006
  - Santi, S., *Fra' Girolamo Savonarola. La sua vita, il suo tempo e la sua memoria = His Life, His Time and His Memory*, Firenze, Le Lettere, 2006
  - Savonarola, G., *Selected Writings of Girolamo Savonarola: Religion and Politics, 1490-1498*, translated and edited by A. Borelli, M. Pastore Passaro, New Haven-London, Yale University Press, 2006
  - Savonarola, G., *Trattato sul governo di Firenze*, a cura di E. Schisto, introduzione di M. Ciliberto, Roma, Editori riuniti, 2006
  - Sbacchi, D., *La presenza di Dionigi Areopagita nel "Paradiso" di Dante*, Firenze, Olschki, 2006
  - Scarpelli, M., *Ricordi*, Firenze, Istituto statale di istruzione superiore Leonardo da Vinci, 2006
  - Scudieri, M., Vaccari, M. G. (a cura di), *Piccoli grandi tesori alluvionati. Un patrimonio da non dimenticare*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Livorno, Sillabe, 2006
  - Sebregondi, L. (a cura di), *Giotto a Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Sebregondi, L. (a cura di), *Giotto at Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Sebregondi, L. (a cura di), *L'Arno in Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Sebregondi, L. (a cura di), *The Arno in Santa Croce*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Seidel, M. (a cura di), *Giuseppe Gavazzi*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Pistoia, Gli Ori, 2006
  - Senatori, L., *Dallo sport popolare allo sport per tutti. Le radici storiche. L'esperienza dell'UIISP di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Settimelli, W., *Firenze l'alluvione: le voci, i racconti, la rabbia, il dolore*, s.l., Nuova iniziativa editoriale, 2006
  - Seward, D., *The Burning of the Vanities: Savonarola and the Borgia Pope*, Stroud, Sutton, 2006
  - Sichich Berti, M.N., *Se i ritratti decidessero di parlare...: i personaggi, le loro storie. Firenze: Uffizi, Galleria Palatina, Galleria d'arte moderna*, Livorno, Sillabe, 2006
  - Siegmund, S.B., *The Medici State and the Ghetto of Florence: the Construction of an Early Modern Jewish*

- Community*, Stanford, Stanford University Press, 2006
- Simoncelli, P., *Fuoriuscittismo repubblicano fiorentino, 1530-1554*, Milano, Angeli, 2006
  - Sisi, C. (a cura di), *La Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti: storia e collezioni*, saggi di V. Gavioli e C. Sisi, Milano, Silvana, 2006
  - Somigli, L., «Danno di fuori le fogne»: ricordo dell'alluvione, Firenze, Zella, 2006
  - Spadolini, M.D. (a cura di), *Guido Spadolini. La ricerca del segno: opera grafica 1909-1932*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Spallanzani, M., *Maioliche ispano-moresche a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Spes, 2006
  - Spinelli, R. (a cura di), *Fabrizio Boschi, 1572-1642: pittore barocco di "belle idee" e di "nobiltà di maniera"*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Mandragora, 2006
  - Tacconi, M.S., *Cathedral and Civic Ritual in Late Medieval and Renaissance Florence: the Service Books of Santa Maria del Fiore*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006
  - Terpstra, N., *Abandoned Children of the Italian Renaissance: Orphan Care in Florence and Bologna*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2006
  - Toderi, G., Vannel, F., *Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello, III: Granducato di Toscana*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Torricelli, R., *Firenze e i fiorentini, I: Psicologia di una città. Fatti, detti, personaggi e avvenimenti, II: Un cinquantennio di eventi a Firenze. Successi, occasioni perdute e prospettive. Conversazioni dell'autore con Giovanni Errera*, 2ª edizione accresciuta, Firenze, Polistampa, 2006
  - Trotta, G., *Dai fiacres ai taxi: centoventicinque anni di trasporto pubblico non collettivo a Firenze: 1820-1945*, Firenze, Masso delle fate, 2006
  - Uleri, A., *Il Pellegrino. Il comune di Pellegrino da Careggi alle porte di Firenze*, Firenze, Pagnini, 2006
  - Vagaggini, E., *Lungo i binari del tempo, 1946-2006: sessant'anni di storia della Cooperativa L.A.T.*, Firenze, CoopLAT, 2006
  - Valentini, A., *Il testamento di Anna Maria Luisa de' Medici*, Firenze, Polistampa, 2006
  - Van Veen, H.T., *Cosimo I de' Medici and His Self-Representation in Florentine Art and Culture*, New York, Cambridge University Press, 2006
  - Vasoli, C., *Ficino, Savonarola, Machiavelli: studi di storia della cultura*, Torino, N. Aragno, 2006
  - Venturi, E., *Firenze e l'Arcispedale di Santa Maria Nuova*, Firenze, L'autore libri, 2006
  - Verhuyck, L., *Firenze: anekdotische reisgids voor Florence*, Amsterdam, Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2006
  - Villafana Dalcher, C., *Consonant Weakening in Florentine Italian: an Acoustic Study of Gradient and Variable Sound Change*, PhD, Georgetown University, 2006
  - \* Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006
  - \* Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006
  - Weaver, J.G., «Del vario stile in cui piango e ragiono»: a Study of Compositional Ethics in Florence and Northern Italy During the Early Seventeenth Century, PhD, University of Oregon, 2006
  - Wos, J.W., *Florenza bella tutto il vulgo canta: testimonianze di viaggiatori polacchi*, Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2006
  - Zangheri, L. (a cura di), *La villa medicea di Careggi e il suo giardino. Storia, rilievi e analisi per il restauro*, Firenze, Olschki, 2006
  - Zangheri, M. (a cura di), *Gli animali di Pinocchio nelle opere di Gaudenzio Nazario e nelle pubblicazioni fiorentine per ragazzi della prima metà del Novecento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), [Firenze], Libri liberi, 2006
  - Zava, A., *Riflessi di un laboratorio narrativo. Alberto Cantoni attraverso le lettere familiari ai nipoti Angiolo ed Adolfo Orvieto*, Napoli, Loffredo, 2006 ^

## SAGGI

- [Acidini Luchinat, C., \*La cultura artistica a Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico\*, in F. Arduini \(a cura di\), \*Il Libro d'ore di Lorenzo de' Medici: volume di commento\*, Modena, Panini, 2005, pp. 11-63](#)
- Acidini, C., *Nella luce del "Patto di famiglia"*, in Casciù, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 18-23
- Allaire, G., *Andrea da Barberino. Prospettive vecchie, nuove e ... lontane*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 31-39
- Allaire, G., *The Narrative World of Andrea da Barberino*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 11-20
- Anselmi, G.M., *Machiavelli, i Borgia e le Romagne*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 221-230
- Arrighi, V. [et al.], *La Famiglia Rucellai e il suo Archivio*, in Bracciali, S. (a cura di), *Restaurare Leon Battista Alberti. Il caso di Palazzo Rucellai*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2006, pp. 193-217
- Arrighi, V., *Per una biografia di Luca Pitti*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 6-14
- Arrighi, V., *Precisazioni su Luca Pitti e la sua famiglia*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 85-86
- Artale, E., *Cose di medicina e vertudi d'erbe nello zibaldone di un fiorentino del '300* in Librandi, R., Piro, R. (a cura di), *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare, secoli XIII-XVI*, Atti del convegno, (Matera 2004), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 227-241
- Artifoni, E., *Repubblicanesimo comunale e democrazia moderna (in margine a Giovanni Villani, IV, 10: «Sapere guidare e reggere la nostra repubblica secondo la politica»)*, in *Il governo delle città nell'Italia comunale. Una prima forma di democrazia?*, Atti della giornata di studi (Prato 2005), «Bollettino Roncioniano», VI (2006), pp. 11-31
- Atwell, A., *Ritual Trading at the Florentine Wool-Cloth "Botteghe"*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 182-215
- Badino, G., *Igino Benvenuto Supino: gli anni del Bargello nelle carte dell'archivio delle Gallerie fiorentine*, in Bassani Patch, P. (a cura di), *Igino Benvenuto Supino, 1858-1940: omaggio a un padre fondatore*, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 167-193
- Baldi, P., *La gamurra fiorentina nella prima metà del Quattrocento*, in Dal Prà, L. (a cura di), *Dalla testa ai piedi: costume e moda in età gotica*, Trento, Provincia autonoma di Trento, 2006, pp. 283-349
- Barbolini, S., *La meridiana della Specola*, in Gruppo gnomonisti toscani Agnesoni Claudio (a cura di), *Atti del XIV Seminario nazionale di gnomonica* (Chianciano Terme 2006), [S.l., s.n., 2006?], pp. 50-53
- Barducci, M., *La collezione*, in Ead. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006, pp. 31-50
- Bartoli, M.T., Fossi, E., *Quadraturismo: le tre graticole di Padre Pozzo e il soffitto di Santa Maria Maddalena dei Pazzi a Firenze*, in Farneti, F. (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 61-74
- Bassignana, L., *Mercanti e 'falsari' tra la Valtiberina e Firenze*, in Fornasari, L. (a cura di), *Arte in terra d'Arezzo: l'Ottocento*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 195-212
- Battista, G., *Note su Francesco Maringhi e la sua famiglia*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 201-220
- Bausi, F., *Francesco da Castiglione canonico e umanista*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 95-104
- Bausi, F., *La "Carlias" di Ugolino Verino*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello*

- cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 161-173
- Bausi, F., *Machiavelli nelle Consulte e pratiche della Repubblica Fiorentina*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 97-116
  - Belli, G., «*Pulchriora latent*», in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 91-97
  - Belluzzi, A., *Gli interventi di Bartolomeo Ammanati a Palazzo Pitti*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 56-74
  - Bendinelli Predelli, M., *L'immaginario romanzesco (e non) del "Madonna Leonessa"*, in Ead. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 21-32
  - Bernacchioni, A., *Sul soggiorno di Gentile da Fabriano a Firenze*, in Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Il Gentile risorto: il "Polittico dell'Intercessione" di Gentile da Fabriano. Studi e restauro*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006, pp. 55-67
  - Berto, O., *Inganni prospettici nel salone di palazzo Pucci a Firenze*, in Farneti, F. (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp.197-205
  - Bettarini Bruni, A., *L'impegno civile di Antonio Pucci versificatore dei Vangeli*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 33-64
  - Bigliuzzi, L., Bigliuzzi, L., *Giovanni, Ottaviano, Antonio, Adolfo Targioni Tozzetti. Fonti primarie all'Accademia dei Georgofili*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 99-138
  - Biotti, V., *Le strane risoluzioni che si possono prendere dai pazzi: la medicina mentis nella Toscana del secondo '700*, in Bonomi, C., Lombardi, P. (a cura di), *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia, il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Nicomp, 2006, pp. 109-169
  - Bolland, A., *From the Workshop to the Academy: the Emergence of the Artist in Renaissance Florence*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 454-478
  - Bonazzi, N., *La poesia della storia: sul "Decennale primo" di Niccolò Machiavelli*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 319-332
  - Bonetti, A., Mazzoni, M., *The Arcetri School of Physics*, in Redondi, P. [et al.] (ed. by), *Scientific Legacy of Beppo Occhialini*, Bologna, Società italiana di fisica, 2006, pp. 3-34
  - Boni, M., Delort, R., *Marchands vénitiens à Florence et marchands florentins à Venise. Autour du commerce des esclaves à la fin du Moyen Âge*, in Livi, F., Ossola, C. (sous la dir. de), *De Florence à Venise: études en l'honneur de Christian Bec*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, pp. 89-102
  - Bonsanti, M., *La liberazione di Firenze, delle città d'arte e della Toscana nell'opinione pubblica anglosassone*, in Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 289-333
  - Boschetto, L., *Alberti, Florence et les Médicis: des relations ambivalentes*, in Choay, F., Paoli, M. (éds.), *Alberti, humaniste, architecte*, Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2006, pp. 14-31
  - Bossi, M., *Viaggio e morale: una premessa*, in Id., Hofmann, A., Rosset, F. (a cura di), *Il gruppo di Coppet e il viaggio: liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento*, Atti del convegno (Firenze 2002), Firenze, Olschki, 2006, pp. VII-XVII
  - Bowsky, W.M., *San Lorenzo e Firenze. Una chiesa e i suoi canonici nel Medioevo*, in Viti, P. (a cura di), *Il*

- Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 3-12
- Bradford Smith, E., *Santa Maria Novella and the Problem of Historicism, Modernism, Eclecticism in Italian Gothic Architecture*, in Quintavalle, A.C. (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 621-630
  - Branca, M., *Il ritorno del "Polittico dell'Intercessione" nella chiesa di San Niccolò*, in Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Il Gentile risorto: il "Polittico dell'Intercessione" di Gentile da Fabriano. Studi e restauro*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006, pp. 39-44
  - Branca, M., *Le meditazioni di Anna Maria Luisa alla Quiete. Influssi della spiritualità gesuitica nella quadreria delle Montalve*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 88-93
  - Bredekamp, H., *Im Zustand der Belagerung. Michelangelos Prinzip der Kompilation*, in Bol, P.C. (Hrsg.), *Das Modell in der bildenden Kunst des Mittelalters und der Neuzeit: Festschrift für Herbert Beck*, Petersberg, Imhof, 2006, pp. 65-84
  - Bruschi, A., *I Medici prima e dopo l'ultima Medici*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 113-130
  - Cabani, M.C., *I Cantari della Guerra di Pisa (1362-1365) dalla cronaca alla storia*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 65-84
  - Cabani, M.C., *Petrarca nel 'Morgante'*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 59-77
  - Cabrini, A.M., *«Le forze mescolate con la prudenza»*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 333-352
  - Carlettini, I., *Deduzioni dall'antico nell'opera di Cimabue* in Quintavalle, A.C. (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 493-500
  - Carrai, S., *Luigi Pulci nella storia del poema cavalleresco*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 79-88
  - Casciu, S., *«Principessa di gran saviezza». Dal fasto barocco delle corti al "Patto di famiglia"*, in Id. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 30-57
  - Cecchi, A., *La committenza artistica della famiglia Pitti fra Quattro e Cinquecento*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti, Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 25-30
  - Cecchi, C., *Documenti sugli Schiattesi*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 265-272
  - Ceccuti, C., *Firenze capitale*, in Cassese, S. (a cura di), *L'Italia: paesaggio e territorio*, Roma, Gangemi, 2006, pp. 58-67
  - Cella, R., *Il "Centiloquio" di Antonio Pucci e la "Nuova Cronica" di Giovanni Villani*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 84-110
  - Cellai, G., Fantoni, L., *Il giardino dell'Imperiale e reale museo di fisica e storia naturale di Firenze dalle origini alla gestione di Ottaviano Targioni Tozzetti*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 139-160
  - Chiarini, M., *Cosimo III e la passione per i quadri fiamminghi e olandesi*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 68-70
  - Chiavistelli, A., *Lettori, 'scrittori' e sfera pubblica nella Toscana degli almanacchi*, in Barducci, M. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006, pp. 11-30

- Ciletti, E., *Devozione filiale e resistenza politica nel mecenatismo di Anna Maria Luisa de' Medici a San Lorenzo*, in Casciù, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 98-103
- Clarke, P.C., *Middle Class Culture in Florence on the Eve of the Renaissance*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 111-124
- Collotti, E., *L'occupazione tedesca in Italia*, in Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 85-146
- Conticelli, G., *L'Elettrice Palatina e il "Patto di famiglia": alle radici della legalità costituzionale dei beni culturali*, in Casciù, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 94-97
- Contini, A., *La concessione del titolo di granduca e la "coronazione" di Cosimo I*, in Schnettger, M., Verga, M. (a cura di), *L'Impero e l'Italia nella prima età moderna / Das Reich und Italien in der Frühen Neuzeit*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 417-438
- Corabi, G., *Machiavelli e la «via dello inferno»*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 287-301
- Corsani, G., *Firenze: piazza della Santissima Annunziata*, in Guidoni, E. (a cura di), *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento: progettazione, vedute, metrologia*, Roma, Kappa, 2006, pp. 71-82
- Cruciani Fabozzi, G., Marrani, L., Seracini, M., *Le decorazioni pittoriche degli interni di palazzo Strozzi Sacratini a Firenze: notizie sullo stato di conservazione e sui problemi di restauro*, in Farneti, F. (a cura di), *Realtà e illusione nell'architettura dipinta: quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 213-221
- Crum, R.J., «... Full of People of Every Sort»: *the Domestic Interior*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 273-291
- Crum, R.J., *Introduction: Florence, the Dynamics of Space in a Renaissance City*, in Id., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 1-16
- Cursietti, M., *Il "Guerrin meschino" e il modello barberiniano*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 41-57
- Cutinelli Rëndina, E., *Dalla cronaca mercantile alla storiografia politica: appunti sullo stile della "storia fiorentina" di Marco Parenti*, in Livi, F., Ossola, C. (sous la dir. de), *De Florence à Venise: études en l'honneur de Christian Bec*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, pp. 111-122
- Cutinelli-Rëndina, E., *Osservazioni e appunti sulla corrispondenza amministrativa di Niccolò Machiavelli*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 117-130
- D'Angeli, M., *Nota su Antonio degli Agli*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 253-264
- Dal Pozzolo, E.M., Gregori, M., *Una "Adorazione dei Magi" di Giovanni Demio a Firenze*, in Avagnina, M.E. (a cura di), *Giovanni Demio: «uomo di bellissimo ingegno»*, Vicenza, Agorà factory, 2006, pp. 87-91
- Dall'Oco, S., *Antonio Casini, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini. Per la storia di un rapporto epistolare*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 57-64
- Day, W.R. jr., *The Imitation Gold Florin of the "ex" Marquise of Carretto, Piedmont, c. 1350*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 447-469
- De Angelis, L., *I canonici di San Lorenzo e loro disputa con i canonici della cattedrale*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 21-34
- De Vries, A., Schmidt, V.M., *L' "Incoronazione della Vergine" per l'altare maggiore di Santa Maria degli*



- Angeli: l'iconografia e funzione*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 38-42
- Diana, E., *Utenza ed ente ospedaliero: una diversa percezione della vita assistenziale nella Firenze della metà dell'Ottocento*, in *Convegno di storia della medicina e della Croce Rossa in Maremma, L'Assistenza alla sofferenza: relazioni* (Grosseto 2004), Grosseto, Innocenti, 2006, pp. 161-166
  - Donato, E., Vanni Desideri, A., *Archeologia degli elevati e restauro: il caso di Palazzo Davanzati in Firenze*, in Cucuzza, N. (a cura di), *Archeologie: studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari, Edipuglia, 2006, pp. 463-469
  - Dooley, B., *Art and Information Brokerage in the Career of Don Giovanni de' Medici*, in Cools, H., Keblusek, M., Noldus, B. (ed. by), *Your Humble Servant: Agents in Early Modern Europe*, Hilversum, Uitgeverij Verloren, 2006, pp. 81-95
  - Eckstein, N.A., *Neighborhood as Microcosm*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 219-239
  - Edelstein, B., *Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti, Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 31-44
  - Emison, P.A., *The Replicated Image in Florence, 1300-1600*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 431-453
  - Everson, J.E., *Materia di Roma e ottava rima nel Trecento*, in Bordinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 125-144
  - Fachard, D., *L'esperienza del 1505*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 231-250
  - Feola, F., *L'architettura del numero e del suono: il legame tra architettura, musica e matematica nella facciata di Palazzo Rucellai di Leon Battista Alberti*, in Ambrisi, E. (a cura di), *Arte e matematica: un sorprendente binomio*, Napoli, Arte tipografica editrice, 2006, pp. 193-205
  - Ferretti, E., *Epistolario estense e lucchese dalla corte di Cosimo I (1550-1562)*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti, Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 86-90
  - Ferretti, E., *Palazzo Pitti 1550 – 1560*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti, Atti del congresso La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 45-56
  - Ferroni, G., *Dalla pratica quotidiana alla scena della teoria*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 41-52
  - Figorilli, M.C., *Machiavelli e la scrittura di institutio*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 395-416
  - Fournel, J.-L., *Temps de l'histoire et temps de l'écriture dans les scritti di governo de Machiavel*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 75-96
  - Freuler, G., *Gli inizi di Lorenzo Monaco miniatore*, in Tartuferi, A., Parenti, D. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 75-83
  - Frosinini, C., *L' "Intercessione": il nuovo polittico di Gentile da Fabriano ritrovato*, in Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *Il Gentile risorto: il "Polittico dell'Intercessione" di Gentile da Fabriano. Studi e restauro*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Edifir, 2006, pp. 17-38
  - Fubini Leuzzi, M., *Le istituzioni assistenziali in Toscana in età moderna: una rassegna storiografica attraverso gli ultimi decenni*, in Ascheri, M., Contini, A. (a cura di), *La Toscana in età moderna (secoli XVI-*

- XVIII): politica, istituzioni, società. *Studi recenti e prospettive di ricerca*, Atti del convegno (Arezzo 2000), Firenze, Olschki, 2006, pp. 229-259
- Gabrielli, P., *Antifascisti e antifasciste*, in Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 11-83
  - Galante Garrone, A., *Il pensiero che si fa azione* [Giovanni Spadolini], in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 222-224
  - Galante Garrone, A., *La lezione dei Rosselli*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 56-63
  - Galante Garrone, A., *Piero Calamandrei fra cultura e politica*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 64-77
  - Galante Garrone, A., *Salvemini e il Risorgimento*, in Id., *Profili del '900. Storici, magistrati, militanti*, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 173-199
  - Gambuti, A., *La Tribuna di Galileo*, in Cresti, C. (a cura di), *Beni architettonici museali: problemi di conservazione*, Firenze, Pontecorboli, 2006, pp. 46-57
  - Garami, E., *A Brief Overview of the History of the Hungarian Florint*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 437-446
  - Garfagnini, G.C., *Domenico Benivieni: filosofia e spiritualità*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 273-292
  - Gaston, R.W., *Sacred Place and Liturgical Space: Florence's Renaissance Churches*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 331-352
  - Gavitt, P., *Corporate Beneficence and Historical Narratives of Communal Well-Being*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 138-160
  - Genot, G., *Guittone d'Arezzo après la défaite des Guelfes florentins à Montaperti*, in Livi, F., Ossola, C. (sous la dir. de), *De Florence à Venise: études en l'honneur de Christian Bec*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, pp. 21-26
  - Giannarelli, E., *I Padri della Chiesa nella cultura e nella spiritualità dei canonici laurenziani del Quattrocento*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 35-50
  - Giatti, A., *La collezione di fisica*, in Fondazione scienza e tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 115-141
  - Giorgetti, L., *Profilo di Lorenzo Guiducci*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 221-252
  - Gori, G., *Le collezioni dell'Istituto tecnico toscano*, in Fondazione scienza e tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 14-28
  - Grierson, P., *Il fiorino d'oro: la grande novità dell'Occidente medievale*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 415-419
  - Guidi, A., *L'esperienza di governo di Machiavelli e l'Ordinanza fiorentina*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 149-160
  - Gurrieri, F., *"Mornings in Florence": una leggenda dal vivo*, in Lamberini, D. (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini, 2006, pp. 156-159
  - Harris, N., *Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del "Morgante" di Luigi Pulci*, in Villorosi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 89-159
  - Henderson, J., *The Art of Healing: Hospital Wards and the Sick in Renaissance Florence*, in Helas, P. (Hrsg.), *Armut und Armenfürsorge in der italienischen Stadtkultur zwischen 13. und 16. Jahrhundert:*

- Bilder, Texte und soziale Praktiken*, Frankfurt am Main, Lang, 2006, pp. 79-96
- Howard, P.F., *The Aural Space of the Sacred in Renaissance Florence*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 376-393
  - Inglese, G., 1506, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 251-262
  - Kanter, L., *Lorenzo Monaco e (?) il Beato Angelico*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 59-65
  - Kleinhenz, C., *Some Thoughts on the Early Italian Madrigal in its Literary and Musical Contexts*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 145-156
  - La Porta, P., *Verso Firenze: Colle di Val d'Elsa nella seconda metà del Cinquecento e nel Seicento*, in Detti, T. (a cura di), *La terra dei musei: paesaggio, arte, storia del territorio senese*, Firenze, Giunti, 2006, pp. 429-433
  - Labriola, A., *Lorenzo Monaco miniatore tra il 1410 e gli ultimi anni di attività, e alcune proposte per la miniatura fiorentina del tempo*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 84-95
  - Lamberini, D., *Gli angloamericani a Firenze e il restauro architettonico da Ruskin a Berenson*, in Ead. (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini, 2006, pp. 160-169
  - Landi, R., *Note sul rilevante contributo offerto dai Targioni Tozzetti all'evoluzione del pensiero agronomico*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 81-98
  - Lanza, A., *L'impegno etico-politico di Bruscia da Rovizzano e la "Canzone a Firenze" di Guido del Palagio*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 157-180
  - Larivaille, P., *Confidenti machiavelliani – nominati ed innominati – tra i 'primi ministri' di Cesare Borgia*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 195-220
  - Larosa, S., *Il tema dell'occasione tra ghiribizzi politici e deformazioni comiche: la lettera di Machiavelli a Luigi Guicciardini dell'8 dicembre 1509*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 263-286
  - Leonardi, C., *Un Capitolo, una città, una cultura. A conclusione del convegno*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 319-322
  - Limacher-Riebold, U., *I componimenti di argomento storico di Antonio Pucci*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 181-198
  - Lingohr, M., *The Palace and Villa as Spaces of Patrician Self-Definition*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 240-272
  - Lotti, S., *Le collezioni dei prodotti industriali e manifatturieri*, in Fondazione scienza e tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 96-113
  - Lotti, S., *Le collezioni di scienze naturali*, in Fondazione scienza e tecnica (Firenze), *Le stanze della scienza: le collezioni dell'Istituto tecnico toscano a Firenze*, Firenze, Artigraf, 2006, pp. 32-93
  - Magherini, G., *L'«esatta e perpetua custodia»: Santa Dorotea de' pazzereelli dalla riforma del 1750 a Vincenzio Chiarugi*, in Bonomi, C., Lombardi, P. (a cura di), *Osservazioni dalla casa dei folli: i saperi sulla follia, il corpo e le passioni nel Settecento in Europa e nel Granducato di Toscana*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Nicomp, 2006, pp. 171-192
  - Manfredi, A., *Notizie su Antonio Ferrantini canonico di San Lorenzo e umanista*, in Viti, P. (a cura di), *Il*

- Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 65-80
- Marchand, J.-J., *Machiavelli e Madonna d'Imola: la narrazione dell'incontro diplomatico*, in Id. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 183-194
  - Marchetti, L., *Il problema della conservazione in relazione a particolari condizioni ambientali e decorative: la chiesa di San Marco a Firenze*, in Borri, A. (a cura di), *Ligneo materia. Studi sulla conservazione e il restauro del patrimonio artistico e architettonico ligneo*, Perugia, Quattroemme, 2006, pp. 231-241
  - Martelli, F., *Dai "Provveditori" allo "Scrittoio"*, in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 75-84
  - Martelli, M., *Prosa cancelleresca*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 15-40
  - Masi, G., *Le statue parlanti del cavaliere e altri prodigi pasquineschi fiorentini (Bandinelli, Cellini, Michelangelo)*, in Damianaki, C., (a cura di), *Ex marmore: pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*, Roma, Vecchiarelli, 2006, pp. 221-274
  - Mattox, P., *Domestic Sacral Space in the Florentine Renaissance Palace*, in Ajmar-Wollheim, M. (ed. by), *Approaching the Italian Renaissance Interior: Sources, Methodologies, Debates*, Oxford, Blackwell, 2006, pp. 658-673
  - Matucci, A., *Le parole del personaggio. Il discorso diretto nelle Legazioni di Machiavelli*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 169-182
  - Matucci, A., *Un mito fra nostalgia e modernità: l'ideale cavalleresco nella storiografia fiorentina del Cinquecento*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 225-234
  - Mazzoni, M., *La Repubblica Sociale Italiana in Toscana*, in Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 147-187
  - Mazzucconi, F., Ranfagni, P., Righini, A., *Leonardo Ximens S.J. e il grande gnomone di Santa Maria del Fiore in Firenze*, in Parmeggiani, G., Bòboli, F., Poppi, F. (a cura di), *Il Sole nella Chiesa: Cassini e le grandi meridiane come strumenti di indagine scientifica*, Atti del convegno (Bologna 2005), «Giornale di astronomia», XXXII (2006), n. 1, pp. 83-90
  - McHam, S.B., *Structuring Communal History Through Repeated Metaphors of Rule*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 104-137
  - Melis, R., *Lorenzo Monaco: Santa Maria degli Angeli e la cultura visiva camaldolese*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 32-37
  - Milner, S.J., *The Florentine Piazza della Signoria as Practiced Place*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 83-103
  - Mirti, S., *La catalogazione e il catalogo*, in Barducci, M. (a cura di), *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari, strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2006-2007), Firenze, Polistampa, 2006, pp. 51-55
  - Montevecchi, A., *Passato e presente in alcuni scritti politici minori di Machiavelli*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 353-370
  - Mora, C., Soavi, A., *Il restauro della "Madonna con il Bambino e San Giovanni Evangelista" della Galleria degli Uffizi di Firenze*, in Poldi, G. (a cura di), *Antonello da Messina. Analisi scientifiche, restauri e prevenzione sulle opere di Antonello da Messina in occasione della mostra alle Scuderie del Quirinale*,

- Milano, Silvana, 2006, pp. 23-33
- Morena, F., *La Stanza delle porcellane dell'Elettrice Palatina a Palazzo Pitti*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 78-87
  - Morosini, R., *A 'Literary' Muhammed: The Prophet of Islam in the Cosmography of Fazio degli Uberti*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 199-218
  - Motta, A., *Le regine (d'Oriente) di Pucci*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 219-242
  - Najemy, J.M., *Florentine Politics and Urban Spaces*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 19-54
  - Nanni, P., *I Targioni Tozzetti e l'orto agrario sperimentale dei Georgofili*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 47-64
  - Nardi, C., *Le "Laudes Ecclesiae Laurentianae" di Francesco da Castiglione. Patristica e Umanesimo*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 105-130
  - Nelson, J.K., *Memorial Chapels in Churches: the Privatization and Transformation of Sacred Spaces*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 353-375
  - Neri Lusanna, E., *Riscoprire le stagioni: suggestioni dell'antico nelle sculture dell'altare trecentesco del battistero di Firenze*, in Quintavalle, A.C. (a cura di), *Medioevo: il tempo degli antichi*, Atti del convegno (Parma 2003), Milano, Electa, 2006, pp. 631-639
  - Orefice, G., *Firenze: piazza della Repubblica*, in Guidoni, E. (a cura di), *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento: progettazione, vedute, metrologia*, Roma, Kappa, 2006, pp. 259-270
  - Orefice, G., *L'illustrazione di Firenze di Federigo Fantozzi: dalla guida alla pianta*, in Iachello, E. (a cura di), *I saperi della città: storia e città nell'età moderna*, Palermo, L'Epos, 2006, pp. 373-384
  - Orvieto, P., *Mostri d'Oriente: per una lettura post-coloniale di Andrea da Barberino*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 174-190
  - Pacciani, R., *L'oeuvre architecturale d'Alberti à Florence*, in Choay, F., Paoli, M. (éds.), *Alberti, humaniste, architecte*, Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2006, pp. 168-191
  - Pagliai, L., *Domenico Moreni e i canonici del Quattrocento*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 305-318
  - Parenti, D., *Intorno a Lorenzo Monaco: cenni sulla pittura fiorentina tardogotica*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 66-74
  - Parrini Cantini, E., *La fortuna letteraria di Canova a Firenze*, in Mazzocca, F. (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, II: Milano, Firenze, Napoli*, Atti della settimana di studi (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 185-200
  - Peri, P., *Disegni fiorentini per tessuti del secolo XVIII*, in Galante, L. (a cura di), *Scritti per Gino Rizzo*, Galatina, Congedo, 2006, pp. 157-168
  - Pezzarossa, F., *«Ed il romore e il parlare loro pareva un inferno». Scrivere la piazza in un testo di memoria fiorentino*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 243-270
  - Pisani, P.L., *Il contributo di Adolfo Targioni Tozzetti agli studi e alle ricerche sull'oidio della vite*, in *I Targioni Tozzetti tra Sette e Novecento*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLVI (2006), n. 2, pp. 65-80
  - Rabboni, R., *Il Pucci di D'Ancona e Veselovskij*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze,

- Cadmo, 2006, pp. 271-316
- Rao, I.G., *Per la biblioteca di Francesco da Castiglione*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 131-144
  - Regione Toscana (a cura di), *Casa museo Siviero, Firenze: piano di emergenza per la messa in sicurezza delle opere d'arte in caso di alluvione*, Firenze, Regione Toscana, [2006]
  - *Reise nach Florenz, Assisi, Perugia, Neapel, Rom: 3.4.1888 – 23.4.1888; erster Teil*, transkribiert von M. Innerhofer, in *Kulturgut erhalten, erforschen, erleben*, Bozen, Athesia, 2006, pp. 30-39
  - Ricci, S., *Il ruolo del design nella storia di Salvatore Ferragamo*, in *Per un processo industriale su misura: il ruolo del design*, Atti della giornata di studi (Pontedera 2005), «Quaderni», X n.s. (2006), n. 1, pp. 19-31
  - Ritzerfeld, U., *Die Fresken im Oratorium der Buonomini di S. Martino – bruderschaftliche und mediceische Bildpropaganda zur Stabilisierung des politischen Status quo?* in Helas, P. (Hrsg.), *Armut und Armenfürsorge in der italienischen Stadtkultur zwischen 13. und 16. Jahrhundert: Bilder, Texte und soziale Praktiken*, Frankfurt am Main, Lang, 2006, p. 113-140
  - Roani, R., *Scultori tosco-romani e presenze straniere nella Firenze di fine Settecento*, in Mazzocca, F. (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, II: Milano, Firenze, Napoli*, Atti della settimana di studi (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 201-212
  - Robins, W.R., *Poetic Rivalry: Antonio Pucci, Jacopo Salimbeni, and Antonio Beccari di Ferrara*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 317-332
  - Romby, G.C., «*Di Luca Pitti ho visto la muraglia*», in Arrighi, V., Romby, G.C. (a cura di), *Palazzo Pitti*, Atti del congresso *La fabbrica di Pitti. Strategie familiari, committenza e architettura da Luca Pitti a Cosimo I de' Medici* (Firenze 2004), «Opus Incertum», I (2006), n. 1, pp. 15-24
  - Rosenthal, D., *The Spaces of Plebeian Ritual and the Boundaries of Transgression*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 161-181
  - Ruggiero, G., *Mean streets, familiar streets, or the fat woodcarver and the masculine spaces of Renaissance Florence*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 295-310
  - Saladino, V., *Satiri e priapi a palazzo Medici-Riccardi, con un'appendice su Marsia e Pan*, in Colpo, I. (a cura di), *Iconografia 2005: immagini e immaginari dall'Antichità classica al mondo moderno*, Roma, Quasar, 2006, pp. 291-301
  - Schlimme, H. (ed. by), *The "Accademia della Vachia": Critical, Commented Edition of the Unpublished Manuscript Fondo nazionale II-46, Biblioteca Nazionale Centrale, Florence*, in Id. (ed. by), *Practice and Science in Early Modern Italian Building: towards an Epistemic History of Architecture*, Milano, Electa, 2006, pp. 155-296
  - Schlimme, H., *Between Architecture, Science and Technology: the "Accademia della Vachia" in Florence, 1661-1662*, in Id. (ed. by), *Practice and Science in Early Modern Italian Building: towards an Epistemic History of Architecture*, Milano, Electa, 2006, pp. 61-96
  - Sebregondi, L., *Il Capitolo Laurenziano: volti e sembianze*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 293-304
  - Sframeli, M., *Postilla su di un'antica aggiunta all'Incoronazione della Vergine degli Uffizi*, in Parenti, D., Tartuferi, A. (a cura di), *Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2006), Firenze, Giunti, 2006, pp. 43-58
  - Sisi, C., *Il monumento funebre di Vittorio Alfieri e il «bello sepolcrale»*, in Mazzocca, F. (a cura di), *Antonio Canova: la cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, II: Milano, Firenze, Napoli*, Atti della 4ª settimana di studi canoviani (Bassano del Grappa 2006), Vicenza, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, pp. 213-224
  - Spagnesi, E., *Andrea Focchi, il "Fenestella" e la storia del diritto*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 145-184

- Spufford, P., *The First Century of the Florentine Florin*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 421-436
- Stefani, M., *Linneo e Firenze: Saverio Manetti e l'ingresso del linneismo alla Società botanica fiorentina*, in Abbri, F., Bucciattini, M. (a cura di), *Toscana e Europa: nuova scienza e filosofia tra '600 e '700*, Milano, Angeli, 2006, pp. 273-291
- Strocchia, S.T., *Theaters of Everyday Life*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 55-80
- Tanturli, G., *Ser Lorenzo prete di San Michele a Castello, canonico laurenziano 'soprannumerario'?*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 81-94
- Tanturli, G., *Umanesimo civile, Umanesimo volgare: i sonetti di Coluccio Salutati*, in Bordinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 333-378
- Tarantino, M., *Il 'segretario' del Tommasini*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 161-167
- Terreaux-Scotto, C., *La «fortune amie des jeunes gens»: l'esquisse d'un nouvel ordre des générations dans le Ghiribizzi à Soderini*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 417-439
- Terribile, C., *Quale volto per monsignor Della Casa?*, in Quondam, A. (a cura di), *Giovanni Della Casa: un seminario per il centenario*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 79-130
- Tesi, V., *«Per accrescere la perfezione della venerabile chiesa di San Lorenzo»*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 104-111
- Thomas, A., *The Workshop as the Space of Collaborative Artistic Production*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 415-430
- Thomas, N., *Did Women Have a Space?*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 311-328
- Tipton, S., *Johann Wilhelm, Elettore Palatino, collezionista*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 58-67
- Tiroli, A., *Il "San Sebastiano" di Corciano: un capolavoro della produzione lignea tardoquattrocentesca tra Perugia e Firenze*, in Casciaro, R., Giannatiempo Lopez, M. (a cura di), *Riflessioni sul Rinascimento sculpito: contributi, analisi e approfondimenti in margine alla mostra di Camerino*, Macerata, Tipografia San Giuseppe, 2006, p. 101-107
- Tonini Steidl, L., *Il Nord Europa e la Russia negli scritti di viaggio di Giovan Pietro Vieusseux*, in Bossi, M., Hofmann, A., Rosset, F. (a cura di), *Il gruppo di Coppet e il viaggio: liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento*, Atti del convegno (Firenze 2002), Firenze, Olschki, 2006, pp. 289-308
- Traina, M., *Introduzione*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 403-405
- Tramonti, U., *Matteo Delfini, priore e architetto laurenziano*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 51-56
- Travaini, L., *Il fiorino d'oro e la zecca di Firenze*, in *Firenze 1252-2002. 750 anni del fiorino*, Atti della giornata in ricordo del numismatico fiorentino Alberto Banti (Firenze 2002), «Rivista italiana di numismatica», CVII (2006), pp. 407-413
- Van Heck, P., *Alcuni appunti in margine agli scritti cancellereschi di Machiavelli*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 53-73

- Varotti, C., *Machiavelli segretario: l'esperienza e il racconto*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 131-148
- Ventrone, P., *L'immaginario cavalleresco nella cultura dello spettacolo fiorentino del Quattrocento*, in Villoresi, M. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 191-221
- Venturi, G., *Canova e Firenze: echi canoviani nei "Sepolcri"*, in Barbarisi, G. (a cura di), *"Dei sepolcri" di Ugo Foscolo*, (Brescia 2005), Bologna, Cisalpino-Istituto editoriale universitario, 2006, pp. 359-381
- Verga, M., *Strategie dinastiche e mito cittadino: l'Elettrice Palatina e Firenze*, in Casciu, S. (a cura di), *La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Livorno, Sillabe, 2006, pp. 24-29
- Verni, G., *La resistenza armata in Toscana*, in Palla, M. (a cura di), *Storia della Resistenza in Toscana*, I, Roma, Carocci, 2006, pp. 189-287
- Vestri, V., *I Befani canonici in San Lorenzo*, in Viti, P. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 185-200
- Villoresi, M., *Tra Andrea da Barberino e Luigi Pulci. La letteratura cavalleresca a Firenze nel Quattrocento*, in Id. (a cura di), *Paladini di carta: il modello cavalleresco fiorentino*, Atti del convegno (Firenze 2003), Roma, Bulzoni, 2006, pp. 9-30
- Viroli, M., *Machiavelli oratore*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 371-394
- Viti, P., *San Lorenzo e i Medici nel Quattrocento: linee per una ricerca*, in Id. (a cura di), *Il Capitolo di San Lorenzo nel Quattrocento*, Atti del convegno (Firenze 2003), Firenze, Olschki, 2006, pp. 13-20
- Vivanti, C., *La riflessione storica di Machiavelli ante res perditas*, in Marchand, J.-J. (a cura di), *Machiavelli senza i Medici, 1498-1512: scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del convegno (Losanna 2004), Roma, Salerno, 2006, pp. 303-318
- Weddle, S., *Identity and Alliance: Urban Presence, Spatial Privilege, and Florentine Renaissance Convents*, in Crum, R.J., Paoletti, J.T. (ed. by), *Renaissance Florence: a Social History*, New York, Cambridge University Press, 2006, pp. 394-412
- Weissen, K., *Florentiner Kaufleute in Deutschland bis zum Ende des 14. Jahrhunderts*, in Irsigler, F. (hrsg), *Zwischen Maas und Rhein: Beziehungen, Begegnungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert. Versuch einer Bilanz*, Trier, Kliomedia, 2006, pp. 363-401
- Wilson, B., *"La Dama del Vergiù": Secrecy, Vendetta, and Sexual Blackmail in a Late Medieval Bedroom*, in Bendinelli Predelli, M. (a cura di), *Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, Atti del convegno (Montreal 2004), Firenze, Cadmo, 2006, pp. 379-398 [^](#)

## [ARTICOLI](#)